

构筑起一个完整的主题活动。我们不反对有效的预设，这是对幼儿兴趣和需要及教学内容有把握的基础上进行的设计；但我们更加重视生成活动的教育价值。因为生成的活动是孩子们当下最感兴趣的，也是他们最近的发展需求，因此我们应该在预设的基础上对课程的实施进行灵活调整。在班本课程构建与实施的过程中，怎样将预设与生成的活动有机整合，考验着教师的教育机智。我们应该考虑幼儿的发展水平进行预设，并敏锐地发现生成的教育价值，随时抓住教育契机，促进班级幼儿富有个性的发展。如在《蚯蚓的秘密》的班本课程中，孩子们对蚯蚓的生活习性非常好奇，但是他们的经验有限，于是我们可以请一些有经验的农业或动物方面的专家来为孩子们介绍蚯蚓。当然还可以通过家园合作的方式，让家长带领孩子们到图书馆或上网搜集相关资料。在这个过程中，孩子们感兴趣的点越来越广泛，我们应该及时捕捉，并由此出发设计生成活动课程。为了有效开展生成活动，我们要为孩子们提供物质和精神方面的支持，给他们留足时间和空间进行探索，让他们在自

主探索中发现问题，寻找答案。这样的班本课程构建与实施方式，给了孩子们充分的自主权，为他们提供了自由、自主的学习环境，使他们可以快乐地学习。

总之，在班本课程构建与实施的过程中，我们要坚持幼儿本位。儿童的发展是一个循序渐进的过程，我们应该遵循他们的发展规律，努力构建适宜的班本课程。在实践探索中我们不断反思与改进，尊重幼儿的主体地位，随时抓住教育契机，充分发挥幼儿的学习自主性与创造性，让他们在丰富多彩的班本课程中，不断完善自我、丰富知识、积累经验，实现全面可持续发展。

参考文献

- [1] 杨志群. 幼儿园园本课程诊断与优化. 今日教育: 幼教金刊, 2015(10): 38-39.
- [2] 李春. 构建特色班本课程促进幼儿健康发展. 成才, 2015(4): 49-50.

技工院校语文综合实践活动的教学策略

潘景霞

(菏泽化工高级技工学校 山东 菏泽 274000)

[摘要]随着新一轮的课程改革，技工院校语文教学面临着新的挑战，即不仅要求学生学好本学科知识，更重要的是要提高学生的综合素质，这就要求教师要深入钻研综合实践活动教学，并不断创新。此次研究的主体就是技工院校语文综合实践活动教学策略。

[关键词]技工院校；语文教学；综合实践活动

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.2125

以新课标为指导，具体教学过程中组织学生开展丰富多彩的实践活动，以培养学生语文素养，增强学生语文应用能力，提升学生合作意识与创新能力。在技工院校语文教材编排上，语文综合实践活动占据着重要地位。为了学生能够早日融入社会，应加大语文综合实践活动教学研讨力度，但在实际实施过程中还存在一些问题，如内容还不够丰富，效果还不够理想等，所以制定推动技工院校语文综合实践活动教学顺利实施的策略至关重要。

一、技工院校语文教学存在的问题

一方面，学生语文基础薄弱，学习兴趣不高。技工院校学生人群主要分为两类，第一类是成绩相对较差而选择报考技工院校的学生；第二类是想掌握生存技能，可以毕业后直接工作的学生。所以，技工院校的学生没有扎实的语文基础，无论是表述能力还是阅读能力都有待加强。相比于其他专业课，语文学科的成就感较低，学生认为无需用心学习就可以应付考试，加之汉语是母语，学习压力较小，所以很少有学生真正重视语文学科。大多数学生都过于注重专业课学习，这在一定程度上促使语文综合实践活动形式化，难以取得预期效果。

另一方面，教师教学理念较落后，教学模式较单一。不少教师认为学生的好恶取决于他们自己，与自己的教学形式没有太大关系，所以在课堂教学中，他们对教学形式有所忽视，积极灌输学生教材知识，不注重学生实践能力的培养，这无疑影响了语文综合实践活动教学的有效实施。

二、推动技工院校语文综合实践活动教学顺利实施的相关策略

1. 选定主题而后动

在重视知识的实用性大于学术性的技工院校的学生眼中，语文这样的学科，想要吸引他们的注意力，唯一的突破途径就是要激发他们的学习兴趣，只有这样才能让他们重新树立对语文的学习态度，才有助于提升他们的学习效率。而在语文综合实践活动当中，想要调动学生的参与兴趣，就必须先定好合适的主题，制定科学合理的活动方案，做到谋而后动，毕竟技工院校的学生更加重视实用性技能学习，对于文化知识的学习在心理层面难免有一丝怠慢，所以在选定主体的时候，尽量能够与学生所学专业相挂钩，让他们知道这个主题的综合实践活动能够对他们的专业技能有所助益，借此来提升他们的参与兴趣，也让活动的质量有所保证。

2. 让活动内容多元化

喜欢追逐新鲜有活力的事物是年轻人的独有性格，技工院校的学生也不例外，相对死气沉沉的综合实践活动，让综合实践活动变得更有活力，才能够更加吸引他们的注意力。所以教师要懂得对活动的内容或者是形式进行创新，要符合年轻人的审美观，才能够让学生更加积极地参与到活动当中。例如将诗歌竞赛变成模仿秀，学生在吟诵诗歌的时候，还要模仿该诗人的服饰或者是经典动作烘托气氛，像李太白的持壶而饮，就能尽显诗人的浪漫和诗歌的豪迈，也符合当代年轻人喜欢追逐新意的要求。

3. 完美收尾，提升综合实践活动的效果

对于一个成功的教学活动来说，活动的过程固然不容轻视，但是活动的结尾阶段也不能掉以轻心。例如在语文综合实践活动结束之后，可以组织学生开展经验交流会，学生们彼此交流一下参与活动的心得和经验，不仅能够提升学生的社交能力和表达能力，而且能够让活动的整体效果更加深入人心。教师也应该做出合适的评价，表现突出的学生，适当的表扬，对于不能适应活动表现不佳的学生要给予勉励。

4. 创建职业情境，加强学生职业体验

知识与知识之间并不存在隔阂，只要满足一定的条件，抽象的知识同样可以转化为具体可见的知识，语文学科的知识包罗万象，与学生的专业技能和职业生涯也有所挂钩，教师可以通过情景教学法来创建合适的职场情景，融入语文学科的学习，既能够让学生们有高度的参与，也有利于语文教学质量的提升。特别是技工院校本身，在情境创建方面就有天然的优势，技工院校的教学资源丰富，教学设施完全，实验室和社会实训基地都是创建职场情景的绝佳场所，教师在开展情景的时候，要注重语文知识与其他专业之间的联系，充分利用天然的教学资源，在提升语文知识实用性的同时，也能够让学生提前适应社会，让他们得到全面的发展。

5. 采取激励性评价，提升学生自信心

自信是当前社会取得成功的必要条件，学识的增长不仅要让学生掌握技能，你要让他们的自信心得到成长，也许各类知识会随着时间的流失和科学技术的进步而失去时效，但是自信心却不会受到这些制约，因为他们已经懂得了获取知识的途径，并且具备了获取知识的能力，自信心可以让他们的的心灵始终保持活力，所以在技工院校语文综合实践活动中，教师要注意教学技巧的应用，要在提升他们语文素养的同时，培养他们的自信心。

结语

综上所述，语文综合实践活动对于技工院校的学生来说，不仅仅是简单的学术交流而已，更重要的是要重新塑造他们对于文化知识的学习价值观，实用性的技能固然可以帮助学生们社会中有生存的空间，但文化知识的短板却压缩了他们的上升空间，毕竟跛脚的人终究走不远，文化知识和技能训练一起抓才能够让学生们具有更好的社会适应能力，语文综合实践活动的顺利开展就是一个突破口，是学生成功走向社会的基石。

参考文献

- [1] 语文综合实践活动的实施与思考[J]. 董立国. 现代语文(学术综合版). 2014(11)
- [2] 靠近生活 抓住职业——由“记住父母的生日”活动看语文综合实践活动设计原则[J]. 王宇. 职业. 2012(14)
- [3] 职业学校语文综合实践活动的理论思考[J]. 申松梅, 张宁. 现代职业教育. 2020(35)

小径通幽处

——有感于“一样的课文不一样的教”

彭付付

(湖北宜昌市枝江七星台镇七星台小学 湖北 宜昌 443000)

[摘要]我们就像一个个淘金者，不断的挖掘，探讨，筛选，发现，整合。殊不知，那被匆匆一瞥的课文题目却是整篇文章的灵魂，是我们要对的“眼”。

[关键词]课文题目；激发兴趣

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.2126

语文课文中的经典篇目，优美的语句，生动的情节如一束束聚光灯照亮了我们的眼睛。我们就像一个个淘金者，不断的挖掘，探讨，筛选，发现，整合。殊不知，那被匆匆一瞥的课文题目却是整篇文章的灵魂，是我们要对的“眼”。我们能够透过这双“眼睛”窥视到文章的思路、中心和内容。在阅读教学中，我们可以从课题入手，发挥这双“眼睛”的作用，帮助学生理解课文，学习课文。下面我以小学语文三年级上册的课文为例，谈谈我在教学中的做法。

一、抓课题类型，画文本轮廓

这册书的课题可粗略地分为以下几种类型：

- (1) 地点为题：《金色的草地》《赵州桥》《富饶的西沙群岛》《美丽的小

兴安岭》《香港，璀璨的明珠》《我们的民族小学》。

- (2) 人物为题：《槐乡的孩子》《小摄影师》《好汉查理》《老水牛爷爷》。

- (3) 关联事物为题：《陶罐和铁罐》《矛和盾的集合》

- (4) 动物为题：《灰雀》《蜜蜂》《狮子和鹿》。

- (5) 景物为题：《秋天的雨》《听听，秋的声音》

- (6) 物件为题：《花钟》《叙利亚的木匠》《风筝》《奇怪的大石头》《给予树》。

(7) 事件为题:《爬天都峰》《我不能失信》《玩出了名堂》《找骆驼》《孔子拜师》《掌声》《一次成功的实验》《盘古开天地》。

教师指导学生弄清题目的类型,有助于他们了解课文,并对同类型题目的课文进行比较学习。在类比学习过程中,他们会不断的发现,奇妙的想象,更有对不同类型的课文有一种探知的欲望,就像淘沙的孩子刚发现几个相同的贝壳之后,又迫不及待地想找不同的彩贝。心理学告诉我们:一个人对某事物产生了兴趣,就会自觉去钻研,去探讨,去追求,从而获得大量的知识。对老师来说,像这种既能启发孩子他们在学习中总结,又能激发他们的求知欲望,何乐而不为呢?

二、抓课题重点词语,品文本之味

题目中的重点词语往往暗示着课文的主要内容是什么,教师可以从课题的重点词语入手,抓住文章关键,直奔中心,以主带次,进行阅读教学。

例如:讲授讲读课文《美丽的小兴安岭》时,教师设问:题目中哪个词语是重点词语?生:美丽。师:小兴安岭有哪些美丽之处呢?学生迅速归纳出“小兴安岭一年四季不同的美”,师:怎样才能读出美呢?有学生说要轻轻的读,不能大声的读;有的说要温柔的读,甜甜的读;还有的说要笑着读,不能皱眉头读、、、、看着同学们畅所欲言,跃跃欲试的样子,我知道他们的兴趣已被激发,随之,趁热打铁,运用感情朗读的方法,指导学生对这些重点内容进行细细品味,读出感情,读出味道,体会作者对小兴安岭的深深喜爱和赞美之情。

三、抓题目的特点,猜文本情节

学习独立阅读课文《找骆驼》,教师可以这样指导学生自学:让学生先猜课文会写些什么内容,骆驼有什么特点?怎么找?然后学生根据自己的猜测去阅读课文,最后,我还发动学生去找一找类似的以事件作为题目的文章(如《爬天都峰》),比一比相似和不同。这样既激发了学生的学习兴趣,调动了学生的学习积极性,又促使学生通过独立思考,理解了课文内容,弄清了生活中用心观察,认真思考,就会有所发现。结合单元训练重点懂得:叙事要有一定的顺序,观察也要有一定的顺序。

四、抓题目词语含义,明文本思路

指导学生阅读,简单地说是“抓审题,揭思路”。以讲读课文《玩出了名堂》为例。先引导学生理解“玩”和“名堂”。画出描写列文虎克“玩”的句子,可以在书旁写写你的感受。学生:“这份工作相当清闲,他待着没事,就一边看门,一边磨起了镜片。他把厚玻璃的四周围磨薄,做成放大镜,用来看细微的东西,或者阅读字很小的书籍。”师:是啊,磨呀,

磨呀,最终磨成了薄薄的镜片,从中你体会到什么?生:磨镜片是件非常无聊的事,他为什么能坚持呢?生:因为他非常喜欢磨镜片。生:他很用功,很细心。生:也很有耐心。然后理解“名堂”,揭示文章思路:本文以“玩”为线索,以“名堂”为中心,五个自然段,段段写了“玩”,“名堂”在课文里的意思就是发明与创造。这样通过具体字词的的教学,揭示文章思路,既引导学生步步深入理解课文,启发引导学生抓住线索边读边思考,又在在互相讨论交流中理清列文虎克发明显微镜和微生物的过程。从而突破本文重点,让学生打开思路,继而写出自己玩中的乐趣和收获。

五、抓题目情趣,设文本情景

在上《聆听,秋的声音》这篇课文时,给同学们设置了一个充满童话和浪漫的氛围背景。用音乐与秋天的美景创设开放互动的课堂情境,激发学生的学习兴趣,引起学生美好的想象,把学生带入美丽的大自然、带入秋声之中。谈话导入:

是秋雨用一盒神奇的颜料,点染出一个五彩缤纷的秋天。也是秋雨,吹起金色的喇叭告诉大家,冬天快要来了。是啊,秋天不仅有美丽的景色,它还有丰富而美妙的声音呢!大家请听——(音乐响起)(文本诵读)当同学们还沉浸在美妙的音乐和对秋雨的感受中时,出示:“同学们,你觉得秋的声音怎样?谁能用下列句式说一说”,出示句式:秋的声音真_____!同学们一下子就像被激活了一样,神采飞扬,争先恐后的竖起了小手。

吕叔湘曾经说过:在多种教学方法上还有一把总钥匙,它的名字叫“活”,事实上采用了活的方式,课堂上就会显得生气勃勃,学生的思路也易打开。当然,“活”的方式多种多样,仁者见仁,智者见智。从课题入手进行阅读教学的方法也是灵活多样的,有时候是单独采用一种方法,有时候是几种方法综合运用。如果用得好,无疑能起“润物细无声”的作用,小径通幽,加深学生对课文的理解,给学生提供学习课文的线索,以达到提高课堂教学的效率。

参考文献

- [1]王晚霞.奇文共欣赏 疑义相如析——提升语文学科核心素养的小学群文阅读教学策略浅析[J].新课程,2020(43):66.
- [2]吴村村.悟读,让语文课堂亮点频闪[J].小学教学参考,2020(25):73-74.
- [3]邓全福.小学语文阅读教学策略分析[J].散文百家(理论),2020(08):143.

浅析英语语言文学的教学方式

王艺斐¹ 牛珊珊²

(河北传媒学院 河北 石家庄 051430)

[摘要]在当今时代下,英语已经成为非常重要的交流工具,受到了社会各界的广泛关注,各个高校也针对英语专业开设了许多课程,其中英语语言文学教学是非常重要的一个环节,通过英语语言文学教学能够在一定程度上使学生的英语能力水平有所提升,激发学生对英语学习的积极性,帮助学生们学到更多的知识,使学生的英语能力水平能够有所提升,从而培养学生的英语学科核心素养,提高英语语言文学的教学效率。但是在当前的英语语言文学教学的过程当中,还存在着一些需要去不断完善的地方,因此,教师需要综合考虑学生的实际情况,转变传统的教学理念,创新英语语言文学教学方式,让学生们能够真正地喜欢上这门课程。本文主要从当前英语语言文学教学过程当中所存在的缺陷这一个角度出发,对英语语言文学的教学方式进行相应的探究,希望能够为今后进行相应的研究提供参考价值。

[关键词]语言文学;英语;教学方式

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.2127

通常来讲,进行英语教学的目的是为了让学生们能够拥有一定程度上的英语语言基础,并将其应用到实践过程中去,而通过开展英语语言文学这一门课程的教学,能够让学生们拥有更加广阔的知识面,也能够了解到更多的英语文学背景,因此,英语教师可以创新当前的英语语言文学教学模式,要注重学生与学生之间的交流,采取相应的措施来激发学生对英语语言文学的好奇心,对于学生来讲,有很大一部分的学生对英语文学认知的途径主要有以下几个方面:第一个方面是教师的讲解;第二个方面是观看相应的英语视频;第三个方面是与同学之间的交流。但是通过这些途径所学到的知识往往都是片面的,要想真正地了解英语文学,需要的是学生能够自主地去进行探索,主动认知语言,英语教师也需要通过相应的途径来引起学生对英语语言文学的注意,让学生能够更加积极主动地去了解英语语言文学,我想这也是开设英语语言文学这一门课程的意义所在。

一、当前英语语言文学教学过程中所存在的缺陷

在开展英语语言文学教学的过程当中,从一方面来讲,在应试教育这一背景下,有很大一部分的学生学习英语语言文学的目的往往就是为了能够取得合格的成绩,通常考试的时候要考哪些内容,他们就只会学习这些内容,而等通过考试之后,学生可能就会忘了这些知识内容,有的学生甚至是对英语语言文学的学习有着不在乎的态度,这样的方式是达不到很好的教学效果,学生的英语水平能力也难以有所提升;从另一方面来讲,有一部分的高校在开展英语语言文学教学工作的时候,并没有意识到英语语言文学教学的重要性,这会在一定程度上导致有的高校英语语言文学教学的师资力量有限,也没有引进相应的外教资源,而且不同地区的不同高校之间,由于地理位置以及经济条件等因素,也会对英语语言文学的教学产生一定的影响,而且有的英语教师还局限在传统的教学理念下,仍然采用的是传统的教学方法,通常就是教师在讲台上唱独角戏,而学生在台下昏昏欲睡,这会忽视学生在英语语言文学学习过程中所起到的主体作用,学生们只能跟着教师的思路走,课程学习的积极性并不高,从而使英语语言文学教学的效率也难以有所提高。

二、英语语言文学教学方式探究

(一)开展英语语言文学实践教学活动的

当英语老师在进行英语语言文学教学的时候,要注重对实践活动的开展,结合英语语言文学的教学内容以及学生们的实际情况,设计一些适合学生们的教学活动,以此来培养学生的英语学科核心素养,加深学生对英语语言文学课程内容的理解,并且在英语语言文学的影响下,去学习更多的英语知识,要想通过有效的途径来让学生养成阅读英语语言文学的习惯,并不是在短期时间内就可以实现的,这是

一个长期的过程,同时教师也需要在实践活动中注重对学生英语表达和理解能力的培养,拥有良好的英语基础才能够更好地学习英语语言文学,从而在今后的生活当中让学生拥有深厚的英语文学底蕴。比如,可以开展英语文学作品阅读实践活动,让学生根据自身所学的英语语言知识先对相应的英语文学作品进行阅读,然后再以小组合作的方式来对文学作品做出评价,并要勇于分享自己的想法,通过这样的方式不仅能够让学生们体会到英语文学作品当中语言运用的巧妙之处,而且还能够运用自己的语言知识能力来理解文学作品所要表达的意义。

(二)引进先进的教学资源,实现英语语言文学的情景化教学

情景化教学在英语语言文学当中的应用,能够通过创造出相应的情境,让学生可以更好地体验英语语言文学作品想要表达的真正意图,从而达到预期的教学效果。首先,需要相关部门为经济条件较为落后的地方高校提供资金支持,引进先进的教学资源,以此来为学生们营造出一种良好的英语语言文学学习环境,可以开展相关文学作品的话剧演练,比如,《哈姆雷特》的话剧表演,这样不仅能够让学生们学习到英语语言文学的知识内容,而且还能够让学生们体验到英语语言文学作品的魅力,其次,还可以引进还可以充分地利用多媒体技术来实现英语语言文学教学的情景化,比如说,在学习《肖申克的救赎》这一经典的英语文学作品时,可以组织学生们观看《肖申克的救赎》电影,从而能够更加直接地感受到作品当中所体现出的语言运用的独特之处,以此来激发学生对英语语言文学学习的积极性,使学生的英语语言能力能够实现进一步的提升。

三、结束语

从一定程度上来讲,进行英语语言文学教学能够让学生们感受到英语的独特之处,不仅可以开拓学生的视野,丰富学生的阅历,而且还能够提升学生对英语的喜爱,但是在进行英语语言文学教学的时候,发现其中还存在着一些需要完善的地方,比如对英语语言文学这门课程的不重视、缺乏相应的教学资源等,基于此,教师可以采取开展英语语言文学实践活动、引进先进的教学资源,实现英语语言文学的情景化教学等方式,来引起学生对英语语言文学的注意,让学生能够更加积极主动地去了解英语语言文学,从而提升学生英语学科核心素养,使英语语言文学教学效率能够有所提高。

参考文献

- [1]余娟.英语语言文学教育中的文化内涵探究——评《英语语言文学与文化研究》[J].新闻爱好者,2020(09):107-108.
- [2]王虹霞.语言文化视角下大学英语教学策略探讨——评《外国语言文学及外语教学研究》[J].中国教育刊,2020(08):143.