

# 新课程背景下中职语文学科教学的创新性研究

王梦佳

(河南省周口市沈丘县职业中专 河南 周口 466300)

**[摘要]**语文是一门基本的学科,它在中职教育系统的教学中起着重要的作用,它的重要性并不重要。在新课程改革的背景下,创新中国语课具有现代教育的特点,使得中国语教育取得更显著的效果。中职语文教学必须采取科学战略,不断完善传统教学模式来提高教学效率。本文探讨了一种基于实际的中职语文教学新战略的教学状况,并与学习特征相结合。

**[关键词]**中职语文;创新研究;有效策略

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.1135

在现代中职教育中,语文教学是教学的核心,是提高教学质量的必要措施,也是提高学生专业素质和技能的重要基础。但是过去十年来,工作语文教学的改革证明是极其困难的,整个语文教学也经历了巨大的困难。如果我们只遵循传统的教学方法,在任何情况下都不能动摇教学中的弊端的根源。此外这种教育将对现代中职教育的长期发展产生消极影响。因此,我将简要地谈谈如何在职业生涯中对语文教学进行有效和创新的改革。

## 一、营造休闲的教学环境

兴趣总是最好的老师,为了激发学生的兴趣,需要外部环境有利的配合,教师通常使用填鸭式教学来灌输知识。这造成了被动学习状态和紧张气氛,对学生的学学习非常有害。这样作为教学创新的一部分,教师必须创造一个教学环境。赞成这样做,教师就可以指导学生之间的互动。在那一刻,学生们开始积极思考和思考诸如《登岳阳楼》之类的诗。当他们迅速进入状态,可以让学生学习另一部更著名的作品。“潦水尽而寒潭清,烟光凝而暮山紫”表现出溪流清澈,烟雾弥漫的秀丽景色,但由于学生们的语文基础有限,对这篇文章缺乏有效的理解。例如,通过多媒体系统向学生展示小石头的内容,从而使教师能够有效地教授类似的文章并提高效率<sup>[1]</sup>。教育在科学和技术教育工具的帮助下,给学生创造生动的教学情况,让学生更加直观地学习其中的知识并理解文章的意义。

## 二、运用科学技术的教学工具

随着信息技术的发展,我们的班级中的科技成果越来越多,这对我们的创新产生了积极的影响。与利用科学和技术工具,教师可以很容易地开发教学资源 and 深化教学内容来为学生提供一个具有画面感的语文课。以《滕王阁序》的课程为例,这位作家的散文中有许多经典的句子,让学生能够学习和提升他们的文学和艺术能力。“潦水尽而寒潭清,烟光凝而暮山紫”表现出溪流清澈,烟雾弥漫的秀丽景色,但由于学生们的语文基础有限,对这篇文章缺乏有效的理解。例如,通过多媒体系统向学生展示小石头的内容,从而使教师能够有效地教授类似的文章并提高效率<sup>[2]</sup>。教育在科学和技术教育工具的帮助下,给学生创造生动的教学情况,让学生更加直观地学习其中的知识并理解文章的意义。

## 三、开展探究式教学活动

作为新的课程改革的一部分,教师必须通过有效的教学活动培养学生的自主学习能力,但传统的教学模式必然会使学生不愿意对教育感兴趣。从教育创新的角度看,教师可以开展探索性的教育活动来使学生在学习过程中获得良好的学习和思考自主权。例如,教师可以称为“生活的文学美丽”,根据学生的实际情况将他们分组,并选举小组长。因此,各队根据主题收集资料并结合自己的生活现实进行讨论和探讨。有的学生在广告文案中探寻,有的企业利用诗文的韵律将产品的特点结合起来形成了一个响亮的口号来体现了文字的魅力,有的学生通过读书积累经验,从好书中感受到文学的魅力<sup>[3]</sup>。这就是生活中的文学美。教师可以通过要求学生从生活和文学的角度来深化这一主题。在这些研究活动中学生们会对教师的课题进行有针对性的挖掘来提高他们的知识水平,并培养他们自主学习和自主学习的能力。

## (一) 培养学生的独创性思维

为了更好地适应新人才培养的需要,教师必须根据学生的不同发展特征培养学生的思想来寻找不同的方向。以不同的方式改变他们的原始观念,提倡学生通过

积累知识来提升精神领导能力与创新水平,在逻辑思维深化过程中快速发展对表现的分析能力。和一个相对不丰富的经验青年人作为创造性思维的核心,外来思想需要在教学中不断的培养,例如学习贾谊的《过秦论》和杜牧的《阿房宫赋》,对于这两篇课文,教师可以让学生对秦国灭亡的原因和不同的名家作家对秦国灭亡的观点进行比较。这两篇文章在创作过程中比较不同的论述角度和写作特征。一般情况下,学生可以明确地体现出两篇文章所揭示的亡国的原因,是由于以前的兴盛而再现灭亡的过程,而“秦爱纷奢”从侧面分析了秦灭亡的必然原因。在一般情况下,学生们可以仔细分析这两种观点,但是为了更好地指导学生形成不同的思想,应该鼓励学生从自己的角度研究秦朝消失的原因,而不要过分试图使答案标准化<sup>[4]</sup>。探索各种可能的解决办法,通过对不同思想的培养有效地培养学生的创造力并提高学生发展创造力的能力。这将在培养创新人才以应对特殊情况方面发挥非常重要的作用。

## (二) 培养学生的逆向思维能力

反向思想的发展是当代语文教学的一个重要组成部分,教师提供教学材料分析问题并理解当代语文的中心思想。为了引导学生转向相反的思维方式,教师可以提出一些想法。例如,当每个人都赞美一件东西时,老师可以让学生们批评这件东西,老师可以通过学生激励争吵来说明这件事的存在理由,以不和谐和创造性的方式引发一种创新的灵感,可以引导学生转变思想。逆向思想应用于书写、写作和写作,从反向思考、其他人未观察到的信息、独特和罕见的信息中得到启发,这些信息使得创作形式的突破并提高了学生的创新能力。

在中职语文教育深化的时候,教师必须在语文学科中采用创新的教学方法和教学工具来发展学生的多层面创新能力,并为发展提供空间。正是多样化发展人才,才会让整个国家有更多的创新和发展机会。

## 四、结语

总之,创新作为发展的引擎。中职语文教学的创新是教育进步的不可避免的选择并符合教育的特点。现代的传统教育框架中职语文教学的有效性受到应试教育的严重影响,并为了提高学生的成绩,必须在教学中进行创新来为中职语注入新的活力。未来的教育中,中职语文教师始终必须坚持预定的教育目标,选择以教学内容为基础的科学战略来设计创新的教学模式,并为提高语文知识和学生的融合做出有效贡献。

## 参考文献

- [1]周洪美. 中职语文教学如何培养学生创新能力初探[J]. 科学咨询, 2013, (32): 48.
- [2]邢晓凯. 语文教学中如何培养学生的创新能力[J]. 都市家教(下半月), 2015, (7): 7.
- [3]康永利. 中职语文文学欣赏策略探析[J]. 文学教育(下), 2019(08): 56-57.
- [4]段学会. 提高中职语文教学效果的策略[J]. 科学咨询(教育科研), 2019(08): 53.

# 基于中职美术素描教学中微课应用探究

于焯琪

(河北省机电工程技师学院 河北 张家口 075000)

**[摘要]**作为现代教育的一种手段和教学资源,微课技术当前课堂教学中得到了广泛应用,对平衡学生间的差异性起到了很重要的帮助作用。在中职美术教学中应用微课技术展开教学,有助于顺利解决重点、难点和关键点问题,既提高了课堂教学质量,又提升了学习效率。当前人们对微课技术的应用还存在诸多争议,有主张以视频录制为主的学生自学模式,也有倾向于微课直播式的讲授模式,无论哪种模式的微课教学,都有其自身的优越性。下面本文将针对中职美术素描教学中微课的应用进行探究。

**[关键词]**中职美术;素描教学;微课应用探究

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.1136

## 一、微课教学形式探析

“微课”之所以能在这么短的时间内被广泛兴起,主要得益于两点,一是时代的变迁,二是可遇而不可求的时机。众所周知,随着信息化时代的到来,人们已将信息技术应用到生活、工作、学习的方方面面,所谓“现代教育概念”就是信息化技术与教育教学相结合的产物。但与传统多媒体技术不同的是,微课技术更加注重发挥互联网功能,以教学视频为载体的教学信息在老师和学生之间不停地往返,打破了教学时间和空间的限制,使教学本身变得更加灵活、便捷、快速和高效。“微课”最早由美国北爱荷华大学LeRoy A. McGrew教授和英国纳皮尔大学T. P. Kee教授共同提出,严格来说它算不上新兴事物,只不过我国对微课的研究比较晚,所以我们对它的认识比较浅薄。

总结经验发现,以教学视频为载体来传递信息的微课教学也可以在课上发挥它应有的功能,比如我曾尝试过将课件制作成三种形式的压缩包:温故包、提醒包和进阶包,每个压缩包里面都会放入2-3个教学视频,但它们所针对的学习对象是不同的,温故包是针对学生容易遗忘的特点来设计的,目的是帮助学生复习先前的学习的知识;提醒包所存放的是当堂课的知识重点和难点,当无法理解或感到困惑时,可以打开学习;进阶包是用来存放拓展性知识的,主要是为学习能力较强,成绩优异的学生准备的。有了这些,学生在当堂课学习中就会更加轻松自如。

## 二、微课在中职美术素描教学中的应用

### (一) 画龙点睛之温故包的应用

素描是美术的重要分支,中职美术教材中不少内容都是很有深度的,学生消化

起来会有一定难度,老师在课堂上的讲授是一方面,课下还是需要学生自己慢慢去理解和琢磨,这时,微课的功能就体现出来了。但实践效果却并不理想,这主要与学生的自觉性有一定关系,因此,温故包的作用就显得非常重要。我会将与课堂讲解的过往教学内容录制成视频,然后存进温故包,视频内容除了有画法技巧的讲解外,还会有成熟作品的素描过程,学生在学习中遇到任何困难,或者遗忘,都可以打开来看。而对于那些素描能力强的学生来说,温故包的存在也帮助他们温故而知新,这也正是“温故包”设计的初衷。

### (二) 答疑解惑之提醒包的应用

重难点是美术素描教学的重要内容,也是提升学生素描能力需要克服的重要节点。有关此问题,传统教学比较注重言语传授,且深入细微至极点,但效果却很一般。美术素描教学对学生艺术想象力的要求比较高,这也是美术课的魅力所在,相比于言语传授,剖析示范更加有效。课前我会将教学中的重难点问题讲解录制成视频,存入提醒包,主要是以绘画示范为主,视频会将我,或者其他画家的详细绘画过程表现出来。课上,当学生无法准确理解和解决重难点问题时,就可以打开提醒包,以实现答疑解惑的目的。

无论是温故包还是提醒包,我都不轻易发送给同学,这主要是为了控制他们的学习时间和保证学习效果。一直以来我都不觉得靠增加学习时间可以提升学习质量,过大的压力反而会打消他们的学习积极性;而另一方面,中职学生的学习自觉性不是很强,即便我将视频发送给他们,鼓励他们利用刻下时间去学习,他们也很难完成学习任务。所以我认为,利用好课上时间才提高学习效率和成绩的正确方