

播对教学改革的影响尤为深远，耐人寻味。

### 一、新媒体传播及其特点

#### 1. 新媒体传播的内涵

新媒体，最早由美国哥伦比亚广播电视网戈尔德马克提出。关于新媒体，国内外学者有自己不同的见解，至今也无一致定论。美国的《连线》杂志主要将其解释为“所有人对所有人的传播”，我国清华大学的熊澄宇教授则认为其应理解为“新媒体构成的基本要素有别于传统媒体，否则最多也就是在原来的基础上变形或改进提高。”对此，本文主要认为的新媒体是相对于传统的报纸、电视、杂志而言的依赖互联网技术、数字技术、移动通讯等新技术而形成的新媒体，主要有手机、微博、微信、微视、数字电视等等。

#### 2. 新媒体传播的特点

和报纸、杂志、电视这些相比，新媒体的传播方式有着自己独特的特点方式，主要包括以下几种（1）新媒体的传播主要是多媒体的全传播，它主要利用了文字、图片、声音、图像等多种手段全方位地把事物呈现出来，具有多元性和开放性特点，信息的内容也是丰富多彩的。（2）新媒体的传播方式还表现为其是一种渗透方式的传播，它可不受空间地理体的阻隔，通过人们手中的手机或者是电视等媒介传播。（3）新媒体传播还有高科技的特点。不管是手机还是数字电视，它们的传播都离不开高科技的支撑。（4）新媒体传播具有及时性、互动性的特点，可以给人们呈现出不同国家不同文化不同信息。

### 二、新媒体传播对高中教育的影响

1. 改变了学生接收信息的方式。比如以往，人们主要通过传统的电视或者是报刊等纸质的东西看新闻了解信息或者是查询自己想要找的资料，但是现在不一样了，人们想要查找什么信息可以通过网上搜索，人们想要看书可以通过手机看电子书或者是下载阅读软件。这些都与传统的方式不太一样，它大大的方便了人们的生活。不仅大大的缩短了人们交流信息到达的时间，更促进不同地区不同国家人们之间的交流。

#### 2. 教学过程数字化。

所谓数字化教学，就是利用电脑、白板等现代媒体设备进行教学拓展。依托这些数字化的平台，教学内容的表现形式和传播形式都得到了极大的拓展，使得整个教学过程更加丰富多彩。数字化为教学过程带来的变化主要有两个方面：教学手段数字化，教学模式数字化。

在教育领域，新媒体的出现和应用带来诸多变化，各种新型教材的出现，实现了教材的现代化，丰富了教育教学资源，改变了人们对教材传统意义上的理解。教师与学生之间利用新媒体创设了新型学习环境，实现了互动、交流、合作。

新媒体环境为教学模式提供了新的数字化手段，基于新媒体的新的手段，目前在教学中学习研究最多的学习方式就是微课，翻转课堂及慕课。这三种教学方式被认为是目前把新媒体与教学相结合最好的模式。

### 三、新媒体传播促进高中教学方式变革

#### 1. 扩展教学新空间：移动学习

移动学习主要是通过无线移动通信网络技术以及无线通信设备获得信息以及资源还有服务的一种学习的方式。在以往，高中生只能在课堂上通过听老师的授课才

可以获取知识，如果要查阅资料则只能通过报纸、书刊或者其他纸质的书籍获得，但是新媒体时下则不一样了，人们获取知识的地点不再局限于教师，人们可以在家里通过远程教学网络，也可以通过网站学习相关的专业知识甚至可以在公交车上、火车站、床上通过网络学习，人们可以不通过传统的纸质书学习，可以通过电子书学习获取相关的知识。这就大大的方便了人们的学习，这也是新媒体带给高中教育的改变。

#### 2. 加强学习导航：检索式学习

在新媒体时代下，各种信息铺天盖地，没有谁可以一一看全，全部看完并且学习完，这就要求我们选择性的接受，这就需要检索式的学习方式。所谓检索式的学习是指，人们通过相关的网站搜索自己需要的，想要的学习资料或者是信息，并准确地获取相关的资源。检索式学习大大提升了学习的效率，缩短了查阅资料的时间，避免了时间的浪费也节省了精力，促进了学习效率的提高。

#### 3. 教育学习国际化：跨文化教学

新媒体时代下，我们的视野开阔了，我们已不仅仅只是从他人口中了解国外的信息，我们可以通过网络连接世界，并且所了解的信息全面、及时，这些都大大的丰富了我们的信息量，为我们了解世界奠定了基础，这样我们可以通过网络及时的了解国外的教学方式，教学内容，还有国外的人文环境，我们可以借鉴国外优秀的教学经验，学习国外的优秀文化，另一方面，信息的传播，也可以促使我们将自己的文化传播出去，我们可以通过网络将本民族优秀文化传播到世界各地，同学也学习别人的优秀文化，这种互相学习的过程即国际化学习的过程，这也是对传统教学方式的一种变革。

#### 4. 培养团队合作精神：跨时空协作学习

在新媒体时代下，学习方式发生了极大的变化，学生与老师在学习交流时不仅仅局限于面对面的交流，或者是老师与学生之间的交流，在新媒体时代下，老师与学生、老师与老师、学生与学生之间可以通过新媒体的方式建立起跨时空的协作学习小组，可以对同一问题进行交流讨论，进而加强教学交流促进团结协作精神。并且这种跨时空的协作学习并不仅仅局限于国内或者校内，它可以是跨国之协作交流，比如共同对某一文学领域的某一难题进行讨论交流，共同为人类文艺事业做贡献。不仅在文学领域，在其他的领域也同样可以进行协作学习。这些都是新媒体时代对当今高中教学方式的变革。

在新媒体快速发展的今天，高中应该及时建立起健全的保障制度还有树立起与时俱进的教育理念，促使学校在新媒体时代下能够提供更优质的教学服务，丰富学生的课余学习，增长学生的知识，培养更高素质的人才，也高效利用信息技术改革教学模式的实践，把教学改革引向深入，更好地促进高中创新型人才培养模式的改革。

### 参考文献

- [1]熊澄宇：《整合传媒：新媒体进行时》，《国际新闻界》，2006年第7期。
- [2]田欣欣：《新媒体构建创造性学习环境及模式》，《新闻界》，2007年第4期。
- [3]张海波、林秀喻：《信息化环境中的教育传播实践应用模式研究》，《电化教育研究》，2010年第9期。

## 多媒体技术在初中数学教学中的应用

白冰奇

（吉林省长春市九台区莽卡满族中心学校 吉林 长春 130512）

**[摘要]**利用多媒体技术开展初中数学教学能够为学生营造出全新的学习环境，今后要提高关注度。

**[关键词]**初中数学；多媒体技术；教育教学；实践应用

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.1242

对初中生来说，数学是他们在这一阶段必须要学好的课程，之后才能够为高中以及更深层次地数学学习打好基础。过去，教师一直采用的是以课本知识点为主的数学教学模式，虽说可以在短时间内完成预先设定的教学目标，但对于学生综合数学思维、数学素养的提升却起不到任何推动作用。上述教学模式下，学生学会的只有解题技巧而已。随着教育改革的不断深入，各类新颖的教学模式、教学理念也在一定范围内得到了应用实践，多媒体技术便是其中的关键组成部分。教学中，教师在实践应用多媒体技术时要学会转变教学理念、革新教学方法，之后才能在原有基础上提高教学效率、教学质量。下文笔者参照日常教学工作中积累下的经验就这方面的问题进行了讨论辨析，具体内容如下：

### 一、将多媒体技术应用于初中数学教学的意义阐述

首先利用多媒体技术开展数学教学有助于激发学生的学习兴趣。虽说初中阶段的数学课中并没有涉及太过于复杂的内容，但与小学数学相比却还是发生了非常显著的变化。因此教师要重视学生兴趣的激发，之后才能够引导其积极主动地投入到教学活动中，最终实现教学质量的全面提升。学生对数学课的兴趣与教师的教学语言、预先设计的教学环节直接挂钩，对此数学教师应摆正认识。其次这方面的改革创新实践可以帮助学生实现重难点知识的突破。由于传统教学模式下，初中生几乎不会对数学课产生兴趣，所以对于相关重难点知识的理解也很容易会出现偏差。<sup>[1]</sup>基于此，教师要革新教学思维、积极利用多媒体教学技术帮助学生实现重难点知识突破。具体来说，可以尝试利用多媒体技术对文字、图片、视频等要素进行优化整合，进而将过去学生难以理解的知识点用一种生动、有趣、立体化的方式展示出来，降低学生的理解难度。

例如《轴对称的性质》，教学中笔者为了让学生理解“对应点连起来的线段被对称轴垂直平分，平分后的对应线段相等，对应角相等”这一原理特意进行了如下教学设计：在电子屏幕上展示出了一张纸（长方形），然后让这张纸沿某条直线进行对折，对折后的两部分可以完全重合在一起。特引导学生观察视频动画之后，笔者又向学提问：“视频中折后的‘纸张’之间有什么关系，它们属于什么图形”。听到这个问题后，还是有很多同学理不清头绪，于是笔者鼓励他们找一张纸，亲自动手折一折、感受一下。最后学生顺利说出了对折后图形之间的关系。与常规教学模式相比，在多媒体技术的辅助下教师可以有机会用相对动态、立体化的方式展示出轴对称的性质原理，因此更容易激发学生的学习乐趣。

### 二、多媒体技术在初中数学教学中的应用策略分析

#### 1. 构筑教学情境，激发学习兴趣

对初中生来说，兴趣能够影响到他们的学习兴趣与探究欲望，最终会影响到他们的学习效率。因此教师要重视其学习兴趣的激发，借此来提高其对于数学活动的参与度，最终提高实际教学质量。<sup>[2]</sup>这方面的改革中，教师可以尝试利用多媒体技

术构筑教学情境，最终完成激发学生兴趣的改革目标。教师要注意利用好多媒体技术的优势来增加实际教学工作的代入感，努力让学生感受到不一样的初中数学课堂。

例如《二元一次方程》，教学中笔者为了让学生了解二元一次方程的基本内容，特意利用多媒体教学设备设置出了如下情境：初一1班和2班举行了1次篮球赛。计分规则为“投进1球计2分，失误1球扣1分”。根据比赛结果可知，2班一共在比赛中得到了20分，那么他们是投进了几球，又有几球失误呢？在这个问题的引导下，笔者引导学生利用方程的方法列出了等式“ $2x+y=20$ ”，这就帮助他们对于二元一次方程的概念建立了初步认识。再之后笔者继续配合多媒体教学设备利用教学情境引导：这场比赛是1班赢了，1班有一位同学在比赛中一共得了35分，请问他是投进了几个2分球和几个3分球呢？连续的设问和层层递进的教学情境激发了学生的学习兴趣，这次学生也找到了解题思路，迅速列出了等式“ $2x+3y=35$ ”。最后笔者又告诉他们，将两个等式组合到一起就可以求出x和y的具体数值。上述教学过程中，在多媒体技术的配合下学生表现出了极大的学习兴趣，更对二元一次方程这部分知识建立起了全面、系统化的认识。

#### 2. 利用多媒体教学设备对知识点进行形象化处理

将多媒体技术应用于日常数学教学之中极大的增强了教学工作的代入感，更降低了学生对于个别复杂知识点的理解难度。新形势下，教师在开展数学教学时可以尝试利用多媒体教学设备对知识点进行形象化处理，这有助于降低学生对于特定数学知识点的理解难度，提高其学习积极性。

例如《角》，教学中为了让学生记住“角”的性质笔者进行了如下设计：在电子屏幕上展示出了一个圆点，之后由这个小圆点引出了两条射线，分别向不同的方向延伸。这一动态的展示过程便让学生对角的建立起了清晰的认识。之后笔者又向班上的学生提问，“同学们，角两边的射线延长会影响到角的大小吗，你们有没有什么办法来验证这一猜想？”听到这个问题后，有的同学认为会影响，有的同学则认为不会影响，最后笔者要求他们自己画一画再用手中的量角器量一量。亲自动手实践后，有的同学还在坚持自己的意见，认为是“射线延长的长度不够，所以才没有影响到角的大小”。最后笔者利用多媒体教学设备对刚才的问题进行了更加全方位的展示并结束了这场“争论”。以上教学过程中，在多媒体教学设备的辅助下学生开始尝试从不同角度思考问题了，这对于其抽象思维和逻辑思维能力的培养将起到积极地推动作用。因此后续教学中教师需要转变教学理念，进一步做好多媒体技术应用实践的推广工作。

### 总结

多媒体技术是新生事物，将其应用到实际数学课堂之中非常重要。今后教师要提高对这类问题的关注度并做好其推广应用实践，逐步营造出教学新格局、促进学

生的全面发展。要正确认识多媒体技术对课改工作带来的实际意义,把控好日常教学中的细节问题,提高教学效率。以上笔者对此类问题开展了研究阐述,旨在为初中数学课改工作积累下些许经验。

参考文献

- [1]李妍.浅议多媒体在初中数学教学中的应用[J].天津教育,2019,(36):57.  
[2]郭海霞.初中数学教学中多媒体技术的应用[J].西部素质教育,2019,5(24):133-135.

## “互联网+”背景下高职室内设计专业教学模式改革研究

郭心宏

(福州软件职业技术学院 福州 福建 350007)

**[摘要]**在“互联网+”背景下,教育信息化已成为教学的常态。高职院校充分利用互联网的丰富学习方式、促进校企合作的优势,分析传统教学过程中存在的教学理念、教学实践与教学手段方面的问题,进而提出创新教学手段、搭建教学平台的改革路径,以此促进高职院校室内设计专业的进一步发展。

**[关键词]**互联网+;室内设计专业;教学模式改革

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.1243

### 一、“互联网+”的教学优势分析

#### 1. 丰富教学平台

在“互联网+”背景下,高职院校的教学方式在信息技术的影响下,发生了巨大变化。尤其是学生学习资源和教师教学资源的获取途径变得多样化。教师可随时通过互联网资源,实现课堂内外学习的有机融合,丰富学生的学习路径,让学生充分发挥其主观能动性,达到学习目的。“互联网+”的教学平台在实现教与学相互融合的同时,丰富了教师的教学手段和学生的学习路径。

#### 2. 促进校企合作

“产教融合、校企一体”是当前高职院校新型办学模式。习近平主席曾在十九大报告中指出,要深化产教融合。而“互联网+”教学平台的搭建,为校企合作搭建交流合作的桥梁,推动高职院校教学模式的变化。学生可充分利用互联网平台对与本专业的企业的发展动态,掌握市场人才需求情况以及岗位招聘要求,学生和教师可依据相关信息对教学方向进行实时调整,以适应市场和企业的专业人才需求。“互联网+”教学平台的建设,使学校教学与企业需求接轨,进一步促进产教融合发展。

### 二、传统室内设计专业教学存在的问题

#### 1. 教师教学理念陈旧,学生专业知识薄弱

传统的室内设计专业教师存在对本专业知识缺乏全面化的认识,以美术教学思维运用到室内设计课堂中,并未将两者区分开并进行针对性教学。例如,会以美术功底的基础要求来代替室内设计教学的基础要求,同样在最关键的绘画基础练习方面也存在类似现象。这都是由于教师思维意识的局限,难以创新教学模式。此外,因教师的思维意识欠缺导致学生对建筑知识的掌握不牢固的问题。而建筑设计却是室内设计专业的核心内容,两者联系密不可分。由于室内设计专业学生未掌握建筑知识,如房屋结构、室内布局以及建筑环境等内容。这都会对之后再进行室内设计实践过程中,存在空间、结构设计认识不到位等问题,致使装修质量难以提升。

#### 2. 理论与实践教学相脱节,缺少实践教学

在传统室内设计专业教学过程中,教师设计的教学内容和教学环节主要依据是教学大纲,以理论教学为主,授课多为抽象和脱离实际的内容,缺少相关的实践方面的教学设计。例如,教师忽视草图课程的绘制,这是室内设计专业的一门重要实践课程,作品设计过程是一门精致的艺术课程,也是一个从无到有、从大到小、从无序到有序的设计过程,学生的思维都是透过绘制草图表现出来的,因为部分教师不重视培养学生草图绘制基础,导致学生在设计草图方案不细致,布局不合理以及作品不能明确表达学生思维的问题,使教学理论与实践难以有效融合。

#### 3. 教学手段不灵活,教学过程缺乏创新性

目前,高职院校部分室内设计专业教师信息化教学能力欠缺,运用计算机灵活性低,导致课堂教学过程中存在教学手段单一,缺乏多种教学方式相结合具有创新性的教学活动。单一的教学活动使室内设计的学难以提起兴趣,教学质量和效率一直难以提升,难以实现资源的高效利用;部分教师则对多媒体教学方式只是停留在简单的多媒体操作,来实现教学的阶段,未能将教学与信息技术充分融合,这一问题的主要原因是教师信息素养较低,这也是目前室内设计专业教师教学存在的主要问题。

### 三、“互联网+”背景下高职室内设计专业教学模式改革对策

#### 1. 创新教学手段

由于高职院校的室内设计专业相比于其他专业起步较晚,目前此专业的教学在摸索中发展,教学模式方面仍有较大的改善空间。在“互联网+”背景下对室内设计专业教学提出了新要求。因此,教师应将互联网提供的多媒体技术运用到室内设计教学课堂中,使理论与实践相结合,不断完善教学模式。在实际教学过程中,教师应逐步提升教学理念,提高自身专业素养,根据学生的个体差异性,不断创新教学模式,最终能够与市场人才需求相对接。首先,通过产、学、研一体化的教学模式,与室内设计企业、院校以及研究机构合作,为学生提供实践空间,让学生学以致用,不断提升专业知识和实践能力。其次,教师应引导学生理解较为抽象化的三维空间以及组合结构等内容。另外教师还可利用螺旋式的观察方法,让学生充分感受空间的转变能够带来的魅力,以此打破学生固有的思维方式,提升学生的创新能力。最后,要求学生掌握3D MAX、MAYA等三维设计软件,通过绘图实操提升学生的基础绘制能力,通过多种空间的组合搭配培养学生多方位思考能力,激发学生的创意思维,使学生逐步掌握抽象的空间关系,促进学生搭建全面有效的知识结构体系。

#### 2. 搭建校企合作平台

室内设计专业具备艺术性学科特性的同时还具备功利型学科的属性。室内设计专业的包容性较强,且具备跨学科特性,当高职院校在开设艺术设计系的课程时,应充分凸显该学科的兼容性。在现代信息技术推动下,高职院校应不断推动公共学习平台的建设,使学生充分利用自主学习平台,增加知识获取途径,使知识获取更加便捷高效。在搭建教学平台时,教师应大力开发室内设计的实践教学课程,学生可通过自身实际需求选择性地订阅个性化的教学课程。此外,高职院校可充分借助此平台,开展与企业合作的项目,依据企业人才和项目需求,引导学生积极参与到相关项目中,让学生在实践中学。当学生参与到项目中时,教师应充分发挥其引导作用,严格控制学生设计产品的质量。校企合作平台的搭建,能够促进高职院校室内设计专业的学生直接接触企业的工作内容,丰富学生的社会实践,为学生毕业后就业奠定良好的实践基础。

### 四、结语

“互联网+”背景下高职院校室内设计专业开展教学方式,打破传统的课堂教学模式。针对目前室内设计专业教学过程中存在的问题,教师应充分运用互联网提供的便利化的教学条件,对高职院校室内设计专业通过搭建校企合作平台,优化教学模式的方式进行改革,保证网络学习资源的有效利用,确保教学目标能够顺利实现。

### 参考文献

- [1]刘倩,肖军.互联网+工作室制教学模式在高职室内设计专业教学中的应用[J].微型电脑应用,2019,35(08):17-19.  
[2]夏燕.“互联网+”语境下高职室内设计专业教学改革探讨[J].美术教育研究,2019(18):102-103.  
作者简介:  
郭心宏,1986.12.18,男,福建省泉州市永春县人,福建师范大学本科,福州软件职业技术学院讲师,研究方向:室内艺术设计。

## 阅读写作

## 小学语文阅读教学中如何培养学生的开放性思维

刘珠璇

(汕头市潮阳区谷饶仙波小学 广东 汕头 515159)

**[摘要]**随着新课改的实施,小学语文教育更加注重学生语文素养的培养。语文素养的养成不仅对学生语言能力的培养具有关键性作用,同时还促使小学语文课堂的教学效率得以大幅度提升。因此,作为学生核心素养中重要要素的开放性思维培养也逐步的成了当代教育教学的迫切目标。基于此,本文对小学语文阅读教学中如何培养学生开放性思维从三个方面进行了探究。

**[关键词]**小学语文;语文素养;开放性思维;阅读

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.1244

在当前素质教育大力推行的教育发展背景下,语文教育的教学目标也逐渐的由之前单纯的语文知识传授过渡到学生语文素养的培养上来,能否实现对学生语文素养的培养,不仅决定着语文教学的有效性,而且也关系着学生综合素质的提升。全新教育发展背景下的小学语文教学,不仅要注重学生对于基础文化知识的掌握,同时更要关注去培养学生学习思维,帮助学生具备独立自主学习的能力,通过教学方法的优化与创新,集中培养学生开放性思维能力。我认为,学生开放性思维的培养,首先就需要秉承一种开放性的教学理念,遵循小学语文教学基本规律,坚持以学生为中心,从教育方法开放化的角度去着力实施,以此更好的促进学生综合全面发展。

### 一、注重合作探究,营造良好课堂氛围

学生思维能力的培养,始终离不开一个良好的环境氛围。在小学语文教学实践中,教师要紧密结合小学生的心智发育特点,努力为学生营造一个高度开放的课

堂学习氛围,学生们深处其中可以充分发挥自己想象与才能,全面展示自己,以此来逐步的提升自身开放性思维,合作探究教学便是这样一套行之有效的教学方法。实践表明,合作探究教学的实施,不仅有助于课堂氛围的活跃以及学生参与积极性的调动和激发,而且对于学生沟通能力、表达能力以及思维能力的发展也是大有裨益的。

比如我在进行《大自然的声音》这篇文章教学时,课文以清新活泼的笔调介绍了大自然中的声音,如水的声音、风的声音、小动物的声音,文中有很多优美的句子,同时也运用到了拟人、排比、对比等多种手法。为更好地帮助学生体会文章内容,所以在教学中我就引入了一种竞争性的课堂活动,由小组合作进行文章背诵,每人可负责不同段落内容的背诵(具体分工由小组内讨论确定),通过一段时间后由各小组指派代表进行比赛,最后由师生一起评选结果,并对成绩好的学习小组给予相应的奖励。我发现,这一比赛活动的融入,极大的激发起了学生们的参与兴