

量,促进学生综合素质的发展。

#### 参考文献

- [1] 杨琴.趣味识字教学措施在小学语文教学中的应用分析[J].读与写(教育教学刊), 2016, 013(001): 193.  
[2] 张亚, 杨道宇.基于核心素养导向的小学语文教学[J].教育探索, 2016,

000(010): 21-24.

#### 作者简介:

陈粉娥(1968.9-),女,云南宣威人,现任云南省曲靖市宣威市板桥街道耿屯完小,大专学历,小学一级教师。

## 小学阶段音乐的有效教学策略探究

陈海朋

(河北省廊坊市永清县第三小学 河北 廊坊 065600)

**[摘要]**音乐是对学生进行艺术熏陶的重要手段,在小学阶段有着非常重要的素养启迪的作用。在小学阶段进行有效的音乐教学,不仅可以提升学生的艺术素养,还能提升学生的学习兴趣、态度、主动性和音乐认知能力,更重要的是还能引导学生情感走向。

**[关键词]**小学;音乐;有效教学

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.2008

对小学阶段的学生进行音乐教学时,一定要适应新课程的发展与进步,要选择有针对性的切实有效的教学形式,并且在教学中一定要音乐这个科目的教学形式的创新。音乐良好的对学生教育的一个工具,音乐能够激发学生的潜能,弥补学生在学习上的不足和不积极的心态。所以在教学中,我们就要采用不同样式的教学手段,减轻学生对于音乐的解读压力,提升学生的自我感悟,进而提高小学音乐教学效果。

### 一、跟随音乐律动,提升学生兴趣

教师对音乐的节奏感会影响到学生对音乐的情感意会能力,教师要结合音乐的情调和音乐的旋律进行律动,表现出具体的情绪,让学生感受着音乐的魅力,也体会着音乐的情感熏陶,提升学生的音乐素养。具体而言,音乐教师可以结合不同的音乐韵律来进行身体的律动。

例如,do音可以用下蹲的动作来代表;re音可以用半蹲的方式来代表;mi音用跳跃的动作来代表等,让学生感受到音乐的节奏在发生明显的变化。由此,学生会跟着教师的节奏跳跃起来,这时教师要鼓励学生继续跳跃,并给予学生指导。通过这样的律动,不仅可以提升学生的参与感,还可以带动而生的积极情感,提升学生对音乐节拍的热爱,并带动学生在课下进行不由自主的训练,加深学生的音乐记忆与感知能力。

### 二、借助游戏情境,发展音乐认识

小学的教育中,音乐教育一定是站在首要教学方式当中的。这种教学方式对于小学生来说,是最能使他们接受和认同的。就目前的发展趋势来看,以音乐为基础,围绕音乐开展游戏活动已经成为主流教学活动,但是音乐和教学游戏之间只是简单地生硬的链接而已。把一些新型的,游戏情境强硬的和一些音乐联系在一起,只走了外在的形式主义,没有丰富内在的灵魂。这样的生搬硬套的模式并不能刺激到学生对音乐的更深层次的理解,无法真正激发学生对音乐主动学习的兴趣。

教师在音乐教学的游戏化情境创设的过程中,只是注重了游戏化情境的重要性,忽略的真正的学习主体应该是学生。过分追求游戏对于学生在情绪和感官上的外部刺激。并没有真正把学生当成是教育发展的主体。表面的感官刺激是看起来使课堂更加生动了。但是没有把握提高学习的兴趣,提高艺术素养,甚至优秀品质良好习惯的培养看作是教育的目的。例如,我们在学生的教学过程中,因为学生刚刚接触音乐学习,难免会有一些抵触的情绪,或者有些学生有恐惧的心理。所以在我们的音乐课堂上,不要使用一些旋律比较激烈流行歌曲。可以使用一些好听的舒缓的儿歌。

### 三、层次化的合唱,帮助加强掌握

每个阶段学生的学习态度以及性格特点都是不同的,基于此,在教学过程中,教师要注意这一点,在不同的阶段,课堂的重点应该有所不同。低段和高段处于两个不同阶段的学生有着不同的学习状态,教师在教学中,应该根据其不同之处,选取适当的教学手段。

低年级的时候,很多学生比较害羞,且学习压力陡然增大,也使得他们在课堂上显得畏缩,因此在教学过程中,教师应该多多鼓励引导学生,使得学生对音乐学习产生兴趣,并能够在合唱学习过程中,勇敢开口,不断提升自己。

高年级时期,学生对教学流程已经非常熟悉,因此教师的教学方式与内容应该有所改变,让学生始终保持对音乐课堂的热情,并且,在教学过程中,教师还应当注重维持课堂教学秩序,以此,帮助学生掌握更多的音乐知识。

### 四、创新课堂评价,促进学生发展

评价是常态音乐课堂教学过程中的重要环节,不仅是对学生行为学习的直接反馈,还能有效改进学生的音乐学习与教师的音乐教学。所以,小学音乐教师应当重视并积极创新课堂评价的机制,转变过去单一的成绩考核和评价模式,善于运用定性、定量相结合的多元化评价方法,对学生的音乐学习过程和学习结果展开形成性的评价,肯定学生的努力与进步,使学生受到极大的鼓舞,进而使学生明确音乐学习的意义所在,树立学习自信心,促进学生的有效发展,达到培养学生音乐素养的最终目的。

例如,为了促进学生的发展,让学生更加主动的参与课堂活动,笔者创新了课堂评价机制。如,在演唱环节,笔者会为学生提供单独演唱的空间,在学生演唱结束后,笔者都会根据学生的演唱特点,对学生进行评价,让每一位学生都认识到自己的优点。在课程结束后,笔者再根据学生整体表现,为学生进行打分。这样一来,在小学音乐教学中,笔者通过创新课堂评价机制,促进了学生的有效发展。

总而言之,我们在小学的音乐教学中要以学生为主,根据学生的具体情况进行教学。同时,我们要注重教学的创新与探索,找寻出更多优秀的教学方案,调动学生的学习积极性,加深学生的情感、陶冶学生的情操。只要这样,才能让音乐课真正发挥出独特的生命力。

#### 参考文献

- [1] 魏晓丽.浅谈如何实现小学音乐有效教学[J].中国校外教育, 2017(15): 157.  
[2] 冷岩.新课标下小学音乐有效教学研究[J].中华少年, 2017(15): 201-202.

## 初中数学“学困生”学习障碍及教学策略研究

陈建华

(德惠市第五中学 吉林 德惠 130300)

**[摘要]**在日常生活中,数学是一门应用非常广泛的学科,也是一门较难学好的学科。对于初中数学教学来说,大部分学生都遭遇到一定的困难和障碍,特别是对于“学困生”来说,在面对抽象的数学知识时,同时无法全面理解及灵活应用,这必然会使“学困生”和“优等生”之间的差距愈来愈大,那么该如何帮助“学困生”克服学习障碍呢,接下来笔者结合多年的教学经验,总结出了一些教学策略,希望能够对业内人士带来帮助与启发。

**[关键词]**初中数学;学困生;学习障碍;策略

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.2009

从概念上来看,学习障碍是指在学习期间碰到的一些阻力和困难,其一般包括学习方法、学习态度、学习能力等。由于新课改的不断推进,素质教育已成为一个主流趋势,再加上数学是一门最基础、最重要的课程,所以,利用创建数学模型、归纳验证、推理演绎等手段能够促使学生的学习效率大大提升。对此,当前在分析“学困生”学习障碍问题的过程中,需要深入探究其成因,并对其有效解决。

### 一、“学困生”学习障碍分析

(一) 学生不注重基础知识,不利于数学思维的形成

由于一些初中生不重视基本公式、定理等知识的掌握,导致学生并未创建系统、清晰的数学思维,再加上实践经验缺乏等,造成学生在面对数学知识的时候通常会有一种抵触心理,乃至有厌恶情绪。

(二) 学生的课堂表现差,注意力不集中

对于很多学困生来说,其在学习数学知识的过程中,由于对课堂知识缺乏兴趣,则通常会注意力不集中等现象,导致漏听、不听的情况不断出现,造成课堂笔记不完整,从而出现眼高手低的现象,而且还有一些学生缺乏独立思考意识,完全照搬教师或其他同学的想法,缺乏思维开拓能力<sup>[1]</sup>。

(三) 学生缺乏良好的数学思维习惯,导致学生学习愈发吃力

若要建立良好的数学思维习惯,则需要经历长时间的积累,对此,教师需要端正学习态度,并掌握良好的学习方法。为何学困生在学习期间愈发吃力呢,探究其原因,则是由于学习态度不端正、学习方法不科学等造成的。

### 二、“学困生”克服学习障碍的有效策略

(一) 提高学生专注力

创设有效的学习情境。对于学生而言,动态情境的刺激明显强于静态情境的刺激,如果只有一个简单的画面,其带来的效果不如一个动态的画面,或者一个短视频带来的印象更深刻。通过调查发现:当一个人的眼睛停留4s时,其专注度仅有15%,但是当看到有声音的视频时,其专注度能够提升至35%,由此来看,这是由于正确发挥多媒体技术所带来的效果。比如,在初中数学《立体图》教学中,一些学生对其中的知识点不容易理解,教师需要借助于多媒体及时,为学生设计一些动态的图画或视频,使学生的理解更直观、更形象,由此能够帮助学生进行深层次的理解与记忆。再如,在《三角形中位线》章节的教学中,教师借助于多媒体技术,使学生了解到三角形中位线的特点,由此能够加深学生的印象,使学生能够更深刻地理解其概念,并在日常生活中灵活运用。

(二) 挖掘学生潜能

学习知识的目的是灵活运用,由此能够解决一些现实问题。对此,在初中数学教学中,则需要全面培养学生的综合能力,使其真正地感受到学科知识的趣味性与实践性,使学生能够将掌握的知识灵活地运用到现实生活中去,帮助学生逐步提高动手能力与探索能力。对此,初中数学教师需要不断地挖掘学生的潜能,提高学生的关注度,促使学生的兴趣不断增强,由此能够解决学习过程中的各种难题,帮助学生摆脱死板、僵化的学习模式,促使学生的思维更加灵活和创新。

(三) 调整学生的学习策略

教师在课堂教学中,需要不断地运用全新的教学模式引导学生调整学习策略,

具体来说：一方面，需要帮助学生提高认知层次。利用信息技术等有针对性地帮助学生去分析初中数学教学中的一些问题，并引导学生有计划、有目的地去解析，由此能够达到解决问题、克服障碍的目的。当然，在这一过程中，教师需要不断地鼓励学生，增强学生的自信心，培养学生知难向上的意志，促使学生积极探索与思考，让学生的认知水平在潜移默化的过程中得到提升。另一方面，教师需要帮助学生调整学习模式，并非是死记硬背地记忆，却需要多思考、多观察，由此能够达到灵活应用的目的。例如，鼓励学生养成每天复习、积累的好习惯，由此能够达到积少成多的效果，促使学生的学习效率大大提升。

(四)多沟通、多互动  
人是一个个独立的个体，他们有着不同的思想与认识。假若只是简单地按照某一教学模式去评价学生，那么得出的结果往往是不客观的。对此，教师需要多与学生互动、交流，去了解学生的成长特点，学校也需要开展一些丰富多样的教学实践活动，通过观察学生的行为特征等，对学生进行个性化的引导，帮助学生从中寻找处理问题的方法与技巧。在进行互动、交流的过程中，能够使学生对自已有一个更客观地了解，从而发现自己的优势与长处<sup>[3]</sup>。教师在看到学生犯错的时候，需要给

学生反思的机会和时间，让学生认识到自己的犯错原因，并让学生自主寻找纠正的方法，通过这种教学模式的引导，必然能够逐步提高学生的学习能力，促使学生在学习过程中不断地克服困难，促使全面发展。

### 三、结束语

在初中数学教学中，若要改变学困生的尴尬现状，那么教师运用的方法是丰富多样的，具体来说需要结合学生的个性特点、教学环境等进行综合考虑。假若只是简单地要求学生进行复习、预习等，往往获得的效果是不明显的。学困生并非存在智力问题，他们通常是有能力去改变的，只要教师帮助他们挖掘自身的潜能，展现自身的亮点，方可引导学困生逐步克服障碍，并建立自信，由此能够达到以小博大的效果。

### 参考文献

- [1]章小玲.浅谈中学数学教学中学困生面临的主要学习障碍及优化对策[J].知音杂志, 2015(21).
- [2]史佳.浅谈中学数学教学中学困生面临的主要学习障碍及优化对策[J].小作家选刊(教学交流), 2017, 000(032): 79.

## 新课程背景下小学数学教学策略研究

陈俊旭

(甘肃省定西市临洮县陈家咀学校 甘肃 定西 730500)

**【摘要】**伴随着新一轮基础教育课程改革不断地推进，小学数学教学逐步迈入了崭新的发展阶段，面临着全新的任务和要求，迫切需要进行全面地改革与创新。基于上述背景，本文将结合教学实践经验，从设置课堂提问环节、革新课堂教学结构、结合信息技术教学三个层面出发，系统地分析新课程背景下小学数学教学的科学方法和具体策略。

**【关键词】**新课程；小学数学；教学策略

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.2010

在我国基础教育课程体系中，小学数学教学占据着非常重要的位置，在拓展学生数学知识、培养学生思维能力、综合素养等方面发挥着不可小觑的作用。同时，数学新课程标准要求教师转变落后的教学行为和方式，以调整教学的结构体系，提升数学教学的有效性，发挥其育人功能和价值。所以，广大的小学数学教师需要彻底地转变思想观念，推进数学教学策略和方法的革新，建构稳定的教学模式，进而取得更加理想的教学效果。

### 一、设置课堂提问环节，激发学生思考欲望

在课堂教学过程中，提问是最为基本的环节，不仅能够有效引发学生的思考、探究，还能够巩固学生对知识的理解、记忆与掌握。因此，在新的形势和背景下，小学数学教师应当转变教学的方式和落后倾向，对数学教材课本进行深入细致地研读，以把握并提炼出其中的重点和难点，以此来设计出启发性、趣味性的问题，进而选择恰当的时机来向学生提问，设置教学悬念并优化课堂教学的环节和过程，调动学生的思考动机和求知欲望，促使学生展开对问题的思考和对知识的探究。

例如，在教授《小数的意义》时，本节课程的内容与我们的生活有着的一定的联系，考虑到课程内容的特点，笔者先以生活中的实例引出本节课程的内容。在引入生活元素后，学生的学习热情更加高涨，这时，笔者再提出一些问题，通过问题引发学生们的思考，提出问题后，笔者会给予学生们独立思考的时间，锻炼学生们的思考能力，待学生们得出答案后，笔者再让学生们展示自己的答案，根据学生们的答案，笔者可以及时了解到学生们的学习情况，对于学生们出现的问题，笔者会在接下来的教学中进行强化。这样，笔者通过设置课堂提问环节，激发了学生的思考欲望。

### 二、革新课堂教学结构，活跃课堂教学氛围

过去，小学数学课堂教学多以教师讲、学生听为主，教学结构体系是单一且封闭的，课堂的氛围也比较枯燥乏味，从而致使学生逐渐失去了学习的兴趣和热情。针对这种情况，小学数学教师要尝试利用小组合作教学模式来推进课堂教学结构的革新。首先，教师应对班级内学生的具体学习、发展情况进行全面了解，在此基础上进行科学合理地小组分配，确保每个学生都有参与和展现自我的机会；其次，教师需发挥引导作用，鼓励学生主动展开组内的沟通、讨论、互动与交流，分享各自的观点与看法，活跃课堂教学的氛围，建构开放且多元的课堂结构，以取得理想的教学效果。

例如，在教授《除法》时，考虑到传统课堂教学模式的枯燥，笔者决定本节

课程实施小组合作探究法展开教学。在课程开始前，笔者先将学生们分成了多个小组，每个小组5人，小组成员划分好后，笔者再正式展开教学。上课后，笔者先带领学生们对本节课的内容进行分析，随后，笔者再为各小组布置探究任务，通过任务引导学生们的讨论，在学生们的讨论的过程中，笔者会在各小组中巡回，观察学生们的讨论情况，根据学生们的学习表现，笔者会给予学生们评价，同时，在发现学生们遇到问题时，笔者会耐心给予解答。这样，笔者通过革新课堂教学结构，活跃了课堂教学的氛围。

### 三、结合信息技术教学，增强学生直观感知

信息技术教学是教育信息化的产物，可以有效地革新知识呈现的方式，增加教学的内容和容量，帮助学生更好更快地理解知识内容。对此，小学数学教师应真正具备与时俱进的观念，不断地学习以提升自身的信息素养和教学技术水平，善于利用多媒体等信息技术设备来辅助数学课程教学，通过文字、图片、动画、声音、视频相结合的方式展示，创设生动、直观且形象的教学情境，有效刺激学生感官体验，增强学生直观感知，加快学生知识理解。

例如，在教授《四边形分类》时，笔者先利用信息技术为学生们展示了几组图片，通过图片来吸引学生们的注意力，随后，笔者根据信息技术的直观功能，对四边形的结构特点进行介绍，让学生们深入理解四边形的分类特点。这样，笔者通过结合信息技术教学，增强了学生的直观感知。

综上所述，新课程改革背景下各个学科教育教学都必须要进行全面地改革和转变，才能够与现代化教育的要求相适应，更好地促进学生的发展和成长。所以说，作为小学数学教师，我们需要真正具备科学的观念和先进的意识，明确课程改革发展变化的趋势，结合现实学情来展开思考和探索，以实现设置课堂提问环节、革新课堂教学结构、结合信息技术教学等策略的实践运用，推进数学教学的改革、转变与升级，最终提升数学教学的实效性，达到理想的教学境界。

### 参考文献

- [1]周长存.提高小学数学课堂教学有效性的策略[J].西部素质教育, 2017, 3(20): 253.
  - [2]王晓凤.新课程理念下的小学数学教学论课程教学[J].延边教育学院学报, 2017, 31(04): 65-67.
- 作者简介:  
陈俊旭(1981.1-),男,甘肃临洮人,现任甘肃省定西市临洮县陈家咀学校,本科学历,中小学二级教师。

## 小学语文有效课堂教学策略探究

陈文盈

(青岛新昌路小学 山东 青岛 266071)

**【摘要】**随着国家新教育理念的不断成熟和教育体系的不断完善，语文教学课程的设置为学生的培养提供了现实条件。新教育理念的提出、新课程的改革、学生核心素养的培养，可以说是提高我国教育整体水平的历史性过程。语文是一门实践与理论相结合的课程，其学科特点要求在教学过程中对学生学习进行培养。小学生获取知识的基本途径是学校教育，而对于学生来说，学校教育最直接的形式是课堂，所以课堂教学策略是否有效关系到学校教学的整体质量和学生学习的水平。语文作为教学各个阶段的必修课，一直发挥着重要的作用。如果语文学得不好，肯定会影响学生其他科目的学习。因此，有必要对语文课堂教学策略的有效性进行研究。

**【关键词】**小学语文；教学方法；多媒体；合作学习；师生互动

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.2011

课程语境下的小学语文有效教学，是指在教师的指导下，遵循小学语文教学活动的客观规律，以尽可能少的时间、精力和物质投入，促进学生语文能力的提高。课堂教学是学生主要的时间，是“减负增效”的关键。许多教师正试图改变“以教师为中心”的教学模式，采用“以学生为中心”的教学模式，在各种新的教学理念的支持下，新型的教学方法可以有效地进行，这也是小学教学效率和效益的需求，促进学生的发展使获得必要知识的教学，所以教师在教学中过程中，要注意有效的教学方法。接下来笔者将从多媒体、合作学习、师生互动三个方面进行详细地阐述。

### 一、多媒体教学法

课堂是语文教学的基本平台。随着科学技术的不断进步和课程改革的不断深化，在语文教学中，如果教师能合理的使用多媒体辅助学生学习语文，那么教师就可以激发学生的学习兴趣 and 探究热情，可以有效突破教学的关键和难点。教学实践证明，合理使用多媒体对优化课堂、有效激发学生想象力具有重要作用。多媒体可以为学生提供生动、有趣的教学情境，利用丰富多彩的教学资源，为学生创造一个色彩丰富、图文并茂、音形有声、动静结合的教学场景。因此，在多媒体技术的合理帮助下，还可以渲染气氛，从而达到培养学生审美情趣的目的。

例如，以学习《望天门山》这一首诗为例，在学习这一课时我会事先准备一段动画的古诗朗读，利用学生们对动画的喜爱，吸引学生的注意力，在正式上课时