

新时代幼儿园小班阅读习惯培养策略

赵玉霞

(甘肃省金昌市永昌县第四幼儿园 甘肃 金昌 737100)

【摘要】如今我国提倡“全民阅读”的学习理念，目的就是要每一位公民都能够养成爱学习、爱阅读的好习惯，阅读不仅可以丰富人们的知识面，同时还可以养成静坐思考的好习惯。但是阅读习惯的培养应该从小开始培养，因此在幼儿园教学中就可以培养幼儿的阅读习惯，激发幼儿的阅读兴趣，传授给幼儿一些阅读方法，并为幼儿营造一种良好的阅读氛围，对培养幼儿的月u的习惯有重要作用，长期坚持下去有助于幼儿学习其他知识。

【关键词】幼儿；阅读；习惯

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.155

阅读是一种非常好的生活和学习习惯，在学习中阅读是自主获取知识的过程，在幼儿教育中对幼儿的阅读习惯开展培养，是为幼儿后续的学习作准备。但是目前的学前教育现状来看，教师对幼儿的阅读习惯培养并不是很重视，在开展幼儿阅读教学时，教师在教学策略上也出现了各种问题，导致幼儿对阅读素材不敢兴趣，阅读活动的参与性不积极等等，这些都是阻碍学生阅读习惯发展的障碍。教师如何突破这些障碍呢？是幼儿园阅读教学中需要考虑的问题。

一、现阶段幼儿园阅读现状分析

(一) 教师对阅读教不重视

目前很多教师在开展幼儿园教学活动时，热衷于开展一些师生、生生互动的教学游戏，让幼儿在欢笑声中学习知识和成长，很少开展阅读教学，很少让幼儿安安静静地坐下来跟着教师的节奏进行阅读，或者让幼儿开展自主阅读活动。很多幼儿园教师认为幼儿认识的字太少，或者认为幼儿的性格比较活泼好动不适合开展阅读教学。实际上这都是教师对阅读教学不重视的体现，教师从心理上重视阅读教学是开展阅读教学的第一步。

(二) 阅读教学的模式老套

在“全民阅读”活动开展后，很多幼儿园教师将阅读教学列为自己的日常教学活动开展起来，但是开展的效果如何还有待考量。通过调查发现，由于部分幼儿园教师的阅读教学经验不丰富，没有掌握一些阅读教学的方法和技巧，所以在课堂创设方面比较传统老套。有的教师单纯的为幼儿念书，通过讲故事的形式让幼儿听，这就完成了阅读教学，幼儿是否有认真听，在听的过程中是否会思考和想象呢？没有关注到幼儿的思考和想象，这样的阅读教学就不能够称为是有效的教学。

(三) 家长不重视幼儿阅读习惯培养

实际上幼儿的阅读习惯的培养越早越好，所以在教学的过程中中家长的角色非常重要，家长要重视对自己孩子的阅读习惯培养，要为孩子营造一个阅读的氛围，在家里要给孩子做好一个阅读的好榜样，培养幼儿的良好阅读习惯。但是目前很多家长都以工作事务繁忙为理由，将幼儿阅读习惯培养的任务完全交给教师，教师只能够在幼儿园去引导幼儿，课后在家还是需要家长的引导和重视。

二、新时代幼儿园小班阅读习惯培养策略

(一) 信息技术为指导幼儿园小班阅读习惯培养

在幼儿园阅读教学过程中，教师要激发幼儿的学习兴趣，调动幼儿学习的积极性，幼儿在阅读的过程中如果没有兴趣的话阅读的效率将会很低^[1]。阅读兴趣的培养必须要教师去引导，信息技术一种非常好的教学手段，信息技术可以将绘本中的故事情节生动形象的展示在幼儿面前，将生硬的文字转化为生动的动画，能够激发幼儿的阅读兴趣，从而培养幼儿的阅读习惯。

例如在阅读绘本：《一粒种子》这则故事讲述了一粒种子春天到来之际，喝了一口水后，身子一挺将周围的土松开了。这时候它遇到了一只蚯蚓，蚯蚓告诉它外面的世界不像土壤里一样，外面的世界非常亮堂，也非常的美丽。这粒种子听到后大口地喝了土壤里的一口水后，身子继续一挺将脑袋探出了土壤，最后在太阳公公的抚照下半个身子都弹出来脑袋，这时候它发现自己长出了叶子、茎和根。教师利

用信息技术展示种子破土而出的过程，让学生观察到叶片、茎、根长出来的过程，生动又形象让学生体验到阅读的快乐，渐渐的形成阅读习惯。在阅读教学中利用信息技术的主要目的是，将阅读文本生动形象的展现在幼儿的面前，激发幼儿的学习兴趣，让幼儿在观看动画的过程中，领悟文本故事情节的发展，对阅读激发出兴趣，渐渐的喜欢上阅读，从而培养阅读的兴趣。

(二) 亲子阅读为主导的幼儿园阅读习惯培养研究

在阅读习惯培养的过程中，教师要善于利用家校合作教学的优势，让家长和孩子共同开展阅读，在阅读的过程中家长指导幼儿阅读，会给孩子讲故事，有的时候还会和孩子一起开展表演活动。在亲子幼儿阅读过程中，增进了家长和幼儿之间的情感，让幼儿教学开展的效率更高。

例如在开展：《小红帽和大灰狼》的绘本阅读中，教师邀请了全班幼儿的家长来参与本次阅读教学活动。活动的第一环节是家长指导幼儿阅读，家长通过讲故事的形式来指导幼儿理解故事，来教导幼儿的阅读方法。活动的第二环节是让家长扮演故事中的一个角色和幼儿一起来演绎故事情节，因为上一活动中幼儿已经对故事情节有了一定的理解，在和家长的共同表演的过程中，实际上就是体会故事发展情节，揣摩人物思想情感的过程。最后一个阅读环节是让家长和孩子共同分享阅读成果，幼儿可以将自己在阅读过程中的体验说出来，家长可以为幼儿阅读教学提些建议，让幼儿体验到学习的收获对培养阅读习惯有重要意义。

(三) 师生互动为主导的幼儿园阅读习惯培养研究

互动在教学中的作用非常有益，因为幼儿园教学中，教师和幼儿之间的关系不需要那么紧张，更应该让幼儿感受到阅读的乐趣，让幼儿在阅读的过程中感受到关心和关爱，这样幼儿才会更加主动地开展阅读，对幼儿阅读习惯的培养也非常有帮助^[2]。

例如在开展：《小熊维尼历险记》绘本阅读教学时，教师通过引导式的教学模式来开展阅读教学。首先教师提问：小熊维尼离开家后在路上最先遇到了谁，它给了小熊维尼怎样的帮助呢？让幼儿根据阅读内容和教师交流答案。随后教师根据故事情节继续提问：在小熊维尼在历险的过程中遇到了什么困难，可以让幼儿在阅读故事后，通过在讲台上表演的形式来回答，这样可以活跃阅读课堂的学习氛围，调动幼儿的阅读积极性，增进了幼儿和教师之间的感情。因此互动在阅读教学中的意义非常大，通过师生互动来激发幼儿阅读兴趣，从而培养阅读习惯。

三、结语

阅读习惯的培养在幼儿园教学中非常重要，因为阅读能力是每一位学生必备的能力，学生在学习的过程中拥有阅读能力可以积累语言知识，可以养成静坐思考的好习惯。

参考文献

- [1]王晓玲.大班幼儿阅读习惯养成的实践研究[J].新课程,2020(30):132.
- [2]谈梦娇.学前教育中幼儿早期阅读的有效实施[J].科普童话,2020(28):125.

探讨小学语文非连续性文本阅读创新实践

咎燕

(四川省泸州市长江小学校 四川 泸州 646000)

【摘要】在新课程改革下，也针对小学语文教学中的阅读教学提出了非连续性文本阅读模式，该模式的提出就是为了能够进一步的丰富学生在文本阅读方面的体验，结合实际生活，提高小学生的阅读能力。语文教师日益关注非连续性文本阅读，积极的探索出相关的教学策略，希望能够通过该种模式丰富学生在阅读中的水平。结合现今的发展，语文非连续性文本阅读教学模式是没有建立起成熟的方法体系，教学中缺少一定的针对性，难以真实的表现出小学语文教学中的特征。所以通过研究小学语文非连续性文本阅读教学对策，以提高小学语文教学中的质量。

【关键词】小学语文；非连续性文本阅读；教学策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.156

前言

小学语文阅读能够加强学生在文化方面的积淀，对学生阅读方面的体验进一步丰富，提高学生的人文精神方面的素养。小学语文非连续性文本阅读教学就是为了将语文教学逐渐渗透到日常生活中，以加强在语文教学过程中的实际效用。非连续性文本就是指在逻辑方面是不够严密的，在语感方面不连续层次性段落综合构成的阅读文本形式。在类型方面主要表现是图表、说明书、地图、目录索引等。非连续性文本在结构方面的特点是非连续性、片段性，和传统叙事性文本更加有效的表达出作者表达意图，文本形式较为简单。非连续性文本借助于生动形象的表达方式简单的表达出关键性信息，这样能够缩短读者在阅读过程中的实践，提高阅读效率。教师在开展语文教学过程中，需要结合不同的文本类型，选择出正确的文本内容，巧妙的开展文本教学活动，逐渐建立起整体性非连续性文本阅读教学方案。本次研究结合非连续性文本的特征，探讨小学语文非连续性文本阅读教学对策，提高小学语文教师在教学过程中的质量。

一、重视选择教学内容

(一) 重视语文教材中非连续性文本

非连续性文本阅读教学需要仅仅的结合小学语文教材展开，尽最大可能的挖掘出教材中非连续性文本材料，对语文阅读教学方式进一步丰富。首先，需要巧妙的使用教材中的插图。教学中，教师需要全面的借助于插画的特征，对学生理解课堂内容起到一定的辅助性作用。其次，全面借助于综合性教材学习资料。教材是可以分为阅读、写作、口语板块，综合学习中，要全面借助非连续性文本资源，以激发出学生在学习过程中的兴趣，提高学生阅读中的能力。

(二) 注重课外文本材料的收集

通过阅读课外文本材料，可以开阔学生的视野，加强学生在文化方面的积累。通过不断的拓展非连续性文本材料类型，把学生在日常生活中的文本逐渐渗透到文本阅读中，将语文阅读逐渐生活化，全面的激发出学生在学生过程中的兴趣。同时在非连续性文本教学中，要融会贯通，将文本材料的选择融合到各类学科中。

二、组织文本教学内容

(一) 确定教学目标

开展语文阅读教学中，需要将教学目标、要求都统筹到阅读教学活动中，指导课程进行具体的开展，对具体的教学目标进行细化，有层次的开展教学活动。首先，开展非连续性文本阅读教学中，需要将各个文本材料方面的联系加强，以实现组合形式的阅读。教学中要是以偏概全，就会导致语文阅读教学缺少整体性的概念，所以在非连续性文本阅读中就需要建立起系统化的观念，对多个非连续性的文本进行有效的整合，深刻的挖掘出文章中蕴含的内涵。其次，开展非连续性文本教学中，需要借助于多种教学方式，直观的进行阅读，这样能够有效的保证阅读课堂中的效率。小学语文阅读教学中，非连续性文本阅读中，教师需要保证在阅读教学中有效的组织学生对文章内涵进行深入性的理解，让学生更好的对其感受，通过互相分享来交流阅读中的心得。

(二) 教材需要紧密联系学生生活

语文属于德育教育中的重要性科目，同时也是表现出生活思想的精髓。非连续性文本阅读教学实际上就是为了提高学生的生活能力，指导学生将自己所学知识更好的联系现实生活。非连续性文本阅读教学需要紧紧的结合实际，以提高小学

语文教学中的实用性。想要在小学语文教学中将生活实际渗透其中，密切的关注非连续性文本正确的运用，将其融入综合性学习课程中，将其作为一个契机，找到最佳的方式，以实现非连续性文本阅读的生活化。

(三) 巧妙的转变传统连续性文本阅读教学方式

目前，非连续性文本阅读教学是没有形成系统性的，也缺少一定的正确理论指导。语文教师在探索新教学模式中，需要有效的考虑学生接受新阅读模式中的不适应性，对其中中介联系进行良好的把握，实现两者在方法、内容方面的衔接，将两种文本类型进行良好的转换。

三、结束语

小学语文阅读教学中非连续性文本阅读教学，是能够为学生创设出多元化阅读

情境的，教师中开展语文阅读教学中也需要结合不同文本类型，选择出正确的文本内容，在组织开展文本教学活动中，建立起非连续性文本阅读教学方案，保证小学语文阅读教学质量可以进一步的提高。目前，非连续性文本阅读教学在研究过程中还存在着不足之处，还需要教育工作者在教学中不断进行调整。

参考文献

- [1] 李晚燕. 浅谈小学语文非连续性文本阅读教学策略[J]. 甘肃教育. 2019 (24): 12-16.
[2] 王昭晓. 非连续性文本: 小学语文阅读教学的别样精彩[J]. 华夏教师. 2019 (33): 22-29.

浅谈如何运用群文阅读有效促进高中语文古诗词教学

阿火日强

(四川省雷波中学 四川 凉山 616500)

[摘要]群文阅读是对一组有关联的文本进行阅读，而这些文本之间有一定的议题和主题，所以具备主题性的特征；古诗词是千百年来中国先贤们留下的文化艺术瑰宝，极具东方艺术特色和美感，同时也是高中语文教学的重点与难点。本文就如何通过群文阅读的方式有效促进高中古诗词教学做了探究和总结。

[关键词]高中语文；古诗词教学；群文阅读；运用策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.157

一、巧用群文阅读，选准古诗词课堂教学的“点”，引领教学

(一) 选准“情趣点”，激发学生求知欲

教师在高中古诗词教学中首先应该激发学生的兴趣，只有学生“乐学”，才能让他们在卷帙浩繁的古诗词中主动求知，积极探索，最终使我们的古诗词教学达到事半功倍的效果。

想要培养学生的古诗词学习兴趣，教师可借助群文阅读选准古诗词教学的“情趣点”。如借用节日，让学生应景吟诵诗词：如中秋时吟诵跟“月”有关的诗，重阳时吟诵跟重阳习俗“登高”“酒”有关的诗词。也可以随兴而作，面对校园的美景一花一草，吟出带“花”“草”的诗句；面对自己的情感遭际，吟出古人关于“孤独”“团聚”的诗句。也可以紧跟时代，让学生寻找流行音乐中的古诗词成分及现代小说名中的古诗词化用实例。学生对这些“情趣点”往往兴致很浓，活动过程中也总会主动进行阅读，这不仅扩大了阅读量和背诵量，丰富了诗词储备，也会对古诗词的课堂教学充满期待。日积月累，当他们面对美景时，不再是只会用“很美很美”来赞赏，而是会“出口成诗”，这时那种自豪感和对古诗词的兴趣定会迅速生根发芽开花，这种强烈的求知欲最终定会促成学生语文素养的提升。

(二) 选准“知识点”，让考点落到实处

对比是古诗词创作中的一种主要手法，也是高考中考考的一个知识点，而我们的学生并不能真正理解，导致经常考试出错。笔者尝试借用群文阅读，强化知识点的做法，收到了较满意的效果。

如《念奴娇·赤壁怀古》，这是运用对比十分突出的一篇文章。笔者先让学生找出对比，后让学生通过自主合作探究，找出写景时的对比：眼前赤壁“乱石穿空，惊涛拍岸，卷起千堆雪”的实景和历史“谈笑间，檣櫓灰飞烟灭”的想象之景的对比；“穿”“拍”“卷”的动景与“空”“岸”的静景组成景物动静的对比。接着让学生探究作者与周瑜的对比。如作者在文中将“早生华发”的自己和“雄姿英发，羽扇纶巾”的周瑜进行了对比，其中暗含了自身婚姻、自身形象、自身功业成就与周瑜的对比。在对各对比的赏析中，学生对苏轼所要传达的自己功业无成、壮志难酬之感自然有了更深刻的体会。在对《念奴娇·赤壁怀古》对比手法的赏析基础上，笔者又选择了几首运用对比比较有特色的诗歌作为群文阅读，强化对比这一知识点。如《越中览古》中的夕盛今衰的对比；《画眉鸟》中的哀乐对比；《村行》中的“万壑有声”的动与“数峰无语”的静的对比，红白色彩的对比、景物远近高低的对比。这样的群文阅读式的诗歌鉴赏知识点的落实，一定能让学生在对比这一诗歌表现手法了然于胸。这种群文阅读式的诗歌知识点的落实，远比以往单篇蜻蜓点水式的知识点落实更能吸引学生兴趣，在知识点强化中帮助学生逐步总结出古诗词鉴赏的最准确的语言表达，从而达到高效落实高考考点的目的。

(三) 选准“文化点”，让素养真正提升

古诗词，作为古人智慧的结晶，可以为我们培养学生的语文核心素养提供无穷无尽的文化资源。我们在教学中要努力选准文本“文化点”，通过群文阅读，让学生在优秀的文化中徜徉，充分感受文化的魅力，进而提升学生的语文核心素养。

笔者在教学杜甫的《登高》时，选入了他的《兵车行》《旅夜书怀》和《茅屋为秋风所破歌》等作品进行群文阅读。杜甫时刻以天下为己任，在自身饥寒交迫之

时仍能心忧天下的精神对学生产生了深远的影响，他那带着厚重文化内涵的闪光诗篇以及诗中的家国情怀、民族情怀也在潜移默化中进入了学生的心里，让处于人生观、价值观形成期的青少年自觉地拥有了强烈的社会责任感和民族使命感。

二、巧用群文阅读，选准古诗词教学的“面”，发散学生思维

(一) 古诗词的横向群文阅读

《虞美人》《蝶恋花》《雨霖铃》《声声慢》，笔者按照四首词所传达的情感相似处，对这四首词进行横向群文阅读，确立了一个议题：“别是一番愁情在心头。”笔者先让学生诵读，找准文中抒发情感的词句，接着初步感知各是什么愁，然后思考每首词在抒发愁情上的特色，及抒情手法的异同点并加以分析。一个议题，几个问题，从单篇文章的个性引向多篇文章的共性，学生的求知欲就被激发出来，整个课堂相较于以往单篇的阅读更能激起学生的阅读兴趣。在学生们对词的语言、意境、手法的探究中他们渐渐明确，几首词虽然都是写愁，但愁的程度、愁的内涵却各有不同。

在明晰了“愁”情后，笔者就将教学重点转向诗人如何抒“愁”情。在对“愁”情的分析中，学生们经过探讨、交流，对两种抒情方式有了更进一步的认识，同时也深入体会了景与情的正衬反衬作用。通过进一步赏析学生对拟人、夸张、叠词修辞对表情达意的作用，以及词人通过人物的动作、情态、心理来表达“愁”情也有了深入的感知。

(二) 古诗词的纵向群文阅读

纵观各朝的怀古类诗词，我们就会发现此类诗词所抒发的情感很多时候都有时代深深的烙印。笔者在分析怀古类诗词时，以苏轼的《念奴娇·赤壁怀古》和辛弃疾的《永遇乐·京口北固亭怀古》为基础，由精选了以下诗词来进行古诗词的纵向群文阅读：陈子昂的《登幽州台歌》、李白的《越中览古》《苏台览古》。笔者先让学生经过充分诵读，初步感知情感，然后再分析表达情感所使用的表现手法，最后分析它们的情感的时代烙印。在同学们的主动纵向比较中渐渐明晰：《登幽州台歌》主要运用直抒胸臆的手法，表壮志难酬之情，具有封建时代知识分子理想破灭时孤寂愤懑之普遍性；《越中览古》主要用对比手法，表达对昔盛今衰的无限感慨；《苏台览古》主要用衬托手法，表达人事的变幻无常之感；《念奴娇·赤壁怀古》主要用对比手法，表壮志难酬之意；《永遇乐·京口北固亭怀古》主要运用典故，抒自己矢志报国、渴望收复失地的愤慨之情和对执政者屈辱求和的谴责。

总之，在群文阅读这种新型的阅读模式下，教师如果能选准高中语文古诗词课堂教学的“点”与“面”，借助相关文本的精心组合，在拓宽学生阅读眼界，培养学生阅读兴趣的同时，将教学当成一种主动探究归纳的过程，把语文课堂当作一个沟通与共享的平台，定能让学生在阅读的过程中轻松提升阅读力、思维力，最终全面提升学生的语文核心素养。

参考文献

- [1] 呼碧霞. 构建基础发现“密码”——古诗词群文阅读教学的框架构建与学习策略[J]. 辽宁教育, 2019 (05): 14-15.
[2] 蒋军晶. 群文阅读新语读本[M]. 北京: 人民文学出版社, 2014.

对利用学习共同体做好小学语文课内外阅读衔接的研究

许兴超

(西昌市阿七乡中心小学 四川 凉山 615000)

[摘要]学习共同体的英文为“Learning Community”，又被称为“学习社区”，它是指由学习者和助学者共同组成的，以交流分享、互相促进为学习模式，以完成学习任务、实现全体成员的共同成长为学习目的的学习组织。学习共同体重视学习过程中的沟通和人际交流、充分发挥团队互助学习的优势。建立并利用学习共同体对于做好小学语文课内外阅读衔接，贯彻落实小学语文的阅读教学目标，积累学生语文素养有着极大的促进和帮助作用，本文就此做了研究。

[关键词]小学语文教学；学习共同体；课内外阅读

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.158

阅读在语文教学中占据着非常重要的地位，我国中小学课程改革中倡导培养学生广泛阅读的兴趣，甚至制定了义务教育阶段阅读文字应在400万以上的阅读目标。中小阶段的阅读教学需要以课堂阅读积累为引导，以课外兴趣阅读为辅助。阅读教育是个性化阅读与社会化阅读的统一，现行教育体制下既提倡引导学生进行自主的、个性化的阅读，同时也主张同学间以及与其他社会个体间的沟通分享。因此，以学生为中心组织一个“阅读学习共同体”，是实现课内外阅读的衔接和阅读文化拓展的有效方式。在此过程中，学生不仅实现自主化阅读，还有教师的指引和

讲解，与共同体的组员进行沟通分享与互助，激发语文学习和课内外阅读的兴趣，营造良好的阅读文化氛围，润物细无声的提高学生的语文学习素养，并引导学生塑造爱学习、爱阅读的良好品格。最终实现共同进步的目的。

由于小学阶段学生的学习自主能力相对较差，因此小学语文阅读共同体的构建应做到以学生为中心、以老师为主导、以社会和家作为辅助。

一、构建师生阅读学习共同体

榜样的力量是无穷的。只有教师以身作则、积极引导，才能不断激发学生的阅