

(二) 失去学习兴趣和动机

学习动机是推动学生学习的内部动力。现在的大部分家庭物质生活丰富, 孩子生活得无忧无虑, 加上祖辈老人的疼爱, 学生认为很多想要的东西可以很轻松地获得, 不需要进行努力, 认为自己不需要通过学习来改变什么, 失去了学习动机。同时相比枯燥的学习, 手机游戏、电视、电脑对孩子的吸引力更大, 让学生失去了对知识探索的兴趣, 逐渐的孩子养成了一种懒惰心理。

(三) 自卑感较强

父母、教师对于孩子的期望过高, 而且远超过他的能力之上, 他便无论如何努力, 结果也终难免于失败。在失败的过程中, 大部分孩子会变得不知所措, 渐渐开始质疑自己的能力, 最终产生自卑心理。

从心理学的角度讲, 这是一种对学习的自卑心理, 它来源于心理上消极的自我暗示, 是一种自觉低人一等的惭愧、羞怯、畏缩甚至灰心丧气的消极情绪。这也是产生厌学情绪和行为的心理障碍。

(四) 注意力持续时间短

随着孩子年级的上升, 知识难度逐渐增大, 课堂专注度变得尤为重要, 高年级的孩子一节课需要高度专注的时间应该达到30分钟以上。可是大部分具有厌学心理的孩子, 课堂上很难一下子将注意力集中在老师的授课内容上, 常常课前开小差, 当好不容易进入状态之后, 又会轻易被外界干扰, 其他同学一丁点的波动都会引起他的注意。这样的学生常常需要老师单独提醒多次才能回归课堂, 可也仅仅只能持续5分钟左右就开始溜号, 而且到了临近下课时更是难以做到专心听课。久而久之, 学习上的问题越积越多, 成绩越来越差, 导致其厌学情绪激增。

(五) 学生之间关系不良的影响

刚进入小学的孩子, 对于他们来说学校是一个新环境, 是一个与幼儿园时期不同的学习体验, 许多孩子会因此产生强烈的厌恶感、陌生感、不安全感。在这种自我意识保护下, 他们常常处理不好与同学之间的关系, 会产生注意力涣散、孤独、学习成绩下降等现象。长期成长在这样环境下的孩子就容易产生厌学情绪。

二、外在因素

(一) 家庭因素

(1) 家庭教育方式的不当

每个家长对孩子的将来都有着不同的规划, 想方设法的为孩子选择最好的学校, 生怕自己的孩子输在起跑线上。在学校, 家长总希望孩子可以在每一个科目上名列前茅, 学习上如此, 艺术特长也不示弱, 孩子的生活被家长安排的满满当当, “望子成龙”的压力让孩子喘不过气, 慢慢的滋生了厌学心理。

(2) 家长文化水平影响

很多家长本身知识水平不高, 认为自己教育不了孩子, 将所有的责任推卸给老师, 当孩子出现学习问题需要家长全力支持时, 这些家长往往不管, 只有一句“老师我也没啥文化, 啥也教不了。”家校合作无法达成, 导致孩子敷衍学习, 慢慢产生厌学情绪。相反, 有些家长知识水平高, 对孩子教育十分重视, 想尽一切办法把自己的学习方法和过去努力的故事讲给孩子, 在这样的压抑气氛下, 孩子渐渐厌学。

(3) 家庭背景的影响

有些孩子的家长由于工作原因经常转移工作地区, 孩子因此需要经常转学, 转入新的学校会有教材不统一、进度不统一、程度不统一等一系列问题, 这也导致

孩子成绩与他人差距很大, 在经历多次失败后, 容易影响自信心, 从而产生厌学心理。

还有一些家庭条件优越, 家长有着很高的经济头脑, 但是金钱观念也很浓, 他们要么用钱、要么用权, 让自己的孩子在很多场合都显现出“与众不同”来, 为他们解除一切的后顾之忧, 致使这些孩子懒惰、没有压力、动力不足, 产生厌学情绪, 攀比物质享受, 甚至鄙视那些各方面表现优秀的同学。

(二) 学校因素

(1) 教师无法兼顾全体学生

国家“大班额”的现实问题并没有解决, 班级人数过多, 作为老师难以兼顾每一个学生。班级每个孩子性格不同, 老师无法照顾全部, 在繁忙的工作中, 老师容易忽略与学习成绩和各方面表现都一般学生进行交流, 从而忽视学生感受。在课堂教学中, 教师必须要把教学任务完成, 但又顾及不了全部学生是否能够很好接受知识, 就导致有一部分接受能力慢的同学没有消理解课堂内容。时间一长, 课堂气氛不活跃, 学生对于学习的热情也慢慢减少, 导致其对学习没有兴趣, 这也是导致学生厌学的一个主要因素。

(2) 教师的教学评价标准片面化

“评价”是教学工作中不可少的基本环节, 是提高教学质量的重要手段。真正的评价可以让学生增加学习的动力, 提升学习兴趣。在小学低端教学中, 教师更喜欢成绩好、纪律好的孩子, 这也往往导致一些孩子因为得不到老师的喜爱而失去对听课的兴趣, 从而让他们反感、梳理学习。

(3) 教学内容枯燥

小学阶段, 主要应培养孩子的学习习惯和学习兴趣、激发他们的好奇心, 让他们爱上学习, 可是有的教师上课没有激情, 只是一味的灌输。在调查中发现, 很多孩子在幼儿园时期过早接触了一年级课程内容, 从而在上课时失去了对旧知识学习的兴趣, 还有的孩子更认为教学模式没有幼儿园有趣, 十分枯燥。

(三) 社会因素

小学生正处于身心发展的关键阶段, 在他们的脑海中尚未对事物形成正确的表象, 而且在这一阶段, 小学生对新鲜事物充满着好奇心, 但是却又缺乏理性的判断。现如今互联网如此发达, 孩子们可以通过多种途径去了解社会, 丰富学生视野的同时, 却也往往给孩子引入一个错误的导向。比如说, 小孩子们都爱看动画片, 但是某些动画片中, 那些顽劣、淘气、逃学、打架的孩子, 在某种偶然的机缘中, 竟成了“英雄”, 这种“成功”的方法正好迎合他们不想出力就想成名的心理, 因此, 他们就开始模仿。除了对动画片的迷恋之外, 也有的孩子沉溺于网络游戏中不能自拔, 长此以往, 势必放松对学习的追求和兴趣, 最终引起厌学。

参考文献

- [1] 刘利. 小学生厌学原因分析[J]. 基础教育研究. 2014(4): 21-22.
- [2] 郭志芳, 张德乾. 小学生厌学的主要原因: 学习负担过重学习负担过重[J]. 基础教育研究, 2012(9): 3-5.
- [3] 杨平. 中小学生学习厌学的原因与对策[J]. 教育实践与研究. 2004(7): 15-16.

作者简介:

张秋彤, 1993.12-, 男, 蒙古族, 辽宁省铁岭市, 理学学士, 沈阳市浑南区第二小学, 小学二级, 研究方向: 小学生心理研究。

“至善”德育之小学生感恩意识的培养

李小欢

(重庆两江新区金山小学 重庆 401147)

[摘要]小学生感恩意识的培养是校内德育工作的重点内容, 同时也是学校落实素质教育的基本要求。激发学生的感恩意识重在运用恰当的方法, 从细小处入手, 从平凡中入手, 引导学应该生寻找爱、感受爱, 让学生感受这生活中无处不在的感恩。

[关键词]感恩意识; 小学生; 德育实效

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.1156

《礼记·大学》有言, “大学之道, 在明明德, 在亲民, 在止于至善。”老子曾在《道德经》中提出“上善若水”, 教育就是一种滋润, “至善”的现实意义就是教育者以“善”的行为引导受教育者, 自觉改正不良思想和行为, 保持自身固有的“善”性, 并发扬光大, 从而达到道德和学问的最高境界。

我国是历史悠久的文明古国, 以“礼仪之邦”闻名于世, 感恩教育源远流长。在《诗经·卫风·木瓜》中就有“投我以木桃, 报之以琼瑶”的经典名句; 儒家有“知恩不报非君子”的古训, “鸭有反哺之义, 养有跪乳之恩”的名句; 民间更有“受人滴水之恩, 当以涌泉相报”和“吃水不忘掘井人”的处事信条。这些优良传统对于当今社会的稳定与发展, 对于当今青少年的价值观的建立, 思想发展与健康成长有着十分重要的意义。

一、感恩教育与感恩意识

感恩是中华民族的优秀传统, 也是一个人的基本品德。感恩教育是一种基于人的道德情感的教育, 是教育者运用一定的教育方法与手段, 通过一定感恩教育内容对受教育者实施的识恩、知恩、感恩、报恩和施恩的人文教育。^[1]

感恩教育作为一种教育思想和教育理念包括三个层次: 认识和了解自己所获感恩并在心里产生认可的认知层次; 认知基础上产生幸福与愉悦情感并转化为自觉感恩意识和有回报冲动的情感层次; 将感恩意识转化为报恩乃至施恩行为进而养成乐善好施、无私奉献习惯的实践层次。

二、感恩意识的实效培养

(一) 呵护之恩

“我的祖国和我, 像海和浪花一朵。浪是那海的赤子, 海是那浪的依托……”疫情当前, 祖国是我们每一个人的依托。

“岂曰无衣? 与子同裳!”在这场特殊的战斗中, 每一位教师都应该义不容辞地承担起立德树人的教育使命, 同抗战在一线的广大医护人员并肩, 守护好学生的精神家园。抗击疫情与感恩祖国贯通起来是一系列生动的感恩祖国教育课: 以“抗击”为重点的第一阶段, 以线上活动为主, 通过“读”“写”“拍”“画”“创”等形式, 用自己的视角、自己的语言、自己的体验、自己的方式为前方加油鼓劲, 引导学生生“自律、自护、自修”。返校复学后以“守护”为重点的第二阶段, 线上线下结合、以线下活动为主, 通过“听”“说”“演”“唱”等形式营造氛围、积极创作、精准施教, 充分开展内涵丰富的教育活动, 做好“守规、互助、勤学”。第三阶段以“践行”为重点, 通过丰富教学、学习典型、集中展示等, 教育引导师生“笃志、力行”。第四阶段以“圆梦”为重点, 通过组织宣讲、社会实

践、融入日常等, 教育引导师生“爱国、奋斗”。感恩教育首重感恩祖国, 正是这种苟利国家生死以的爱国主义精神, 铸就赓续中华民族生生不息、亘古绵延的精神密码。

(二) 养育之恩

儒家文化推崇的感恩更多的是通过“孝”的形式表现出来, 孟子说: “不得乎亲, 不可以为人; 不顺乎亲, 不可以为子。”

小学生对父母之恩的认知, 更多的是流于概念层面, 寓教于游戏中更契合小学生实际。在一次班会上, 我开展了一个激发学生感恩意识的游戏: “谁是你最重要的人”。学生写下10个你认为最重要的人, 学生很快写出: 爸爸、妈妈、奶奶……随着时间的流逝, 有的人离开了我们, 我让学生删掉其中一个, 学生迟疑了一会, 照做了。接着又删掉一个, 教室里静得出奇, 游戏还在进行, 直到纸上只剩下两个人, 很多学生已经哭出声来了。学生选择留在最后是在平时生活中很少关注到的父母。

“当爸爸妈妈从你的笔下删除时, 你的眼前浮现出怎样的场景呢?” “你能否想一想当我们的父母永远都不再回来了, 我们会怎么样呢? 请写下你此时的感受吧!”这一次, 学生的习作让我大为震惊, 就连平时较调皮的学生也认识到了要听父母的话, 要孝顺父母。

我深深体会到学生真诚的泪水下, 那心灵深处一种美好感情的苏醒, 那是感恩意识的觉醒, 其实学生并不是没有一颗感恩的心, 关键在于我们如何地开展感恩教育, 给学生的感情一个“出口”。

(三) 教诲之恩

“一日为师, 终身为父”在小学生的目中心, 老师有着重要的地位, 他们对老师的尊敬和信任有时胜于父母, 面对父母与老师, 绝大多数学生更敬后者。在教师节这个特别的节日里, 以“新桥传师生情”为主题, 结合学校兴趣组课堂来开展活动, 让学生以作品和节目的方式在教师节这一天展现你心目中的师生关系。

比如: 学生在构思陶艺作品时, 重温老师关爱自己的深情。前去参观陶艺展并获评“最喜爱作品”的师生们, 无不徜徉在“师生爱、生敬师”的浓浓深情当中。在参观过程中, 不少学生因为在作品中找到往日自己和老师的影子而欣喜万分, 孩子们将一件件作品和日常生活中的情景一一联系起来, 脑海中涌现出多少老师关爱学生、老师辛苦工作的感人场景!

老师们参观艺术展后, 不禁热泪盈眶“这群孩子没白疼”, 心桥传师生情,

带给全校师生一个难忘温馨的教师节。老师的教诲之恩在一次次作品展演中一幕幕呈现，同学们的心灵之窗也随之打开，感恩意识悄然流淌并弥漫整个“爱”的校园。

(四) 同窗之恩

在学校生活中，一起共同学习的小伙伴才是学生最亲近的人，当自己遇到困难时，他们首先会选择同伴来帮助自己。感受爱与被爱的幸福，体会到同学之间应平等相待就学会了怎样表达同学之爱，并乐于付出爱。

小学生以形象思维为主，看故事、听故事、讲故事是他们喜闻乐见的呈现方式。在班队课上讲了《一次特别的作业》的故事：某班上有一个调皮捣蛋的学生小宏，谁和他同桌都呆不了两周，这天老师布置了一份特别的作业，让全班同学都来写一写小宏的缺点。谁知道，受小宏骚扰最多的同桌小丽，却讲的都是小红的优点，小宏感动得失声痛哭。

点，小宏感动得失声痛哭。

我让同学们介绍自己的同桌，教室里非常热闹。“我的同桌朗朗上课积极举手发言，他的数学成绩也很好”，“每当我忘了带学习用品，我的同桌都会主动借给我，我不会做的题目他也会不厌其烦的教给我”。

课后，“最佳同桌”评奖活动在班上如火如荼地开展起来，同学之间的关系越来越亲密了，同桌之间亲密的笑容被相机定格下来，贴在教室的“友谊墙”上。

德育之易在于无处不在，德育之难在于其无边无形。在教学活动中，教师应充分培养学生的感恩意识，尽自己最大的努力使学生懂得感恩，帮助他们树立正确的人生观及价值观。

参考文献

[1]陶志琼.关于感恩教育的几个问题的探讨[J].教育科学,2004,(01).

挖掘文化素材 渗透德育教育

梁天念

(肇庆市怀集县梁村镇中心小学大成岗教学点 广东 肇庆 526000)

[摘要]新课改要求语文教师主动将人文性和工具性相统一，明确教材挖掘的相关要求，利用多元化的文化素材渗透德育教育。基于这一现实背景，许多教师主动挖掘节日文化，找准德育渗透点和突破口。一些教学经验丰富的语文教师利用民俗文化和古典文化，实现德育渗透的全面落实，更好的体现小学语文教学的重要优势。

[关键词]挖掘文化素材；渗透策略；德育教育

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.1157

引言

许多著名的教育学专家提出，在培养学生语文核心素养时，语文知识能力的培养是基础，但不是全部。教师还需要着重体现学生人文思维能力以及语文知识学习的重要性，关注语文核心素养的核心所在，明确学生人文素养的培养策略及路径。其中，德育教育的合理渗透能够更好的解决目前的教学困境。教师可以主动利用传统文化熏陶学生，提升学生文化品位，让学生在教师指导下主动的内化和吸收知识。对于小学高年段的语文教学来说，文化素材的合理应用非常重要。这一点能够为德育教育的渗透提供更多的契机，帮助学生养成良好的语文学习习惯。

一、挖掘文化素材，渗透德育教育的现状

文化素材的内容和形式比较复杂，在挖掘文化素材之前，教师需要进行类别的准确分析和归纳总结，确保德育教育的针对性渗透。但是，教师对文化素材的挖掘能力较差，同时没有主动剖析不同的文化素材类型及渗透要求。

首先，教师无视对节日文化的挖掘，德育教育的渗透途径非常少。作为我国优秀传统文化的重要组成部分，传统节日文化对语文教学中的德育渗透有重要辅助作用。但是，极少有教师能够主动挖掘节日文化，积极渗透德育教育资源。学生在自主学习时仍然非常被动及消极，很少有学生能够在感知节日文化的同时自主学习与之对应的语文知识，个人的德育素养难以得到有效的锻炼及培养。

其次，教师对民俗文化的挖掘认知不够深刻，因此德育教育的渗透偏离了主干道。小学语文教材中所涉及的民俗文化非常丰富及多元，这些特殊的教育教学资源能够为德育教育渗透提供更多的契机。但是，有的小学语文教师对这种民俗文化的认知比较片面，无视对文章内涵的主动挖掘。难以更好地了解和体验民俗背后的文化韵味，学生的知识链接能力和啊拓展能力较差。因此，个人的德育素养培养速度非常慢。

最后，在挖掘古典文化时，教师出现了方向上的偏差。没有着眼于教材中的古诗词，让学生进行分析。新教材中的古诗词较多，但是从整个语文教学的宏观过程来看，这些古诗词只是冰山一角。对此，教师需要注重课堂教学活动的开展以及课外教学的有效拓展提升。有教师还未意识到这一现实要求，因此德育教育的渗透工作不理想。

二、挖掘文化素材渗透德育教育的策略

(一) 挖掘节日文化，渗透德育教育

作为古老历史中流传下来的文化精髓，古典节日具有非常独特的文化烙印，带有深厚的文化内涵以及教育价值。其中，重阳节、清明节、元宵节和春节是非常典型的中国传统节日文化。对于语文教学改革以及德育渗透来说，要想主动挖掘文化素材，首先需要了解节日文化的挖掘要求，找准德育教育的渗透点和突破口。比如，在元宵节前后，教师可以主动地举办古诗鉴赏活动。让学生自主选择与元宵节相关的文章以及各种读物，在课余时间，教师可以鼓励学生自主背诵。主动开展形式多样的教学实践活动，为学生自主发挥提供更多的平台和机遇。在自由活动中，学生可以自己组成小组。三五成群，主动分析以及互相讨论。这些对加深学生对节日文化的认知及理解有重要的辅助作用，教师只需要根据学生在自主参与中的真实情况，让学生主动的感悟我国文化的博大精深。很多学生能够产生强烈的民族自豪感

和爱国情怀，语文教师需要加强对教学环节的优化组合以及教材的组接。通过简单的内容删减以及调整，更好的彰显节日文化的重要教育意义和价值。主动利用这一特殊的文化资源，给予学生方向上的指引以及道德思想上的熏陶，净化学生的心灵。

(二) 挖掘民俗文化，渗透德育教育

小学语文教材中与民间故事、民风民俗相关的文章比较丰富，教师可以主动挖掘文章中的内涵。提炼出其中的文化韵味，鼓励学生主动的将生活与教材知识学习融为一体。让学生回忆起自己家乡的类似风俗，这一点能够让主动的为中华文化的传承做出自身相应的贡献。比如在学习完人教版小学语文五年级下册《草原》之后，教师可以主动的启发学生，让学生对独特的草原文化进行分析，鼓励学生反复朗读以及自主品鉴，主动的体会文章之中的核心思想以及内涵，很多学生历练优势，能够对文章中的描绘有一个深刻的理解及认知，另外还可以进行简单的拓展，通过启发式的提问，让学生对草原文化有一个全新的认知，让学生对汉民族文化和草原文化进行简单的对比，加深学生对草原文化的理解，整个教育教学过程比较复杂，但是所包含的教学片段非常多元，学生能够主动的了解草原民族文化的特征向往之心意识到民族文化是我国传统文化中的重要要素，进而在后一阶段的学习和成长之中进行主动的迁移。

(三) 挖掘古典文化，渗透德育教育

诗词文化是我国传统文化中的重要代表，同时也是古典文化的核心所在。语文教材中所涉及的诗词内容比较多，学生可以在教师的指导下，通过学习古诗词来了解其中的文化内涵。为了丰富学生的学习内容，教师还需要注重课外拓展。积极组织学生在课后学习诗词，让学生深入领悟其中的传统文化魅力。比如在讲完人教版小学语文五年级上册《泊船瓜洲》后，教师可以组织安排诵读《三字经》的活动，很多学生在接受小学教育之前就已经接触了这一启蒙读物，学生对该读物中的深刻道理理解较少。对此，教师需要进行反复的阅读及指引，让学生能够真正的实现读书百遍、其义自现，了解其中所蕴含的深刻道理。孝敬父母，勤奋好学，友爱兄弟和尊敬师长是重点，这些对学生的德育教育有重要的辅助作用。语文教师需要根据新教材中的核心内容，积极融入重要的德育教育元素。充分彰显小学高年级语文教学的重要价值以及导向作用，让学生在自主分析的过程中提升个人的德育素养和文化修养。

四、结语

在小学高年级语文教学中，教师需要了解自身的导向作用。充分利用各种传统文化素材，为学生创设文化学习的重要场景。学生能够在自主阅读和社会实践中，主动感受传统文化中的德育内涵，积极为传统文化的传承以及弘扬做出自身的努力。

参考文献

[1]卢莹.小学德育教育中渗透优秀传统文化的策略分析[J].考试周刊,2020(73).

[2]谢希涛.小学德育渗透优秀传统文化的途径[J].教育艺术,2020(3):10-10.

幼儿园心理健康教育中的渗透策略

高强

(山东省阳信县第一实验学校 山东 阳信 251800)

[摘要]在幼儿教育中，心理健康教育是很关键的一部分内容。加强对幼儿的心理健康教育，可以引导幼儿在日常生活、学习中保持更加积极、健康的心理，有助于幼儿教育活动的科学推进，同时也能促进幼儿的身心健康成长。对此，本文主要介绍了幼儿教育中渗透心理健康教育的原则，在此基础上提出了幼儿渗透心理健康教育的途径。

[关键词]幼儿园；心理健康教育；渗透

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.1158

前言

在以往的幼儿教育中，教师将更多的注意力放在幼儿生活技能、知识获取上，强调幼儿身体健康，对幼儿的心理水平关注度不够，导致部分幼儿在出现不良心理后，教师无法及时对幼儿进行疏导，不利于幼儿的健康成长^[1]。鉴于此，在今后的幼儿教育中，教师还需要进一步提高对幼儿心理健康教育的重视力度，强化对幼儿健康心理的指引，促使幼儿可以在良好的环境中成长，引导幼儿能时刻保持健康的心理，为幼儿的成长奠定基础。

1 幼儿园渗透心理健康教育的主要原则

在幼儿教育教育活动中，心理健康教育的渗透是十分重要的，由于部分教师在幼儿教育中缺乏心理健康教育的经验，难以把握好心理健康教育力度。对此，在实践中，幼儿教师应该严格按照以下原则实现心理健康教育：

(1) 有机渗透原则。不管是考虑到幼儿自身的发展需求，还是考虑到学前教育的现代化发展，都需要加强心理健康教育渗透。在实践中，幼儿教师需要对幼儿的现实情况进行综合考虑，找准幼儿心理健康教育切入点，不能为了渗透心理健康