

作步骤的微电影资料。学生们非常喜欢这种含金量非常好的辅助资料，在实例操作期间使用地非常频繁，这也使得教师的翻转课堂教学模式中课堂指导环节的教學效率更上一层楼。

五、鼓励学生合作，结合微课解决问题

在中职计算机翻转课堂中实施课堂教学环节中通常组织学生以小组合作模式学习，主要是为了让所有学生参与进来，在学习过程中形成互帮互助、积极进取、自主探索的学习氛围。由于学生对于理论性强的知识理解能力有限，学生的疑问又多，而教师又做不到一对一讲述，所以微课自然成了最好的助手。

例如，学生们在进行“绘制时尚插画”实例实践期间，教师为了保证学生的实践质量，不仅让学生以合作的方式进行学习，更为学生分发了以思维导图结构介绍“时尚插画”中各模块的数据组成。小组合作学习让学生快速理解了本节内容中的理论知识，更好地解决一些抽象或难以理解的工具的概念以及应用方法，并且还提高了学生的交际能力以及合作能力。

六、精讲重点难点，利用微课引导反思

在翻转课堂的最后教学环节，微课还能起到助力学生架构知识体系的作用。由于中职计算机专业性强，学生对于零散的知识点不断实践的同时也容易快速忘记。而微课能够在有限的时间、空间、视觉等方面凝练和提升课堂教学总结的内涵。学生也容易对动态的、颜色多彩的微课形式总结资料更感兴趣。在此基础上，还能进一步激发学生学习的兴趣，促进学生进一步创新实践，巩固教师翻转课堂教學的效果。

例如，教师在教學“编辑文本”内容时，针对段落文本的编辑重难点进行了课堂反思教學。教师利用微电影视频，向学生展示了包括字体设置、应用粗斜体、排列对齐、添加下划线等适用于段落文本的编辑的许多操作选项，以及段落文本的格式编辑操作步骤，分栏、效果标签页面操作步骤等。学生利用了很短的课堂时间，就完成了本节知识重难点复习，同时促使教师完成了翻转课堂教學模式的应用。

综上所述，在中职计算机翻转课堂教學模式的实际应用过程的各个环节应用微电影资料，是教师顺应信息时代发展潮流、践行素质教育理念的重要手段，同时也是助力学生实现高度自主探究学习的有效途径。教师应当重视在学生课前预习环节、学生课堂实践环节、学生课堂合作探究环节以及课堂上对于知识点的复习环节使用微电影，但应注意的是，教师应当针对学生不同环节中对于不同的学习要求，设计不同内容的微电影资料，让教师的教學环节更简单的同时，使得学生的学习效率更高，更能突显微电影助力翻转课堂教學模式应用促进教學效果提升的作用。

参考文献

- [1] 杨英. 翻转课堂在中职计算机应用基础教学中的尝试[J]. 无线互联科技, 2015(04): 94-95+100.
- [2] 侯亚琴. 翻转课堂在中职计算机教学中的应用[J]. 信息与电脑(理论版), 2015(16): 159-160.
- [3] 侯亚琴. 翻转课堂在中职计算机教学中的应用[J]. 信息与电脑(理论版), 2015(16): 159-160.

基于文化自信理论指导简析模拟导游课程教學的实践

陈爽

(重庆市武隆区职业教育中心 重庆 408500)

[摘要]我国是具有上下五千年历史的文明古国，在悠远的历史长河发展过程中形成了自身独特的文化，传统美德也中华民族的精神支柱，但是随着科技的发展以及信息交流的快速提升，多元文化对于我国的传统文化教育也产生了一定的冲击。当代学生正处于确立“三观”的重要阶段，加强文化教育对模拟导游課程的未来发展尤为为重。本文根据模拟导游課程特点进行分析，探索传统文化融入现代模拟导游教育的策略。

[关键词]文化自信；理论指导；模拟导游；課程教學

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.1759

文化的渗透也包括对于模拟导游思想的传播，在模拟导游的发展过程中，学科的理论性也不是完全保持不变的，任何学科的发展都会会经历波动、震荡、颠覆等一系列的变化，因此在模拟导游教学中穿插文化教育是对学生素养提升的重要措施。文化教育是一种全新型的教學方法，不仅可以让学生在交流和沟通中产生思想碰撞，同时也能拉近老师与学生之间的距离、建立师生感情。

一、调整教學内容，增强文化理解

我国正处于重要的社会转型阶段，传统文化包罗万象，但是在之前很长一段时间内都被认为存在“封建糟粕”，特别是在当前多元文化交织的时代，科技给人们的生活、生产以及学习带来了更多改变，因此现代人将更多的注意力集中在了现代科技的发展以及发达国家的文化输出上，因此模拟导游教育更加注重多元文化的提炼，而忽视传统文化中的美德宣扬。但是随着我国经济的快速发展，国家层面提出“文化自信”的国家发展战略，因此传统文化中的美德教育才引起了重视，但是模拟导游課程安排过于死板，也没能激发学生的学习兴趣和，还存在着可提升空间。文化教育模式，更加强调学生的教育主体地位，由于每一个学生的成长过程不同，因此会产生不一样的理解能力，所以老师的教學如果采用统一化标准，那么可能会抑制能力强的学生自我突破；而能力稍弱的学生也不能更好的夯实基础。文化教育模式要依靠现代化的教學手段，兼顾学生的个性发展，要求老师需要站在与学生同一水平线上思考问题、分析问题，并通过学生的模拟导游課程学习信息反馈。

二、改革教學方法，生化文化认知

我国有着悠久的灿烂文明，虽然现代科学技术的发展为人们的生活、工作以及学习带来了质的变化和改观，但是外来文化也带来了消费主义、自由主义、娱乐思想、功利思想等不良的思潮，对于我国的教育影响非常大，作为中华民族的传统美德不能丢弃，但是需要跟随时代的变革进行自我创新，要从点点滴滴中培养学生的文化自信。现代模拟导游教育更加注重每一个学生的个性化发展，因此老师要摆脱传统教學观念中一视同仁的教育观点。传统教學理念中将学生放在统一的框架下进行教育培养，但是当前社会各类文化相互交织和影响，未来对于人才的需求也更加复杂化和多元化，因此对于旅游人才能力的培养也应尊重其个性发展，也就要老师了解学生各自的特点，并有计划的进行教學安排。在模拟导游課程设置上需要开发学生的模拟导游思维，营造积极热烈的讨论氛围。另外要采用差异化的教學方法从学

生的思维角度以及创新能力等方面进行综合考量，为学生提供更加宽松的健康成长环境，也鼓励老师与学生之间进行相互评价，老师可以更多的了解学生对自身的看法，并能及时调整模拟导游教學策略。

三、调整考核模式，增强文化意识

模拟导游技能考核是对学生综合能力的考察，一般而言是按照相应的教學计划按部就班进行，要进行合理的评分系统制定，既要兼顾学生的理论教育技术，同时也要注重文化考核评价。所以需要给学生留有一定的空间和时间，在理论知识与实践过程中，让学生更多的进行独立思考，鼓励学生自主创新，培养学生自主分析问题，解决问题的能力。模拟导游文化考核是实习阶段的重点与核心，考核角度应包括自我评价、理论运用评价、技能熟练评价等。每一个学子都有着不同的能力，因此对于旅游学科和中华文化的理解也有着巨大差异性，老师应不断的调整教學目标，培养学生自主探究能力，注重培养学生的自我提高意愿，结合当前的教學大纲以及学生个人能力进行综合考虑，充分发挥学生的优点与特点，调动学生的积极性。

结语

综上所述，现代模拟导游課程教育倡导教學中老师为学生创设一个具有探究性的文化主题，并可以让学生参与到主题的设定当中，改变传统老师作为主体的方式，而是将老师与学生放在同一位置，共同探究问题，鼓励发挥自身的智慧和能力，在激烈的讨论中获得灵感。

参考文献

- [1] 郭慧. 文化自信理论指导下的模拟导游課程教學的探索与实践[J]. 包头职业技术学院学报, 2020, 21(1): 67-70.
- [2] 梁经巧. 情景模拟教學法在导游基础教學中的积极作用[J]. 南北桥, 2020(7): 60.
- [3] 沈宏, 钱焯, 吴燕. 文旅融合背景下旅游管理专业导游讲解教學改革——以农村导游讲解为例[J]. 铜陵学院学报, 2020, 19(3): 127-128, 封3.
- [4] 刘康美, 杨栋, 彭聪聪. 基于导游实战演练平台下的导游實務教學探索[J]. 商情, 2019(37): 206, 212.

强化实践能力的市场营销专业教學改革思考

成小利

(河南济源职业技术学校 河南 济源 454650)

[摘要]市场营销向来都是提高产品知名度，扩大潜在客户范围的重要基础，其自身专业的建设也涉及实践中的许多领域。对此，笔者也将以市场营销专业的发展为宏观视角，从实践能力培养的角度出发，分析这一能力之于专业学习所发挥的重要作用，然后分析当下市场营销专业改革教學中需要解决的重点问题，并列解决的措施和方法，仅供参考。

[关键词]实践能力；市场营销；专业教學改革；思考与分析

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.1760

市场营销需要针对社会中的各个领域，基于不同产品和业务，设计出销售和推广的方案，借住各种线下和线上平台，这一系列工作的完成，都需要相关主体掌握必备的基础知识，懂得具体的流程和步骤。

一、市场营销专业强化学生实践能力的重要作用

市场营销的課程建设始终与市场存在密切联系，并且以此为基础，推动学生实践能力的发展。所以，实践能力的培养能够让理论灵活运用，有效处理市场营销中存在的各种问题和风险。目前，产品营销在市场营销中所占有的比重已然有了十分明显的增长，所以，实践能力之于营销主体的发展就显得更加不可或

缺。再加上，实践能力本身就包含了许多方面内容，不仅要满足客户的心里期待，同时还需要懂得公关手段，懂得如何分析市场的发展。营销主体只有具备了相应的实践素质，才能与客户展开更加流畅的交流。对此，学生实践能力的培养也是市场营销专业建设的重要基础。

二、市场营销专业改革强化学生实践能力要解决的重点问题

首先是教學目标的设定。在具体培养的过程中，市场营销自身的特点必须要与实践能力的发展相结合。教學的调整和改革必须以实践能力发展为主要目标，推动学生实现理论和实践的转化，提高职业道德素养。另外，教學还需要把目标进行细