

的能力。

(2) 学案分层

各层次学生使用同一学案，但在学案中对不同层次的学生要求的问题不同，学生必须完成本层次的问题，如有时间和能力可以尝试完成更高层次的问题，给予低层次学生进步的空间。

(3) 教学方法分层

教师需根据教材内容和学生的认知水平，灵活运用多种教学方法提高本层次学生的学科知识水平，达到本层次的教学目标。对C层学生要注意采用多种教学方法，设计不同的活动来调动学生的学习兴趣并加深对知识的理解。对B层学生，在熟练掌握基础知识的基础上，教师通过讨论式和启发式的方式让学生尝试解决难度较高的问题，尝试对知识进行概括和总结，培养学生的学习能力。对A层学生教师要充分调动他们的主观能动性，利用他们的学习能力强的优势，采用探究式和讨论式的方法，放手让学生通过小组讨论解决高难度问题，锻炼学生的自主学习能力和逻辑思维能力。

(4) 作业分层

为使分层作业能够发挥它的效用，教师设置三档作业题：低档题在于巩固基础知识，三个层次学生必做。针对 B、C 两层次学生的中档题要体现出对基础知识的系统和综合。高档题的综合性强，难度较大，针对A层学生设计。相应的作业评改标准也要分层。

(5) 考试分层

针对各层次学生以同一份试卷含不同层次问题对学生进行阶段测试，学生必须完成本层次的必答题，C层试卷主要检测对基础知识的掌握程度，B层试卷检测学生运用基础知识解决实际问题的能力。A层试卷设置更高难度的问题，激发学生的探索欲和求知欲，拓展知识的维度和宽度。

五、分层走班教学的优势和存在的问题

生物分层教学顺应新时代的教育教学理念，是因材施教的具体实施模式，学生的主观能动性获得很大的提高，激发了学生的学习兴趣。通过分层教学学生学习成绩获得显著提升。教师职业素养和教学能力也遇到了较大的考验，更需要教师积极学习，发挥教学积极性和主动性。分层教学虽然有优势但也存在着一些问题，比如学生管理难度增大，会出现迟到早退旷课等现象；生物教师短缺，实施较为困难；教案学案的编写耗费大量精力等。分层教学是一种新的教育模式，更需要的到各方面的支持和配合，需要更多的教学实践去验证它的可行性和有效性。

参考文献

- [1] 现代教育的模式与研究[M]. 高文等. 山东教育出版社. 2000. 6
- [2] 学科“分层走班制”教学[D]. 华东师范大学. 2005. 10
- [3] 分层走班制——推进素质教育的新模式[J]. 辽宁教育研究. 2003. 22 (10). 23-25
- [4] 浅谈分层教育[J]. 王宏伟. 中国校外教育. 2012. (23)
- [5] 当代主体教育论[M]. 冯建军. 江苏教育出版社. 2001

关于构建高中历史高效课堂的教学策略

吴玖萍

(江西省南昌市新建区第一中学 江西 南昌 330000)

[摘要]历史学科一直都是我国教育体系中重要的学科之一，历史教学不仅仅是将历史知识进行传授，这也是一种文化精神的传承、道德思想的发扬，这对于学生今后的学习和成长起到了不可或缺的重要作用。尤其是在高中阶段，学生们思想意识逐渐成熟的时期，历史教学的作用更为明显。因此，在高中教学当中，高中历史教师更应该重视起对于高中历史教学效率的提高，让学生们更好的理解并且接受历史知识，达到构建高中历史高效课堂的教学目的。

[关键词]高中历史；高效课堂；教学策略

[DOI] 10. 12252/j. issn. 2096-6288. 2020. 07. 925

在当下很多高中生对于历史知识学习没有太大的兴趣，导致学生的学习效率低下、高中历史教学效率也有所下降。这样的情况严重的影响到了高中历史教学的有效开展，不利于高中历史高效课堂的构建，对于学生的学习和成长也有着负面的影响。基于此，高中历史教师需要从改变教学方法入手，能够达到激发学生的学习兴趣、加强学生们的知识理解能力以及培养学生们的正确的思想意识和道德的教学效果，只有达到了这个教学效果才能够实现高中历史构建高效课堂的教学目的，帮助学生更好地学习和掌握历史知识。

一、结合历史趣事，激发学生历史学习兴趣

学习兴趣是构建高效课堂的基本元素之一，高中历史教师需要从激发学生历史学习兴趣入手来促使高中历史教学更好地开展。在传统的高中历史教学当中，大部分的高中历史教师都秉持着照本宣科的方式进行教学，导致教学氛围枯燥乏味，使得学生们的历史学习兴趣不断地降低。基于此，高中历史教师应该结合一些趣味性的内容来激发学生们的历史学习兴趣，帮助学生们更好地理解历史知识、掌握历史知识，实现构建高中历史高效课堂的教学目的。

本人在进行高中历史教学时就会结合一些与课本内容相关的历史趣事，让学生们在学习时也可以感受到欢乐，不仅仅如此还能够丰富学生们的历史知识底蕴，对于构建高中历史高效课堂有着很大的帮助。例如本人在进行《“百家争鸣”和儒家思想的形成》这一单元的教学中，我就将一些与诸子百家的相关故事进行讲解，让学生们在听故事的同时从侧面了解到不同学派的主流思想是什么？主张的精神是什么。其中我就将道家的无为而治、法家的以法治国等等的思想以及相关的故事进行讲解，在利用一些历史故事和趣事进行辅助教学之后，学生们的学习兴趣得到了有效的激发，学生们的学习效率也有了很好的提高。这样的教学表现证明了结合历史趣事有助于构建高中历史高效课堂，帮助学生更好地学习历史知识。

二、开展实践活动，加强学生知识理解

除了进行正常的课堂教育之外，高中历史教师还应该通过开展一些与教学内容相关的实践活动来加强学生们的知识理解，让学生们可以更好地理解和掌握历史知识，促进高中历史高效课堂的构建。

本人在进行高中历史教学时就会定期的开展一些实践活动，让学生们在活动中对于历史课本当中的一些内容、精神可以更好地理解和掌握，有助于高中历史教学更好地开展。本人最喜欢开展的实践活动形式就是情景模拟，让学生们扮演不同的角色来体验当时的情况，帮助学生加强知识理解。例如本人在进行《新民主主义

革命的崛起》这一课的教学中，我就开展了情景模拟的相关实践活动。其中主要情景模拟的情况就是在第一次世界大战结束后的巴黎和会。我让学生们以小组为单位进行情景模拟，让学生们扮演不同的国家和人物，让学生们体会到什么叫做弱国无外交，在开展了这一实践活动之后，学生们明白了落后就要挨打的道理，也会体会到现如今和平盛世的来之不易。通过这样的方式学生们不仅仅更好地理解了课本的内容，而且学习效率有了明显的提高。这样的教学表现说明了开展实践活动有助于构建高中历史高效课堂，帮助学生更好地理解和掌握历史知识。

三、创设情境，传承正确思想意识

高中历史教学除了传授相关的历史知识以外，更重要的任务就是将我国历史的文化精神和正确思想意识进行传承。因此，高中历史教师需要找到合适的教学方法，让学生们在学习历史知识的同时将正确的思想意识进行传承，推动高中历史高效课堂可以更好的构建。

本人在进行高中历史教学时，就会采用创设情境的教学方法来传承正确的思想意识，这样可以让学生们身临其境的去体会其中的思想精神和内在含义，有助于推动高中历史高效课堂的构建。例如本人在进行《新中国初期的外交》这一课的教学中，我就将一些我国经典的外交案例进行情境创设，将相关影视剧片段或者是音频片段进行播放，让学生们可以在情境中更好地体会到正确的思想意识。其中主要是周总理参加万隆会议的片段，让学生们感受到我国对外的政策精神，明白独立自主、和平共处的五项原则，传达我国对外的友好精神。将在创设情境之后，我让每一个学生都将自己的想法进行表达。有的学生回答道在情境中感受到了我国尊重其他各国主权、愿意与其他国家和平共处、相互促进、相互发展的精神，这些精神也感染了自我。通过学生们的表达可以知道，通过情境创设有效的将历史课本当中正确的思想意识进行了传承，这不仅仅有助于高中历史高效课堂的构建，对于今后高中学生们的学习和成长也有着很大的帮助。

总而言之，高中历史教师要想构建高中历史高效课堂，就要从根本出发，让学生们乐学、好学并且易学，这样才能够真正的达到构建高中历史高效课堂的教学目的，推动高中历史更好地发展。

参考文献

- [1] 陈昌勇. 刍议高中历史高效课堂的构建策略[J]. 才智, 2019 (07)
- [2] 徐志欣. 高中历史高效课堂构建策略研究[J]. 中国农村教育, 2019 (06)

情境体验式教学在高中地理教学中的应用

肖学才

(湖南省双峰县第一中学 湖南 娄底 417700)

[摘要]伴随素质教育的普及，要求高中地理学科要创新教学模式，注重学生地理综合能力的培养。要想完成这个目标，需要引进高校教学方法。情境体验式教学作为一种新颖的手段，可弥补传统教学的不足，让学生获得长足发展。本文就如何在高中地理课堂创设体验情景进行探讨，旨在提升教学水平。

[关键词]高中地理；情境体验式教学；应用策略

[DOI] 10. 12252/j. issn. 2096-6288. 2020. 07. 926

前言

随着时代的发展，传统地理教学已然不能满足学生需要。如若教师沿用传统方法，只会让学生对地理学科失去兴趣，对学生的健康成长造成阻碍。因此，需要地理教师将情境体验式教学法搬进地理课堂，以此激发学生兴趣、激活课堂氛围，促进学生自主学习习惯的养成。当然，要想发挥此教学方法的优点，需要教师认真研读课本内容，尽可能给学生创造一个良好的体验情境。本文从创设体验情境的意义入手，提出几点创设策略，以供广大同仁参考。

一、高中地理课堂上情境体验式教学的应用意义

情境体验式教学是指让学生身处某一个情境中，通过亲身经历，感悟其中地理

知识，从而完成对知识的吸收消化。高中生需要学习众多学科，以至于学生在地理学习中投入的精力有限。再加上地理知识不易被理解，导致学生对地理学习的兴趣不浓，甚至有些学生内心产生抗拒情绪。在心理情绪的作用下，学生的学习效率必然不高。情境体验式教学是基于学生成长规律而设计，不仅能增加教学趣味性，还能刺激学生感官，从而让学生唤起对地理学习的兴趣。在体验过程中，学生的理解加深，掌握知识更加透彻，从而感受到地理学科的魅力。长此以往，学生的学习效率势必会提高，同时学生会积极主动地开展地理学习，这对学生今后的成长大有益处。

二、高中地理课堂上情境体验式教学的应用策略

（一）创设体验情境激发学习兴趣

要想地理教学取得理想效果，需要教师充分考虑学生成长规律，掌握学生的学情与兴趣点。在此基础上教师要尽心为学生创设情境，让学生在情境中完成地理学习。通过情境体验式教学，帮助学生构建地理知识框架。学生掌握的知识越多，其兴趣就会越浓。当然，体验情境的创设不能脱离课本内容，二者之间要紧密联系，方可达到预期效果。比如在学习水资源知识时，教师可列举生活事例，以此突出水资源的重要性。教师再播放水资源短缺的短片，让学生清楚当前局势。这时，教师带领学生可设置一些问题，以此作为学术讨论的依据。问题1：如何理解水资源？问题2：水资源的主要特点是什么？问题3：如何合理利用？以问题促思考，从而帮助学生形成珍惜水资源的意识。为加深学生的认知，教师可记录学生的答案，修订成册，并放置在读书角，以供学生日常浏览。

（二）创设体验情境营造学习氛围

高中生面临巨大的考学压力，容易滋生烦躁情绪。为此，需要教师运用体验情境给学生创造一个舒适的学习环境，促进学生自主开展学习活动。地理学科会涉及计算，学生在面对计算题时会表现出畏缩，这时就需要教师创设游戏情境，消除学生的不良情绪。比如在讲到世界气候知识时，教师可将教室分为若干区域，每个区域代表一种气候。由师生共同制定几条行进路线，比如由大陆西岸出发，经过大陆东岸，再向赤道进发。将路线写在纸条上，由学生抽取。行进路线确定后，学生按路线走，走到哪个区域，就需要将对应的气候特点和代表物说清楚。如果游戏者无法说出，可向其他学生寻求帮助。其余学生作为评委，对游戏者进行打分。教师也可参与到游戏中，由学生设置路线，教师完成游戏。通过游戏不仅能激活课堂氛围，还能增进师生情感，可谓是一举两得。

（三）创设体验情境深挖课程资源

受诸多因素影响，地理课本容纳的知识有限，如果仅利用课本开展教学活动，学生的知识面会变狭隘，这就需要教师积极拓展课外资源，并对资源进行有效整合。比如教师要求学生细心观察学校周边环境，将学校所处区域的地质特点及气候特征说出来。再让学生调查学校周围的经济状况，并鼓励学生为地区经济发展

献言献策。地点选在学校周边，一方面方便调查，另一方面拉近地理与生活之间的距离，这样可最大程度激发学生的兴趣。生活中蕴含诸多教学资源，需要师生共同发掘，而教师要思考如何最大程度发挥课外资源的作用，助推学生的发展。

（四）创设体验情境增强知识理解

地理教学需要革新教学方法，以调动学生的主动性。实验作为地理教学的核心内容，对增强学生理解很有帮助，因此需要教师依托实验创设情境。借助实验，学生可更直观的观看地理现象，此时地理学习难度也会降低。比如在学习洋流知识时，教师先给学生布置预习任务，让学生对相关知识有一个大概的印象。教师自身要准备好实验器材与方案。在课堂，教师先将学生演示一遍过程，让学生掌握洋流运动规律。再让学生自主开展实验，并将洋流运动规律记录下来。学生的能力有限，在实验过程中难免会出现质疑，教师可组织学生开展小组讨论，以找出相关答案。如若有问题解决不了的问题，那么就由教师给予正确解答。通过这一系列操作，学生对洋流的认知加深，感受到地理学科的博大精深，有助于学生自主学习习惯的形成。

三、总结

近些年我国十分重视素质教育，为此修正了教材，并出台了相关文件。在素质教育的影响下，需要创新地理教学。而情境体验式教学十分契合地理学科，也符合时代发展需要。要想充分发挥该方法的优点，需要教师准确把握学生成长特点，认真研读课本内容，创设不同的体验情境，以激发学习兴趣、营造学习氛围、增强知识理解。通过种种举措，促进学生地理素养的形成。

参考文献

- [1] 喻玲玲. 情境体验式教学在高中地理教学中的应用[J]. 科学大众(科学教育), 2020(06): 23.
- [2] 陈学松. 情境体验式教学在高中地理教学中的应用[J]. 中国教师, 2019(S1): 123.
- [3] 张照磊. 体验式教学在高中地理教学中的运用策略探讨[J]. 内蒙古教育, 2019(12): 87-88.

高中文言文解读法初探

——以《陈情表》为例

余海聪

(广东省河源市龙川县实验中学 广东 河源 517300)

【摘要】无论是某个学段的语文教材中都会存在文言文的身影，并且呈现出比重逐渐增大的趋势，从此可以看出我国教育产生的变化，已经注重起传统文化的传承及对学生健康成长产生的影响。因此，教师在引领学生解读文言文时，需要采用有效的解读教学法促进学生对于古文的理解与掌握，进而实现我国教育的目标。

【关键词】高中文言文；解读法；《陈情表》

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.927

文言文的学习一直是学生较为困难的环节，因为学生已经习惯于简化的语言应用中，而对于我国古代汉语语言的应用方式非常陌生，在学习时会将自己熟悉的简化语言相混淆，进而不能有效掌握。因此，语文教师在引领学生学习文言文时需要注重解读法的应用，通过有效的解读帮助学生快速理解与掌握文言文，进而创建出高效的语文课堂，以下内容以《陈情表》为例对文言文解读法的应用策略进行了研究。

一、利用文体掌握文章脉络

分析古人创作的文言文可以发现，古人在创作文章时会根据不同的文体应用不同的写作方法，并且在应用同一种文体时所应用的写法几乎相同。因此，古人写作模式为“以体定势”，用当代语言表述为一篇文章的创作都拥有一定的套路。教师在引领学生学习文言文时，应掌握这种套路，带领学生利用文体掌握文章的脉络，进而找出可以有效理解文章的线索。

例如，在学习《陈情表》文言文时，此篇文章的文体是“表”，“陈情表”是指对某种请求进行阐述，在学习此篇文章时需要引导学生“作者为什么要创作此篇文章？”而这个问题在此篇文章中可以很容易地找到答案，如文中“愿陛下矜悯愚诚”的“愿”字已经将原因表达得很清楚。在阐述请求时要如何进行，一般会采用三种方法：一是陈述请求、二是用情动人、三是摆道理。根据这三种方法来理解文章可以很好地掌握文章脉络。比如在学习《陈情表》时，根据三种请求阐述方法分析：作者在创作时阐述了哪些事情？作者是如何应用情感去感动皇帝？作者提出哪些道理达到说服皇帝的目的？学生只需要根据这些问题去阅读，文章的思路清晰可见。

二、利用“文眼”掌握文章大意

古人在创作文章时会设置“文眼”，此“文眼”具有画龙点睛的作用，在阅读文言文时找到“文眼”后，能够基本知晓文章的大意了。因此，找“文眼”成为文言文解读法的第二个步骤。

例如，《陈情表》中也设置了“文眼”，较多人在寻找“文眼”时会存在错误的认知，应明确“文眼”体现的是作者思想与情感，应在文中找出反映作者思想与情感的话语。此篇文章主要是围绕“孝”开展的，无论请求的陈述过程应用了哪些方法，都表现出的是作者思想与情感，这篇文言文中的“以孝治天下”才是“文眼”，作者将自己的思想与情感传递给皇帝，进而打动了皇帝的内心。

三、对文辞细致研究掌握情理

文章中应用的文辞会充分表现出作者的内心感受，也是文言文的主题。因此，读者在阅读文言文时应站在作者所表述的内心去感受作者的内心，进而通过掌握的内有效理解文章的情感脉络，实现整体文章的有效理解。因此，教师在引领学生解读文言文时，细究文辞是解读法中的第三步。

例如，在《陈情表》中作者运用了“形影相吊”的词汇，表达的含义是作者只能依靠自己的身体与影子安慰自己，表现出孤苦之意。如果学生在理解时只是存在这种理解，并未将这个词汇的特点有效掌握。学生应该分析在什么样的情况下会利用自己的影子安慰自己呢？自然是因为孤独，而一般的孤独达不到这个词的效果，作者用这个词充分表达出自己极度难以忍受孤独的情感。作者在这种环境中只有自己的祖母陪伴自己，重点强度出祖母对作者具有的深情厚度，为下文的陈

述进行了良好的铺垫。

四、将语境还原形成正确的理解

古今词义所产生的变化无法有效消除，学生在学习文言文时会受到现代词义的变化影响而误解作者表达的含义。因此，教师在带领学生解读文言文时，可以采取还原语境的措施，能够有效突破障碍而促进学生正确理解，这一步属于解读法的第四个步骤。

例如，《陈情表》中阐述的“皇天后土，实所共鉴”并未引人注目，学生会认为发誓较为简单。其实，古人发誓是很严重的事情，古人敬畏天地之心较为强烈。引发这一因素的产生主要是学生与古人的文化语境不同，需要教师引领学生正确理解当时的文化，通过还原的过程促进学生准确掌握。

五、利用异文相比促进理解

在完成上述四步后可以对文言文实现有效的理解，但是理解的内容并不能达到面面俱到的效果。如果要想进一步对文言文进行理解，可通过比较的方式实现：一是比较同一作者的不同文章、二是比较拥有相同主题的不同文章、三是比较拥有同一文体的不同文章。通过比较的过程，能够突出每篇文章所体现出的不同境界，可促进理解的程度再次提升，这一步属于解读法的第五步。

例如，可以将《陈情表》与《出师表》进行比较，两者属于同一文体，比较时先分析出思想情感的深浅。《陈情表》体现的是“孝”，而《出师表》体现的是“忠”。其次，比较艺术水平。两篇文章都属于用情动人、摆道理的阐述过程，将抒情与道理融为一体，都具有较高的艺术境界。整体上看，两篇文章对比后不分伯仲，只是李密所表现出来的“孝”应用于当代社会中更具有现实的意义。

六、了解相关文化理解文章

上述五种方法虽然重要且起到一定的作用，但是在阅读文言文时还会受到读者知识水平与视野的限制，只能根据自身拥有的能力去了解，无法达到深入理解文章真正的目的。因此，要想深入理解文章应先进行相关文化的了解，比如大多数文言文属于儒家文化，可以先对儒家文化进行大体的了解，进而再阅读文章可真切地把握文章内容，这一步属于解读法的第六步。

例如，《陈情表》的作者李密，思想意识深受儒家思想的影响较为单纯。而《出师表》的作者诸葛亮却属于政治家，思想较为复杂，但是思想意识仍然是以儒家思想为主，只是李密属于“无道则隐”，而诸葛亮则为“有道则现”，通过站在不同角度去分析可以了解作者的人格。

结束语

综上所述，高中文言文解读教学中要注重解读方法，通过六个步骤去解读文章能够达到深入理解文章的目的。教师应积极将文言文的解读方法传授给学生，能够让学生在后续文言文的学习中有效应用，进而达到有效理解文言文的目的，进一步创建出高效的语文课堂。另外，教师还要注重学生的学习效果，采用有效的方式引导学生掌握。

参考文献

- [1] 薛群. 高中文言文自主阅读教学模式研究探索[J]. 学周刊. 2019(01): 88.
- [2] 杨中余. 诵读法在文言文教学中的运用[J]. 中国教师. 2018(04): 453.