

新时代下小学德育的途径探索

陈学伟

(浙江省杭州市临安区河桥镇小学 浙江 杭州 310000)

[摘要]素质教育是当前教育的主旋律,德育是素质教育的核心,重视德育有助于学生身心健康,成为道德高尚的人。目前,许多教师在德育上过于依赖说教,这对于思维不成熟的小学生而言,不仅达不到良好的效果,甚至还会产生反作用。在新课改的背景下,教育工作者除了完成基本的授课任务之外,还要对如何加强学生的德育进行思考,以促进学生的全面发展。本文主要对新时期的德育途径进行探索。

[关键词]小学阶段;德育教育;途径探索

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.1776

相比于文化教育,道德教育对一个人的成长更为重要。德育包括道德认识、道德情感、道德行为三个相互联系的方面,小学时期主要培养学生的道德判断力和感知力,只有对事物有正确的判断力,才能做出正确的行为,收获正能量的情感。

对于教师而言,德育是一项重要的教学任务,其不受任何书面形式的考核,但是却体现着每个学生、每个班级的素养。校园是学生生活和学习的场所,教师是学生在校园的负责人,在校园生活中,教师要利用周边的各种可利用资源,教给学生做人的道理,在学生心中播下健康成长种子,以此督促学生成为有益于他人,有益于社会的人。除了学校之外,学生家长对学生道德品行影响也很大,对此,学校可以联合家长共同探讨学生的德育,使学生通过家校一致的教育理念,完善个人人格,从而更好的成长。

德育工作的开展是一个漫长的过程,一朝一夕是不可能完成的。要想学生的思想道德得到较大的提升,仅仅依靠校园的规章制度,教师的言谈说教是远远不够的。德育是一个社会问题,其蕴含在实践当中,因此教师需要举办丰富多彩的课外实践活动,让学生在实践中亲自感悟,锻炼良好地品行、坚强的意志。

关于新时代下小学德育途径的探索,本文提出了五个观点,分别为:注重校园文化建设、加强学生礼仪教育、辅导学生心理问题、落实德育课外实践、携手家长共同德育,下文将对这五点详细进行阐述。

一、注重校园文化建设

一个学校的特色能够通过校园文化体现的淋漓尽致。从走进学校大门开始,校园中的每一个事物都会影响我们的感受和心情。倘若校园干净整洁,学生会潜移默化地养成不乱丢垃圾的习惯;倘若一走进校园就是朗朗的读书声,学生坐在座位上也会自觉的拿起书朗读;倘若学校的墙上、宣传栏上都是塑造心灵美、语言美、行为美的文字或图画,学生会受到一种感化的力量...因此加强校园文化建设,对于全面育人有重要的作用。

著名教育家苏霍姆林斯基说:“学校要让墙壁会说话。”学校中教学楼、操场、图书馆、厕所、食堂等多个场所,在不同场所的墙壁上向学生传递不同的教育信息,不仅有助于美化校园环境建设,还能使学生与墙壁之间心灵和情感上的对话,达到环境育人的效果。比如,在教学楼中,可以精选古代经典故事,像:孔子与弟子的故事、管鲍之交、岳母刺字、立木为信...通过图画的方式,引起学生驻足观看,使学生学习古人勤学好问、爱国报国、良好交友、诚实守信等美好品质。再者,在食堂,可以通过大屏幕播放袁隆平爷爷研究杂交水稻的视频,让学生感受粮食的来之不易,从而养成节约粮食的习惯。除此之外,在厕所,要张贴节约用水,便后冲厕相关的标语,通过标语提醒学生,要注意卫生,营造干净的厕所环境。在加强校园环境建设的同时,学校可以借助不同主题,宣传中华传统文化,让学生以实际行动去传承中华美德,彰显德育特色。比如,学校以“孝”为主题,引导学生在生活中帮父母做家务,尽自己的努力为父母做一顿饭等,培养学生孝顺父母的美好品德。

二、加强学生礼仪教育

自古以来,我国就有礼仪之邦的美誉,从小重视学生的礼仪教育,会让他们受益一生。礼仪的范围很广泛,其中学校礼仪包括课堂礼仪、尊师礼仪、同学间的礼仪、校园公共场所礼仪、升旗礼仪等,在对学生进行礼仪教育时,教师可以通过情境教学法,创设符合生活现实的情境,让学生一边表演一边感悟,这样不仅能够激发学生学礼仪的兴趣,还能使礼仪教育产生良好的效果。

小学生年纪小,看人看事都很主观,喜不喜欢一个人都会表现在脸上和行动上,在课堂上,教师要通过礼仪教育,维持同学间的团结友爱,使学生获得良好的同学关系。例如,我创设情境:“小明和小红两人因为竞争班委一事结下了梁子,有次下楼梯时,小红不小心撞到了小明...”让学生进入小明和小红的角色演绎这个情境。以下是两名同学的语言表达:

小红:对不起小明,我不小心撞到了你。

小明:没关系。

如果在生活中,学生这样处理,我相信之后二人见面也会更加自然的说话。相反,如果小红撞到了小明,没有任何语言和行为上的表示,小明一定对小红的芥蒂更深,二人以后也不会有良好的交往。

除此之外,教师可通过多媒体视频,向学生展示公共场所的礼仪,让学生自觉保持校园整洁,不在公共场合乱写乱画,大声喧哗,并爱护公物,做到有借有还...总之,礼仪教育对学生的成长至关重要,只有学生从小讲文明、懂礼貌,才会形成一种好习惯,将来更好的在社会立足。

三、辅导学生心理问题

如今,受社会压力的影响,很多父母选择生一个孩子,这个孩子就是父母的掌上宝,孩子对父母的依赖也更强。在学校中,我们可以发现,有些学生无论做什么

都需要别人的帮助,小到削铅笔、交作业,这会导致学生失去自我生存能力,一旦进入社会,受到他人的冷漠和白眼,他们便会接受不了,从而产生抑郁、受挫的心理。作为教师,我们要改变学生过于依赖他人的心理,时刻向他们强调自己的事情自己做,并落实行动。

比如,在做卫生上,教师可以将学生分成男男女女搭配的四人小组,安排这四名学生分工做好班级卫生。每个小组有一位组长,组长的任务是监督同学的做卫生工作,倘若有哪些同学偷懒或者提前走,组长可以上报老师,老师会制定惩罚措施,惩罚没有集体意识的学生,这样能够逐渐地改变那些“大小姐”“大少爷”作风的同学,使他们融入班集体当中。

除此之外,教师还可以针对问题严重的同学,单独布置任务,要求他们做手工、参加校园实践活动等,在教师的带领下,学生会尝试着自己完成任务,并逐渐地摆脱对他人的依赖。

四、落实德育课外实践

教师除了向学生传递德育知识,增强学生的道德认知,培养学生的道德情感之外,还要通过道德实践落实学生的道德行为,这才是德育的最终目的。组织丰富多彩的德育活动,能够使学生在活动中明白一些做人的道理,养成一些美好道德品质,获得一些精神力量。

比如,在课余时间,教师可以举办经典诵读活动,让学生在朗朗的读书声中,学习优秀的传统文化,养成热爱阅读的好习惯;教师也可以组织学生参与校园维护活动,带领学生捡校园垃圾,进行垃圾分类,通过这个活动,学生能够认识不同种类的垃圾,并学着对一些可利用垃圾变废为宝,减少垃圾排放,维持校园整洁;教师还可以组织学生周末到敬老院、福利院等公益机构,使学生为孤儿、老人表演节目,一起玩儿耍,这样能够培养学生一定的社会责任感,并温暖学生的心灵;教师也需要安排学生进行社会调查,像居民用水、用电调查等,让学生通过数据进行分析,改变以往不良的生活习惯...

实践是学生德育养成的基本途径,在日常教学中,教师不能只依赖课堂,还要积极地带领学生参与课外活动,这样更有利于开发学生的德育潜能,激发学生成长的活力,促进学生的个性发展。

五、携手家长共同德育

父母是孩子的启蒙老师,家庭德育同样不可忽视。教师可以通过开班会的方式,向家长阐述言传身教对孩子成长的作用,倡导家长通过日常的行为和语言,为孩子树立一个正确的榜样。比如,家长想要孩子起床后养成叠被子,自己刷牙洗脸的习惯,首先自己要做到,然后再通过自己的行为教育孩子养成好习惯。倘若家长自己起床后都懒得叠被子,又如何有理由教育孩子呢?还有,遵守交通规则是每个公民的义务。在上学的路上,我发现不少家长会带着孩子闯红灯,试问孩子亲眼看着父亲或母亲是如何着急的闯红灯的,在他们内心深处会不会有闯红灯的意识?同样,家长希望孩子在家里认真做作业,做完作业后看书,可是他们自己却抱着手机,不亦乐乎的玩游戏,或者开着电视哈哈大笑,在这样的环境下,孩子又如何会有心情好好的读书。因此,要想让孩子认真学习,首先家长要为孩子营造一个适合学习的氛围,倘若孩子看到爸爸妈妈也在认真的工作或者看书,他们会不会效仿看书的行为,从而养成良好的习惯呢?总之,父母对孩子的影响是巨大的,拥有一个良好的家庭环境,对学生人格的养成和健康的成长有重要的意义。

结束语

在素质教育的背景下,德育的地位较以往上升了很大的层次。作为一名教师,我们要认真研究德育的内容,并根据学生的特点和兴趣,探索更多德育的途径。通过校园文化建设、丰富多彩的德育实践活动、家校的联合等等,挖掘学生更多的德育潜能,使学生在良好环境的熏陶下,精彩活动的参与中、教师语言的教导下形成良好的品行和健康的心理。

参考文献

- [1]杜贵汉,周义成.润物无声 关注关爱——当下农村小学德育途径初探[J].中国农村教育,2019(18):9.
 - [2]秦天华.浅谈小学德育的有效途径[J].开封教育学院学报,2019,39(05):228-229.
 - [3]宋亚莉.小学德育工作的有效途径[J].西部素质教育,2019,5(08):47.
 - [4]于泳.试论加强小学德育教育的有效途径[J].中国新通信,2019,21(08):178.
- 作者简介:
陈学伟(1976.1—),男,浙江杭州人,现任杭州市临安区河桥镇小学,本科学历,一级教师。

浅谈小学班主任教学中的德育教育

黎凤辉

(罗浮中心小学 广东 兴宁 514500)

[摘要]随着新课程改革的不断深入和发展,教育越来越重视培养学生的全面发展以及提高学生的综合素质,德育教育自然而然地成了学生在校期间所受教育的一个重要内容,尤其对于小学生而言,小学是学生走进的第一个集体也是第一个受教育的地方,对学生之后一生的发展都起着重要的作用,而小学的学习阶段是他们的人生观、价值观以及世界观形成的关键时期,小学生的心灵犹如一张纯洁的白纸,所以为人师者要不断地创新教育教学方式来用科学的教学方式促进学生的养成正确的价值观,以及辨别真善美和假恶丑的能力。

[关键词]小学语文;德育教育;课上渗透德育;树立榜样;借助现代教学资源

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.1777

教书要先育人,在小学语文的德育教学过程中,担当重任的一般是各班的班主任,因为加强小学生的德育教育工作,是一项长期且艰巨的任务,值得教师花费

专门的时间去研究德育教学方式,以完成细致有效的育人工程。作为一名小学班主任,我在教学过程和班级管理,通过不断的尝试和探索,对小学生的德育教育有

一些自己的认识，接下来，就让我们来探讨如何创新教育方式来达到更高质量的德育教学吧。

一、利用课堂教学，渗透德育教育

德育教育体现在各科教师的教学的方方面面，并不只是单纯地去设置一节德育教育课，它需要每一位教育工作者都可以做到与时俱进和精心策划教学方案，作为一名语文教师兼班主任，我会在学科知识的授课中把握有利的时机来渗透德育教育，尤其对于那些课文具有很深刻的思想内容时，我会借此来让学生深刻体会文章主旨以及作者想要表达的情感内容，进而培养学生形成良好的道德品质和高尚的道德情操。

例如，在教授三年级《父亲、树林和鸟》时，我会先向学生提出问题：“大家都知道课文题目中的父亲、树林和鸟之间是什么关系吗？”，然后我会让学生先自主阅读课文，并讨论思考我刚才提出的问题，通过为学生讲解课文来让学生可以更好地理解课文的中心主旨，让学生理解到父亲、树林和鸟之间的关系是什么，进而体会到父亲一生最喜欢的就是树林和歌唱的鸟，紧接着我会继续引导学生思考为什么父亲会如此热爱它们呢？那是因为不论是树林还是歌唱的鸟，都是大自然的馈赠，我们应该与自然和谐相处，这种通过在教授这篇课文的过程中渗透德育教育的方式，让学生明白大自然是怎样的鬼斧神工，更让学生自己明白和树立保护自然的意识，在生活中做到保护环境，少使用塑料制品，不乱砍乱伐，进而能带给小鸟一个更好的家园，让学生真正地做到尊重自然、尊重生命，这种结合实例来利用课堂教学渗透德育教育的方式能更好地达到提高德育教育质量的目的。

二、借助名人名事，树立正确榜样

小学生还不具备分辨是非的能力，是需要教师来正确引导的，古往今来，中华文化中存在着很多发扬优良品德的名人名事，以及其中包含着很多值得我们去学习的地方，所以教师可以利用小学生的好奇心和爱模仿的性格特点，给予学生以正确的引导，为学生树立正确的榜样，利用榜样力量来实现学生德育水平的不断提高。

例如，每周都会有例行的日常班会时间，我通常会以一个名人事迹或者小故事来导入班会课，在这之前我会通过对最近一周的表现或者在在日常生活中存在的问题，来精心选择和设计小故事，并在尊重学生学情的基础上能够给予其及时的引导，来促进学生的自我反思。比如在上一周中，学生总是会出现消极上课，课下也不认真完成各科作业以及贪玩不爱学习的情况，我便会以“刻苦学习”为班会主题来落实德育工作，以帮助学生养成勤奋学习的好习惯。在进行励志故事的选择时，首先是“凿壁偷光”和“头悬梁，锥刺股”的故事，然后通过为学生讲解故事

来强调“刻苦学习”的重要性，紧接着在讲解结束之后让学生之间展开讨论，并对每个故事作想法分享，最后我会为学生明确故事的核心思想，让学生在班会的环节中深刻地认识到学习的重要性，进而达到通过德育教学让学生勤奋学习的目的。

三、借助多媒体等教学资源，给予学生以直观印象

对于小学生来说，教师在平常的谆谆教导有些学生根本听不进去，或者并不当回事，所以教师要不断更新和改善教学方式，并利用小学生爱玩的天性来借助多媒体等技术设备为学生播放小动画视频或者感人事迹来吸引学生的注意力，净化学生的心灵，让学生可以从小形成正确的价值观，进而达到提高小学德育教育质量的目的。

例如，在现代教学中，德育教育不再只是依靠教师的语言表达来完成，还可以在德育教育工作中借助多媒体来吸引学生的注意力，比如我有时候会在班会时间利用多媒体为学生播放“感动中国”这类的央视节目，让学生可以更真实的融入其中，并给学生以心灵触动，“感动中国”中评选出来的年度人物具备心存感激、尊老爱幼、无私奉献等优秀的品质，所以利用现代多媒体资源可以很好地让节目中的人物为小学生树立好榜样。然后我会在利用小学生的竞争意识以及想要被表扬的心理来设置一个小型的班级活动“感动班级”，也会在每个月评选出德行端正的学生来为学生树立榜样，这不仅可以给予这些学生以鼓励和表扬，还能有效提升其他学生的自身素质，使得学生具备一定的品德修养，以达到为国家培养更多德行兼备的人才的目的。

总之，学校是为社会培养人才的地方，真正的人才并不只是学习成绩好就够的，道德才是一个人做人的根本，随着社会的高速发展，小学德育教育工作也越来越成为社会和学校非常重视的问题，因为小学阶段是学生成长的重要阶段，教师在学生价值观行和品格塑造方面担当着重要的角色，而德育，又处在小学生全面发展的“德智体美”的首要地位，是学生其他方面发展的道德风向标，德育要从小培养，因此小学班主任的德育教育方式要注重创新和优化，改变之前的口头教育方式，提升自身的思想道德修养以为学生树立一个好的榜样，进而潜移默化地影响学生，真正做到提高小学德育教育实效的目的。

参考文献

- [1]陈福建.浅谈小学班主任德育教育工作的策略[J].文科爱好者(教育版),2019(03)
- [2]谭斌.浅谈小学班主任德育教育工作的策略[J].亚太教育,2016(03)

以美育人 ——浅谈中学音乐赏析课中美育的实施途径

孙玉斐

(通化师范学院音乐学院 吉林 通化 134001)

[摘要]随着社会的进步发展以及生活水平的提高，人们对美的需求也越来越高。于是，人们对审美需求的满足和审美能力的提高也成了整个社会的共识。20世纪90年代以来，针对社会发展和教育体制改革的需要，人们逐渐对音乐不同于其他学科的美学作用有了清晰地认识，即音乐教育不只是学会某种乐器、几首歌或者初级的乐理基础知识，更重要的是发挥其在陶冶情操、颐养性情方面的独特作用，使学生在潜移默化中形成完善的美学系统，认识美、发现美、感受美、创造美，实现在审美能力、生活情趣、精神状态以及思想道德上的提高。

[关键词]音乐赏析；美育作用；审美功能；中学教育

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.1778

一、引言

音乐是最能触及和抚慰人灵魂的一种艺术形式，所谓“音乐无国界”正是体现了其无关政治理念，无关意识形态的独特性。音乐对人性情和思想的潜移默化的影响是显性的，因此在音乐教育中我们更应该抓住其天然的优势，将音乐的美育功能发挥到最大，使学生在中学阶段这个人生观、价值观、世界观的重要形成期，能通过音乐的熏陶得到正确思想道德和价值取向的培养。

音乐教育作为一种实践性强、美学价值高的学科，无论是在教学思路还是教学方法上都应该寻找具有学科特色的规律，实现学生素养和能力的全面提高。为此，笔者将从音乐教育的重要性及作用，以及音乐教育的美育功能通过何种思路和途径得到呈现两个方面进行总结与论述。

二、音乐教育在美育中的重要性

(一) 音乐教育的审美功能

笔者在前文中提到了音乐对于人思想情感培养与提升的重要性，正是基于音乐这样的特殊性，音乐教育成了实现美育的一种重要手段。音乐教育不同于语、数、外这些学科，需要通过记忆和理解大量理论知识，并且依靠做大量的习题来巩固练习，音乐教育应该是以培养学生的兴趣、提高学生的参与为主，掌握乐理基础知识是相对来说比较次要的教学任务。

音乐教育作为素质教育中的重要一环，是学校和教师培养学生审美能力、挖掘学生艺术潜质、促进学生多方面发展的重要依据。在音乐教学中将美育的思想观念融入其中，可以让学生在美的享受和感官的愉悦中获得思想道德水平和人文素养的提升。音乐是一种与情感联系密切的因素，欢快的音乐可以让人暂时忘记身边的烦恼而得到欢愉，悲伤的音乐也可以使人变得多愁善感，正是这种与情感达到共鸣的特殊功能更容易使学生受到影响和熏陶，塑造学生的心理美。基于音乐教育的审美功能，教师在教学中不应该把音乐课看成简单死板的乐理知识的传授，而应该让学生找到音乐的乐趣、生活的美感，并且积极参与其中完成审美风格与能力的塑造。

(二) 音乐赏析课的作用

音乐赏析课是新课改背景下中学课堂里普遍应用的一种音乐教育方式，这门课程的设置旨在提高学生的鉴赏能力和对世界的审美能力。教师在音乐赏析课中向学生渗透音乐鉴赏的相关知识，使学生通过直观的语言和形体美，音乐旋律与氛围形成对音乐艺术的审美能力，并且可以依据课堂上学到的知识独立地对一种音乐进行评价和判断。形成了欣赏能力不仅仅为学习更深入的音乐理论知识、乐器实践知识打下基础，更可以让通过音乐的欣赏得到真善美的感染与熏陶，形成正确的、健康的价值体系，养成良好的品行，最终能在单纯的学习成绩之外成长为一个正直、善良、有素质的全面发展的人。

音乐赏析课是实施音乐美育教学的一种最为直接和有效的途径，但是教师在实际教学过程中可以在赏析的基础上自由发挥，不拘泥于简单的“播放—讲解”模式。教师应该让同学们更加广泛和积极地参与到课堂中去，要让同学们真的对音乐

和美养成一种兴趣和主动性。比如让同学们准备一段音乐才艺展示作为赏析课的开场热身或者中场休息，使音乐赏析课成为一门充满活力和创造力的，而不是枯燥的形式主义的“自习课”。音乐赏析课在音乐教学中有着举足轻重的地位，因此更应该充分引起教师们的重视。

三、音乐赏析中美育的实施思路与途径

(一) 发掘优秀多样的音乐作品

对于音乐教学，我们必须有的放矢，要将整体课程设置建立在具体优秀的有益的音乐作品上。在教学实践中，音乐老师应该在备课时认真准备寻找适合学生观看聆听对学生音乐兴趣培养和鉴赏能力形成有帮助的音乐作品。而这些音乐作品在形式上应该是多样的，不仅有中国的，还应该包含外国的；不仅有现代的，还应该包含古代的；不仅应该有歌曲，还可以包含音乐剧、舞台剧、电影原创音乐等。将学生比较熟悉或者有所了解的的音乐作品拿到课堂上，不仅可以吸引学生的兴趣，还可以加深学生对音乐和情境的理解。

比如，某位学生对某部电影十分喜爱和熟悉，但是对其中涉及的音乐往往关注较少，只注重电影的情节而忽视了其中的背景音乐对环境的渲染作用、对人物的塑造作用以及对情节的推动作用。这个时候，教师们就可以有针对性地对引导学生进行引导，将电影中的故事情节、精彩画面描述讲解给学生，并适当地提出问题，例如，这段音乐对电影故事的发展有何作用或这段音乐想要表达的情感是怎样的。

这样的做法能使学生获得视觉与听觉的双重冲击，直观的影响能够加深他们对电影作品尤其是其中的音乐的印象和理解，更为关键的是能让学生们养成清晰健康的审美习惯，提高音乐和艺术修养。

(二) 设置情景营造美的氛围

美育最重要和最直接的途径就是视觉感受，并且往往是在潜移默化中不知不觉影响学生的，因此，针对这两个方面的特点，音乐教育应该注重设置情景，营造美的氛围来塑造学生的审美。

比如，在教学过程中，音乐教师可以根据不同音乐作品的内容和风格特点运用巧思创设相应的情景，可以通过视频、图片、诗朗诵、即兴表演等多样化的手段，来营造统一、和谐的课堂环境，吸引学生的视觉和听觉，让学生有更加真实的感受，仿佛身处不同的情景之中。

氛围的美是相对来说间接的，不会十分有冲击性地以说教和灌输的方式引起学生的反感，起到适得其反的作用。同时，营造氛围的美仅仅靠一个星期一次的音乐赏析课是不够的，学校应该保证音乐素养培养的持续性，经常举办一些与音乐相关的活动或者比赛等。比如固定时间在学校广播里播放一些学生喜欢并且比较有音乐水准的歌曲，定期安排学生观看经典电影或者音乐剧、舞台剧，举办合唱比赛或者歌唱比赛等等。让学生在有美的音乐氛围的校园中学习和生活，是最直接有效的进行美的教育的途径。

(三) 提高课堂实践性与参与度

笔者在前文中论述了音乐教育不同于其他学科的独特性，这也就决定了音乐教