

师通过范读演示叠词重复的节奏,让学生感受到作者凄惨的处境。这字字句句的徘徊婉转,表现了诗人的低迷与凄楚,极具音乐美、艺术美。学生通过吟诵,可以从初次感到逐步深入体验诗人的情感,再通过教师的指导与点拨产生与诗人的情感更为贴近的情感,从中体会别样的诗词韵味。吟诵非常有利于学生掌握诵读技巧,提高诵读能力。

二、创设意境

古诗词语言精练,意境优美,就像一幅幅优美的画,而且充满韵律感和节奏感,拥有音韵美,最为有效的教学方法是诵读,属于自主阅读行为,学生会自觉投入其中,打开感知窗口,通过自身的品味和感悟,深入了解古诗词蕴含的丰富情感,与作者和文本直接交流和对话,置身于意境中,体会思想内涵和揭示的道理,将其内化到个人思想之中,这样的话古诗词学习就有了更高价值和现实意义。古诗词是优秀的传统文化,语文本身就承载着文化传承的功能,诵读有助于学生感受古诗词的美,使其逐渐喜欢上古诗词,主动加入到古诗词诵读队伍中去,促进文化的传承,使得古诗词世代流传。古诗词意境深远而优美,初中语文古诗词教学激发诵读积极性,创设意境是主要手段,通过营造和古诗词相符的特定意境,引导学生立马进入到诵读状态,对古诗词形成直观感性的认识,更快地理解古诗词,并且感受到古诗词意境美。古诗词中有很多田园诗,教师可播放弥漫着田园气息的音乐,通过美妙的音乐带领学生走进古诗词所建构的意境,自然而然地领会作者想要借助景物抒发感情的思想。另外,教师要鼓励学生一边诵读一边将脑海中呈现的东西画出来,在诵读过程中想象和思考,促进思维能力发展,认识到古诗词的博大精深,陶冶其情操,提高感受美的能力,让思想境界不断上升。古诗词诵读是为教学服务的,为了再现作者的情感,增强古诗词的感染力,丰富情感体验,还可借助于多媒体播放音画素材,学生通过欣赏,会受到更深的感染力,从而对古诗词有了新的认识、新的理解和别样的印象。

三、挖掘资源

古诗教学中,不少诗人借物抒情,而所借助的一些物体都具有相似的含义和情感,如不少诗人借“柳”表达依依惜别和不舍之情,也有诗人借“梅花”表示自己的高洁品质,也有部分诗人借菊花表示清高淡泊、固守穷节的品格。对此,教师可以借这些具有情感代表性的诗和物给学生进行拓展,深挖教学资源,让学生对古诗词的了解更加深刻广泛。例如,在《春望》这首诗的教学中,诗人根据“烽火连

三月,家书抵万金”这一句诗中的忧国思家情感进行拓展,延伸更多关于月、关于思念的古诗。如:露从今夜白,月是故乡明;海上生明月,天涯共此时;此生此夜不长好,明月明年何处看等。从福建省中考试题来看,增进的课外古诗阅读还重视对学生古诗鉴赏能力的考察。例如,在2018年中考试题中,《观沧海》这一首诗中要求学生古诗中的诗句进行分析和鉴赏,并分析其中所用的情景描述和情感表达手法。对此,在这一导向标下,教师便可以发挥互联网资源的优势,通过微信订阅号或者学生自主利用信息技术进行古诗词的查询,从而拓展学生视野,提升学生对古诗词课外阅读和鉴赏能力。

四、活动实践

在传统的古诗词中,不仅语言生动形象,而且还包含着诗人的思想情感,因此,教师在进行古诗词教学时,可以采用不同形式的实践活动,去引导学生进行思考和探究。通过这样的方式能够拓展学生的思维想象,在轻松、快乐的氛围中去欣赏中华文化之美。

比如说,教师在进行《木兰诗》这一篇古文的教学时,首先可以为学生举办一个名叫“我是花木兰”的活动,这个活动主要是鼓励班级中的学生对文中的人物进行模仿,可以让班级中的一位学生去进行花木兰这一角色的扮演,在选择一位学生去进行花木兰父亲这一角色进行扮演,还有文中的其他角色和旁白都需要学生进行朗读。学生在进行角色扮演的节目排练过程中,就能够对诗词进行深刻地理解。通过角色扮演活动学生可以在进行个人才艺展示的过程中,使自己的背诵能力获得提升,当然学生还能够领悟到诗人在写作时的情感,使学生的语文素养和能力进一步增强。

结语

语文教师要切实结合学生的学习特点,运用有效的方法和资源来优化古诗词教学,进而提高初中语文教学的质量,为学生的语文学习打好基础。

参考文献

- [1] 邓玲. 初中语文古诗词教学策略的探析[J]. 新教育时代电子杂志(教师版), 2018(32): 208.
- [2] 杜道亮. 让诗意栖居课堂——初中语文古诗词教学策略例谈[J]. 读与写(教育教学刊), 2018, 15(05): 65+93.

小学英语教育中的鼓励和赏识探析

刘鑫

(长春高新技术产业开发区尚德学校 吉林 长春 130000)

摘要随着时代的不断进步,社会的迅猛发展,素质教育的改革深入,人们对促进学生德智体美劳全面发展的思想理念的重视程度不断加深,英语在人们学习工作以及日常生活中的作用变得越来越重要。为了使我我国学校的英语教育更行之有效,为了提升广大小学生的英语学习效率和英语教师的教学水平,我国各大学校也开始发挥创新精神,探究英语教学的新模式,赏识教育作为一种新型教育理念,成了英语学界很多专业学者讨论的焦点话题,逐渐受到了广大小学英语教师的重视,并且得到了高度认可和广泛应用。

关键词小学; 英语; 教育; 鼓励; 赏识

DOI 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.557

随着我国企业数量的不断增多,社会对于人才也提出了越来越高的标准与要求,传统的教育模式已经不能顺应时代的发展节奏,不能满足学生的需求。随着经济全球化进程的不断加快,我国与国际之间的交流互动也越来越频繁,英语逐渐占据着越来越重要的地位。英语作为一门外语学科,很难激发小学生的兴趣,再加上小学生的天性活泼好动,很难将注意力长时间集中在一件事情上,英语学习对于小学生来讲是有一定的难度的。小学是学习英语的重要阶段,是为以后的英语学习奠定坚实基础的重要时期,因此,作为小学英语教师,对于提升小学生的英语水平有着义不容辞的责任和使命。

美国心理学家詹姆斯曾经说过这样一段话:“人性最深刻的原则就是希望别人对自己加以赏识。”鼓励和赏识会为小学生带来正向的心理暗示,对小学生的英语学习产生积极影响。因此,作为小学英语教师,在开展教学活动时,要发挥创新思维,更新教育理念,转变教育模式丰富教育方法,多对学生进行鼓励和赏识,进而增长小学生的自信心和成就感,提高小学生对学习英语的兴趣,增强小学生学习英语的积极性和主观能动性,从而提升小学生的英语学习效率和教师的教学质量,培养学生的英语核心素养和思维能力。本文从教学实践出发,在学者研究的基础上,试论鼓励和赏识教育在小学英语课堂实施的必要性和重要意义,探讨小学英语教育中鼓励和赏识教育的具体应用策略与方法。

一、鼓励和赏识教育在小学英语课堂实施的必要性和重要意义

在我国的传统教育中,有很多的家长“不打不成才”的教育理念根深蒂固,对待小学生的成绩和排名过于严苛,只要没有达到家长的预期,就对孩子大发雷霆。殊不知,这种打击式的教育方式,不仅会打击小学生学习的积极性,让小学生丧失对学习的兴趣,还很容易让小学生产生逆反心理,使教育效果适得其反。久而久之,更是会严重打击小学生的自信心,阻碍小学生健全人格的养成,对小学生的学习和生活产生消极影响,不利于小学生的身心健康发展。因此,作为小学教师,不仅要“教书”,还要“育人”,要多对小学生提出鼓励与表扬,对待学生,要少一点呵责和抱怨,多一些帮助与引导;少一些批评和冷漠,多一些鼓励与理解,应该多去发现孩子的能力、寻找孩子的潜力,要让孩子感受到教师的平易近人,体会到教师的尊重与关怀、体贴与温暖,从而帮助学生建立自信,消除学生对英语的恐惧感,提高学生的自我成就感,进而提升学生对英语的兴趣和积极性。通过鼓励和赏识教育,让小学生发现自己的闪光点,促进学生的全面发展。

二、小学英语教育中鼓励和赏识教育的具体应用策略与方法

(一) 英语教师要创设情境,吸引学生学习兴趣

“知之者不如好知者,好之者不如乐之者”,兴趣是最好的老师。学生对英语课程感兴趣,才会把爱好当成动力,才会愿意主动去学习,才能付出更多的时间和精力去对待英语课程。因此,作为英语教师,在教学过程中要创设生动有趣的教学情境,采用新型多媒体教学技术,运用学生喜闻乐见的形式,在课件内容中加入当今时代流行的新鲜事物,以此来激发学生的学习兴趣 and 求知欲望。教师要利用新型多媒体技术,使抽象的英语变得具体生动,让学生更直观的感受英语,更真切的体会英语美感,感知英语学科的独特魅力,以此来使英语课堂更丰富多彩、更生动有

趣。与此同时,英语还要注重寓教于乐,在英语教学中采取游戏教学,让孩子们在玩中学,在快乐中吸收知识,以此来增强课堂的趣味性,增强孩子们学习英语的热情和积极性。

英语教师通过创设情境,为小学生营造轻松愉悦的课堂氛围,让小学生的潜力在身心放松的英语环境中得到释放。

(二) 小学英语教师要转变教学思想

由于学生之间具有个体差异性,因此,教师在开展英语教学时,一定要充分了解每一名学生的性格特点、心理特征、接受能力、英语素养和鉴赏水平,来制定不同的教学计划,采取不同的鼓励和赏识方法。教师要着重心放在学习成绩没有那么突出的学生身上,对于那些性格内敛、羞于开口表达以及不愿意用英语进行课堂交流的学生,教师更是应该对其进行耐心引导,多给予这样的学生鼓励和赏识,让学生敢于开口说英语,告别“哑巴英语”,进而提升学生的语言表达能力和英语口语水平。

除此之外,教师还可以采取小组合作学习模式,让那些课堂表现积极、成绩优异的学生帮助那些学习较差的学生,带动那些对英语兴趣不高的学生的积极性,活跃小组内的学习气氛,促进小组成员取长补短、共同进步。

(三) 教师要善于发现学生的优点

作为小学英语教师,要想更好的开展鼓励和赏识教育,就要有一双发现美的眼睛。教师在英语课堂上,要多运用眼神、表情、肢体动作等,拉近与学生之间的距离,在学生顺利回答完问题时,教师也要毫不吝啬的运用“Great!”“Wonderful”等语言进行夸奖,也可以用抚摸、给予学生“小红花”等方式,让学生真切地感受到教师的肯定。教师要从不同角度寻找学生的优点并进行鼓励与赞扬,让学生充分发挥特长与优势,以此来鞭策学生不断进步。

(四) 把握赏识度

赏识并不是盲目的赏识,教师一味地赏识会让学生的自我认知出现偏差。当学生出现问题时,教师要在不伤害学生自尊的前提下,一种委婉的方式指正学生的错误。

三、结语

总而言之,在英语越来越重要的当今社会,学好英语的重要性不言而喻的。要想提升学生英语学习效率与能力,就要激发学生对学习英语的兴趣,真正贯彻落实鼓励与赏识教育,促进学生身心健康发展。

参考文献

- [1] 罗德涛. 浅谈赏识教育在小学英语教学中的运用[J]. 校园英语, 2012(4): 193.
- [2] 陈永平. 浅谈赏识教育在英语教学中的运用[J]. 新课程(中学版), 2009(10): 11.

作者简介:

刘鑫,长春高新技术产业开发区尚德学校英语教师,1986年2月出生,女,汉族,吉林长春人,本科学历,职称:中教二级。