

# 高中语文课堂阅读教学促进写作的途径研究

金 虹

(清原满族自治县高级中学 辽宁 抚顺 113300)

**【摘要】**在当前的高中语文教学中,语文写作教学和阅读教学是非常重要的教学内容。写作和阅读两个部分教学内容看似相互没有关联,但实则相辅相成。很多学生能够在阅读教学中通过阅读积累丰富的写作素材并掌握写作技巧,在不断阅读中学生的写作水平和语言表达能力便得以提高,即通过阅读教学实现语文写作能力的提升已经成为当前高中语文教师高度关注的课题。本文以高中语文课堂阅读教学促进写作的途径展开研究,从教学策略出发提出几点有效的教学建议。

**【关键词】**高中语文;课堂阅读教学;写作教学;途径  
**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2020.08.139

高中语文教学中所谓以读促写教学模式就是在高中语文课堂之上,学生需要在阅读教学中受教师有意识的引导,不断加强篇章、语段、句子、词汇和生字的拓展,学生需要仔细观察文章的行文结构并加强篇章分析,通过加强修辞方法和描写方式的研究及阅读教学的词句应用技巧训练和谋篇布局训练,使得学生在有效积累阅读素材的同时,最终迅速增强以读促写的相关教学效果。

## 一、关于高中语文教学中以读促写教学出现的主要问题

当前在高中语文教学中,部分语文教师并没有深刻思考写作教学和阅读教学之间的密切关联,因此,导致高中语文写作教学和阅读教学衔接不顺畅,很多语文教师打破了写作教学和阅读教学之间的关联,使得学生在阅读教学中不能掌握与写作必备的知识。另外,在高中传统的语文教学课堂上教师经常做文章的表面分析,而对于文本的内涵思想没有做好深度的精细化揣摩与分析,导致学生分析文章的手法和能力一直无法得到有效提升。以高一语文课本名家名篇《荷塘月色》课文的学习为例,传统的高中语文教学在《荷塘月色》的阅读教学中仅仅将文章的学习重点放在了修辞手法的分析和揣摩上,而对于散文这种文体的写作体裁的掌握和理解却没有给予高度的重视,对于《荷塘月色》中颇有特色的布局结构和描写手法仅仅一带而过,最终学生既无法在阅读的教学中深刻体会文章阅读与文章写作之间的关系,学生的写作能力提升还受到了较大阻碍。

## 二、有效加强高中语文课堂以读促写高质量教学的几点建议

### (一)以教材为依据积极开展语文精读教学

高中语文教材中已经收录了众多经典文学作品和体裁的文章内容,教师只有加深对文章内容的分析,才能帮助学生更好地理解写作所包含的内容和内涵。在具体的阅读教学中教师需要指点学生感受文字的魅力和写作谋篇布局,例如,高一语文必修课中的文言文名篇《兰亭集序》,文章以描写作者与众友人共同集会乐趣的场面,整篇文章的语句铿锵且简洁有致,作者在写作过程中既表达了喜悦而悲的情感,也展现了文章时喜时悲的情感基调,在具体文章片段中,能够随处展现文章语言的抑扬顿挫和波澜起伏之美。这篇文章的学习需要教师完成精读,通过细致揣摩作者的词句变化,才能更加深刻感受文章的情感蕴含。经过课堂阅读教学后,学生才能深刻感知古代文学作品中名家名篇对生死无常的感叹和描写。文章作者在篇章中通过“映带左右”、“清流激湍”、“茂森修竹”和“崇山峻岭”等词汇的描写,展现出兰亭的清幽环境和山水秀气的风貌。语文教师在此篇文章阅读教学的过程中,也可以积极引导学生在课堂中展开扩写训练和改写训练,通过对文章的精读教学循序提升学生运用语言文字的表达能力。

### (二)在阅读教学中有效提升学生谋篇布局写作能力

高中语文教材收录的文章数量众多且包含各类文学体裁,语文教师在带领学生开展阅读教学的过程中,需要加强和指导学生从不同的写作视角和行文结构展开文章情感的表达。当前引导学生谋篇布局从加强文章的改写、仿写训练出发,扎实打好学生的写作能力基础。以

高中一年级语文教材梁实秋名家名篇《记梁任公先生的一次演讲》教学为例,语文教师首先要帮助学生梳理清楚文章的脉络,学生才能准确理解文章是按照整体到局部的篇章结构来行文和构思的,其中作者使用了夹叙夹议的创作手法,深刻体会文章刻在梁任公形象刻画以及在全文中表达的微妙情感。通过阅读教学,学生便能深刻感受到散文体裁在谋篇布局的过程中所能依托的写作方法。通过此类文章的教学,教师也可以带领学生加强记事和写人散文的仿写训练,学生在教师精心设计的写作和阅读相结合的课堂之上,顺利提升学生的写作和阅读能力。

### (三)积极开展阅读情感表达训练,有效提升行文写作能力

在当前的高中语文教学中,写作教学的宗旨在于消除学生的写作障碍,帮助学生在文章中表达自己最真挚的情感。但是由于很多学生没有办法在作文中展示自己最真实的思想和情感,也无法恰当运用写作技巧和语言,因此,在语文教材的篇章阅读教学中,语文教师既要注重文章谋篇布局和写作技巧的训练,更要注重文章思想和情感的揣摩与分析,以高中语文名篇《荷塘月色》教学为例,虽然文本用大量的文笔细腻描绘了“月色下的荷塘”以及“荷塘之上的月色”,但是文章依然能透露出对现实的复杂情感,经过阅读情感分析和引导学生要通过作者的描绘感受作者淡淡的忧愁。例如,教师可以运用多媒体教学设备为学生展现静谧、优美的荷塘月色情境,学生在深刻体会作者细腻情感的同时,也能有效提升自身的阅读体验,使得自身抒发写作情感和方法来不断强化文字的表达效果。

### 结语

总之,在高中语文教学的过程中,写作教学和阅读教学不可分割且相辅相成。学生在不断阅读的过程中迅速完成知识的积累,同时也掌握了写作表达、谋篇布局等技巧。在教师完成阅读引导后的仿写、扩写和改写训练之后,真正实现以读促写的学习效果,最终顺利提升学生的写作和阅读综合能力。

### 参考文献

- [1]杨亮.高中语文课堂阅读教学促进写作的途径研究[J].科学咨询,2020,(41):266.
  - [2]杨亮.合理利用影视文化资源促进高中生读写能力发展[D].天津:天津师范大学,2018.
  - [3]李玉莉.高中语文“专题阅读—写作生成”校本课程研究[D].山东:山东师范大学,2016.
  - [4]杨帆.高中语文课堂阅读教学与写作教学有效结合的策略研究[D].江苏:苏州大学,2013.
- 作者简介:  
金虹(1971-10-31),女,满族,辽宁省抚顺市人,学历:大学本科,研究方向:高中语文,现职称:中学一级。

# 小学语文写作教学有效策略

王莉莉

(山东省德州市夏津县胜利希望小学 山东 德州 253200)

**【摘要】**写作作为一种语言表达的方式,是语文教学中很重要的组成部分。在语文的学习中,包括了对汉语进行听说读写的全面培养,核心素养视角下,语文的写作能力在社会实践中中的地位也是不言而喻,新时代的教育教学也应该更加重视写作能力的培养,让学生在在对写作兴趣盎然的基础上,主动的参与到学习中来,从而尽可能多的掌握常用的写作手法。

**【关键词】**小学语文;写作教学;策略

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2020.08.140

生活中每个人的语言表达和思维逻辑方式是不同的,因此不管是说话时的语言表达还是写作时的行文手法,也都各不相同。传统的应试教育下,教师通常以试卷卷卷时的统一标准来界定学生写作的格式和内容,甚至刻板的认为应试文章应用议论文的手法,总分总的写几个论据这样既节省了考试时写作时间,又是简单且容易掌握的方式。这样的写作训练不仅让学生对写作感到乏味并产生厌倦心理,更是禁锢了学生的思维。因此如何在小学语文教学中培养学生的写作能力,值得讨论和思考。

## 一、创设教学情境,激发写作兴趣

以兴趣为导向的教学能够有效激发学生的主观能动性,大幅度提升学生对写作的兴趣,激发学生的求知欲,使学生化被动为主动,自主投入写作活动。为此,教师应充分利用多媒体等现代资源优势,结合课程主题,创设多元化的教育主题,给予学生丰富的课堂情感体验。以有关理想的写作教学为例,理想一词本身具有抽象性,为了方便学生理解,教师不妨以比喻或拟人等形式,创设情境将理想转化为形象化的物体。例如,在课程开始前,教师用海边巡逻塔的动态视频作为开场,配合讲解:海浪拍打基石的声音犹如人在追逐理想过程中与挫折的对抗;漆黑的海面犹如不可预测的事物;巡逻塔上的灯光好比人的理想,它能穿透漆黑的夜,不惧惊涛骇浪,指引着人们不断向前。结合视频的描绘,将理想刻画得诗情画意,达到情感渲染的良好效果。

## 二、注重素材积累,提升作文感悟

生活是知识的来源,无论是秀丽的山川景色,还是各行各业的发展,都可以作为写作素材,成为学生笔下那一抹亮丽的色彩。因此,教师应引导学生充分挖掘生活素材,不断丰富写作内容,促进学生抒发真情实感。

例如,针对不同季节的写作主题,教师可带领学生开展不同的课外活动,到大自然中欣赏四季变化,对季节的突出特点进行分析比较。又如,充分利用学生家庭资源,引导家长共同参与学生作文学习活动中,让学生更好地记录生活点滴,感悟家庭温暖。再如,在传统节日期间开展社会活动,让学生有更多的机会关注必要的人与事,关注社会发展与变化,进而使作文的内容不断得到充实。除此之外,教师有必要让学生明白一个道理,那就是文章的创作体现的是创作者自己的知识储备以及情感组合能力。学生所写、所创作的文章是对现实生活的描述。学生的思路、文笔、手法也全部来源于生活。所以教师平时需要组织学生多观察生活。在生活中形成自己的见解、认知,并将自己的想法用文字真挚地表达出来。比如以“最可爱的人”为半开放题目时,教师可以让学生留心观察生活,再将生活事例作为作文材料。学生就会走进生活,在观察中总结创作思路、创作材料、创作内容。

## 三、积极开展阅读,养成读写习惯

阅读同样是学生积累素材的重要手段,自古以来,人们始终强调“阅读”的重要性,古人更总结出“读万卷书,行万里路”的至理名言,读书被作为丰富见闻、陶冶情操的重要途径。

然而,受到外部环境因素的影响,小学生的阅读兴趣普遍较低,没有真正感受到阅读的乐趣,更别提在阅读中有所收获。对此,教师应寻求与家长的良好合作,合理分配学生的阅读时间,为学生提供丰富的读物,从而有效激发学生的阅读热情。例如,教师可开展“故事会”活动,让学生声情并茂地讲述自己读到的精彩小故事,鼓励表现良好的学生,以此锻炼学生的逻辑思维能力和表达能力。教师还可定期开展“亲子共读”活动,引导家长与学生共同阅读,建立良好的家庭阅读氛围。教材内容固然系统性强,但局限性也大,尤其是缺少足够的材料。教师在教学中需要做好补充,让学生能够不断积累学识,丰富认知和见解。这些课外学习材料能够让学生获得更多的知识储备,包括语言表达方法、创作思路等,从而做到下笔如有神。在语文作文教学中,教师一定要让学生多阅读一些课外读物,在课外读物的阅读中增加知识储备,感受文学知识的魅力,最后将自己积累的内容用在自己的文章中,切实提升自己的创作水平。教师还要做好引导,让学生多和同学交流,在交流中交换创作意见,使自己的写作方式更加灵活。

## 四、加强鉴赏训练,强化表达能力

其实每个学生都是很好的苗子,教师需要发掘学生的潜力与特质。小学生有着很强的想象力,教师在教学中,可以用学生的作文作为案例,让其他学生鉴赏。如同小组合作学习一样,在彼此分享经验、借鉴思路的过程中,学生的思路越发成熟,每个学生都会形成全新的认知、见解。另外以学生作品为案例的方式,能够让学生获得自豪感,每个学生都希望自己的作文被选为范文。学生在这样的过程中深刻思考创作方法,不断提升自己的思维能力。鉴赏他人作文的时候,从他人的思路中获得见解,掌握新的写作思路、技巧。比如在以“母亲”为题目的写作中,有些学生在创作中倾注了大量感情,所以给人深刻的印象,文章写得十分真挚,瞬间就能够吸引读者眼球,引发读者共鸣,这种文章就可以作为案例。教师要发挥优秀作品的导向作用,让学生明白好文章的出发点和创作思路。如果学生能够多阅读一些这样的文章,那么学生创作的时候就能够将相应的思路应用到自己的文章中,极大地提高作文质量。而这种方法对于不少缺乏写作思路的学生来说非常有价值,可以很好地提升学生的写作水平。

综上所述,当前的小学语文作文教学中存在诸多问题,如教学模式固化、教学手段单一等,鉴于此,教师应树立创新意识,学习优秀的教学案例,不断丰富作文教学内容,使学生改变对写作的固有态度,激发学生的写作热情,促进学生写作能力的提升。

### 参考文献

- [1]王真丽.新课标下小学作文教学的实践与创新[J].教育实践与研究:中学版(B),2019(09):18-20.
- [2]董纪续.小学作文现状及创新写作探析[J].语文教学与研究,2019(20):144-145