

浅谈情感与孤残儿童教育

王 冰
(广州社会福利院)

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.08.352

情感是指人对外界刺激的肯定或否定的心理反应,如喜欢、愤怒、悲伤、爱慕、讨厌等。也是指人们之间的感情。丰富而健康的情感是人们精神生活得以高度发展的必要条件。国内外的愈多研究资料表明:孩子从呱呱坠地开始就已经有情感的需要。家庭教育是孩子情感交流的过程。而在福利院的孤残儿童无法得到家庭环境中的情感的满足,致使他们在学习中容易遇到困难,更容易变得急躁和有侵略性,并产生其他行为问题。要让孤残儿童愉快地生活和乐于学习,就需要我们满足孩子们的各种情感需要,只有孩子们的情感需求得到满足,他们的人格才能得到健康发展。

一、满足他们被别人爱的需要

爱的满足对于我们的孤残儿童来说是太重要了。因为有了爱,才孕育了新生命的诞生;因为有了爱,新生命才展现出无穷的魅力和光彩。所以孩子们需要爱,需要温柔细腻的母亲,也需要粗犷豪放的父爱。只有健全的父母之爱,才能最有效地塑造孩子的完美人格,健康的心态。因为我们的孤残儿童他们没有父母,要想让他们成为正常的孩子,我们工作人员必须把这些孩子看成自己的孩子,以一个母亲或父亲的角度,经常给孩子以鼓励、赞扬的表情或亲切、温和的问候,对他们提出的正当要求尽可能热情、友好地接受并帮助解决,从而让他们感受到,大家喜欢我,希望我进步。举个我亲身经历的例子:我现在教小班的孩子,有的是从我托班带上来的,她们一直都很喜欢跟我。我每天把钥匙挂在脖子上,莎莎见到了,就会说:给我戴,这时我就会给她戴上。其他孩子看了也学着要戴,我每次都满足他们的要求。慢慢的孩子与我的距离越来越近了,每当,自由活动时,如果我在哪坐下来,她们都会往你怀里钻,有的坐在我的腿上;有的转到我的背后搂住我的脖子;实在没地方了,我的旁边也挤着坐。

通过这个例子充分说明,我们的孤残儿童她们太需要被别人爱了,只要我们能把他们当做是自己的孩子,满足他们小小的要求,并真心地关心和爱护他们,他们和正常的孩子应该是一样的。

二、满足他们自尊的需要

孤残儿童长期生活在福利院,他们的行动往往会受到限制,致使孩子学到什么、怎么做,玩什么、怎么玩,做什么等都由老师硬性规定,孩子无法做到自己想做的事。我们老师要转变观念,多给他们做一些微笑,多对他们的所作所为感兴趣;应明智地激发孩子自己开动脑筋去想去做,并让他们在自我评价中增强责任感。孩子们一有了进步,则应及时做出肯定的评价和积极鼓励。例如:我们本来这节课让孩子画气球,可有得孩子他画了一棵树,并且,画得很认真,这时我们老师不要去批评他,要给他以鼓励,希望他能发挥出自己的想象,画得更好。

三、满足他们摆脱过失感

三、满足他们摆脱过失感
我们有得孩子犯了过错或经历了几次失败,就精神不振,老师此时若再盲目指责,就容易使孩子形成压抑的心态。因而,要允许他们犯错误。刚开始的时候也许做得不好,但不

去批评或指责他们,不要用成人的标准去要求他们。当他们说:“我不行”或“我做不到”时,要鼓励他们试一试再来一次,千万不要为了节省时间或缺乏耐心而半途而废,否则,一旦孩子养成了做什么事都有始无终的不良习惯,那么,他们永远都不会体验到成就感。老师要心平气和地对待孩子们的过失和失败,让他们知道,每个人都会犯错误,只要改了就是好孩子。

四、满足克服胆怯的需要

胆怯的毛病在我们的孩子中太常见了,特别是越小越胆小。但是,当我们的孩子见到陌生的人或到陌生的地方,或者对陌生的活动产生胆怯的心理而不愿意参加的时候,老师的任务不是催逼他们去做或恐吓他们,而是有意识地引导他们避免经历不幸和伤害。同时也要扩大孩子们的社交生活圈子。

例如:最近,我从托班一直带到现在的珊珊,要升到中班去。当我告诉珊珊时,珊珊听了好象要哭,并表现出有些害怕的表情,我发现后就耐心的和她讲:“你已经长大了。要升到中班去,要学习更多的东西,那里也由喜欢你得老师和小朋友”听完我的话,她还摇头。我就跟她讲了一下午,直到把她送回去,工作还没做通。第二天带孩子事,我故意晚一点去,我想新老师先去,她也许会不哭,会和新老师走的,但我去的时候,还是碰到了她们,这时珊珊又发现了,我就又来到我的身边,怎么说也不肯和那个老师走,没办法,我又把她带上了。到教室后,我就和她一起来到新的班级,和她一起上课一起玩。一点一点她和老师、小朋友熟悉了,我就试着偷偷走开。两三天后他就不哭了,我不在时也可以和中班的孩子一起玩了。但只要她见到我,她还会跑过来,我就抱抱她,夸夸珊珊好乖,新老师也会说:珊珊是最棒的。听了大家的夸奖,她就会高兴的开走了。

从这个例子可以告诉我们,我们的孩子对陌生的环境会有一种恐惧感,他们对陌生的环境和人要通过一个适应的过程。我们老师一定要帮助他们摆脱这个难关。如果你硬把她们安排到哪里,她们就会哭闹没完,就会影响其他孩子,使她们产生消极负面的情绪,所以,对孩子的胆怯的心理,一定要从正面加以引导,以消除他们的顾虑。

综上所述,只要孤残儿童与老师情感的建立起来了,就会形成一种无声的教育动力,情感过程也是相互影响、相互作用的过程。不要以为孤残孩子没有领会情感的能力,其实,孩子们所看到老师的一举一动,他们是会有感受、会有反应的,老师一定要用健康的感受去感染他们。情感教育应该在孩子的各项教育中潜移默化地进行。只要老师心里有了孩子,孩子就愿意和老师在一起,就产生了亲切感。老师尊重、理解、关心孩子,孩子就更加尊重老师,这样,不仅可以促使孩子自觉地接受老师的教诲,还可以使孩子们的学习兴趣得以提高,良好的学习习惯得以养成。所以,我们只有满足孤残孩子们的各种情感需要,才能使他们身心得到正常发展,长大后重反馈社会,参与社会生活,成为社会有用之才。我们时刻都要记住:孩子们的幸福就是我们的幸福;她们的快乐就是我们的快乐……一切有助于他们的东西都要从我们老师的手递交给他们。

让作文回到学生生活中去

王锦知¹ 赵远征²

(1.山东省泰安市泰山区文化路小学 山东 泰安 271000;

2.山东省泰安市泰山区王家庄小学 山东 泰安 271000)

【摘要】把作文基本功训练渗透到学生生活中去,让作文成为学生生活中的必需,而不是仅仅作为一种学习如何运用语言文字的练习。

【关键词】观察生活;作文教学;积累素材;学以致用

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.08.353

“学生为什么要学作文?”叶圣陶老先生说,“要回答似乎并不难,当然是人在生活中、在工作中随时需要作文,所以要学作文。在从前并不是人人需要,在今天却人人需要。写封信,打个报告,写个总结,起个发言稿,写一份说明书,写一篇研究论文,诸如此类,不是各行各业的人经常要做的事吗?”《语文课程标准》指出:“注意培养学生留心观察周围事物的习惯”。留心观察就得让学生广泛地参与社会、参与生活、参与实践。在观察的过程中让学生自己去发现、去感悟、去想象,从而积累大量的作文素材。”从这样的认识出发,几年来,我一直努力把作文基本功训练渗透到学生生活中去,让作文成为学生生活中的必需,而不是仅仅作为一种学习如何运用语言文字的练习。

一、课堂渗透,教会方法

车尔尼雪夫斯基说过:“美是生活。”意思是,生活是美好的,生活中处处有美的闪光点,要善于观察、发现、捕捉,才能充实头脑,美化心灵,从而写出好的文章来。什么是观察?所谓观察,就是用眼睛去看,要远观近察,事事留心,时时注意,并养成一种习惯。我们的语文教材中通过观察生活后写出的名篇比比皆是,如老舍的《猫》、丰子恺的《白鹅》、巴金的《鸟的天堂》等等。日月光华,风雨雷电,浪花海燕……生活的日常所见,在多情的作家笔下,化成了一行行朴实却充满激情的文字。在教学这样的课时,我就引导学生学会作家是如何观察的,观察之后又是如何进行想象和联想的。还适时运用多媒体让学生观察同类型的素材,进行仿写训练。

二、积累素材,学以致用

学生要写好作文,没有素材是不行的,因此我要求学生做到四多:多听,在家里,早、午、晚饭时间都要求学生注意收听新闻,关心时事。多看,提倡学生多看报刊、杂志,增长见识、开阔视野。并要求学生把报纸上他感兴趣的、有感受的文章剪下来,收集起来。多说,为了激发学生收集新闻的兴趣,在每节语文课前设置五分钟说新闻的活动。每天都有同学们喜闻乐闻的新闻。多写,唐宋八大家之一的韩愈曾说:“学以广,文以为。”这是说阅读是写作的先导,没有读的“耕耘”就没有写的“收获”。所以在强调学生读书的基础上要对所读之书进行熟读精思,融会贯通。

三、把作文训练与集体活动统起来

为了促进培养一代新人的终极目标,作文训练与集体活动不仅在提高学生思想水平、认识能力,更促进学生素质全面发展等方面承担着共同的任务。而且作文训练与集体活动之间还有着十分密切的联系:文章反映的是作者对客观事物的认识和感受,作文必须以生活实践为基础,而班集体活动正是学生生活的极重要的组成部分。从班集体活动来看,任何活动的任一过程都离不开语言文字这一交流信息的工具。

因而,把作文训练与班集体活动统起来,是完全必要的,也是完全可能的。为此,几年来,在教学实践中,我总是有意识、有计划地把两者统一起来。

有计划地组织学生参观、游览风景名胜,开展登山、采集动植物标本等各种活动,引导学生接触社会,接触自然,深入生活,指导学生从种种社会现象,自然现象中,从它们之间的互相联系中,逐步提高对事物本质的认识,以促进学生思想水平的提高和认识能力的发

展。

学生积极参加了活动,才会真正做到留心观察,认真体验:学生在活动中增长了见闻,得到了锻炼,才会有新鲜的收获,有真切感受,才会觉得有意思、有趣味,才会有倾诉的需要和欲望。在此基础上,我们再引导他们回忆叙述活动进行的情况。交流收获和感想,既活跃思想,沟通情感,又训练作文。

几年来我在班内开展的“人人争做小雷锋”活动中,我不但带领学生组成一个“学雷锋小组”,活跃在校园里、社会上,鼓励他们在校外社会实践活动中人人学雷锋、做好事、争进步,而且同步持续开展“泰安晚报小记者”写作活动,引导学生在生活中寻找身边的小雷锋,虚心向他们学习,热情地进行宣传。

我把水平相近的学生,五六人编成一个“记者组”,大家轮流“值勤”,每人每天轮值一天。值日的同学负责调查、了解中队里当天发生的好人好事、新人新事,并写成“采访日记”,要求仔细观察,深入了解,写清楚、写具体。学生写的“采访”笔记,我每天检查批阅,经常在班上组织交流讲评,并择优刊登于泰安晚报。“小雷锋”与“小记者”活动的同步开展,既有力地推动了“学雷锋”活动开展,使得全班好人好事不断涌现,“学雷锋,争三好”蔚然成风;又激发了学生的写作热情,自觉地观察、思考、写作,写出了许多真实感人的好文章。

在讲评学生有关作文时,我十分注意作文训练和班集体活动的统一。我既看语言文字,又看学生的思想和行动。要求学生当老实人,说老实话,做老实事。怎么说的,怎么想的,就怎么写,不许弄虚作假,胡编乱造;怎么说的,怎么写的,就怎么做工,不要口是心非,言行不一。

四、在学生个人生活中渗透作文训练

生活是广阔的海洋。在“班集体活动”与“各科学习”之外,学生各自的个人生活更是一个五光十色的世界,学生各

自的个人生活更是一个五光十色的世界,对学生的成长有着重要的影响。养金鱼、下围棋,学器乐……这些喜闻乐见的活动,能发展学生的特长;买新书,一场风暴,生病住院……这些生活中的特殊事件,往往能给学生留下极深的印象。

为了把作文同育人更紧密地联系起来,更有效地对学生进行观察、思维、表达能力的训练,我还努力把作文训练渗透到学生各自的个人生活之中。我从低年级开始就有目的地指导学生练习观察说话,学习写生活日记和观察日记,让学生留心各自生活中的这些有益有趣的活动和特殊事件,认真观察,随时记下来。一句话,几句话都行,不强调有头有尾,

也不强调文字优美生动,而郑重声明真实,强调句子通顺,让学生把自己的见闻、活动、感受真实地写下来。通过观察,说写训练,我鼓励、指导学生积极思维,勇于创新,进一步搞好各自喜爱的有益活动,使他们的聪明才智得到充分的发挥,同时,从对这些活动和事件的观察,思考中,使学生提高认识自然,认识社会的能力。

扬生活之帆,荡情感之浆!让作文回到学生生活中去,让孩子们的文章有血有肉,有情有义!