

简析图书馆开展读者活动的实践与价值

杨建梅

(赤峰市宁城县图书馆 内蒙古 赤峰 024200)

[摘要]随着当前人们物质生活水平的提高,对于精神文化生活也有了更高的要求,信息化产业技术快速发展的今天,使得人们获得信息的渠道也更加宽泛,传统图书馆的运作方式必须进行改变以符合当前的社会发展形式。本文针对公共图书馆开展读者活动的意义以及发展现状进行分析,探索新时代符合读者群众需求的活动策划方式,意在提高公共图书馆的服务质量,也为广大人民群众提供更好的阅读服务。

[关键词]图书馆;读者活动;开展实践;价值研究
[DOI]10.12252/j.issn.2096-6288.2020.08.927

公共图书馆不仅要为人们提供更加宽泛的文化阅读服务,同时也要注重自身的服务功能,提升相关的工作,管理人员,应基于读者角度出发,不断拓展读者活动形式,提高服务效率,注重当前信息化产业技术与公共图书馆阅读活动的融合,在注重人们的精神需求的同时,要加强与读者的沟通渠道,尽可能开展丰富多彩组织活动。

一、公共图书馆开展读者活动的实践价值

(一)公共图书馆开展读者活动的必要性

公共图书馆作为重要的文化宣传阵地,同时也是各城市的软实力象征,其中的读者活动可以扩大自身影响力,同时也能将文化阅读理念以及馆内特色服务进行有效宣传。读者活动是公共图书馆与读者之间的联系桥梁,对于拓展图书馆知名度丰富,自身的服务路径具有重要意义,同时举办读者活动也能更好地获取读者的信息,根据读者的阅读兴趣进行馆内资源的充分开发,让阅读影响更多人。另外当前信息化产业技术的快速发展,使得图书馆的相关功能有了更多应用方式,例如开发社交账号以及公众号等,能够对图书馆的阅读活动进行线上宣传,提高读者的体验感,同时也能将更多的图书馆信息及时发布,让读者掌握图书馆的活动方式以及变动讯息,为读者节省时间^[1]。

(二)公共图书馆读者活动的开展现状

图书馆是重要的文化聚集地,收藏有大量的资料文献传统图书馆需要读者进行自主查阅,并寻找更多所需的阅读资源,但是随着当前科技的快速发展,公共图书馆为了更好的吸引读者,在服务上突破了传统的时间与空间限制,更加注重自身的电子化服务效能,也增加了广泛宣传的路径。随着各地图书馆的经营与开放,也在不断积累的自身经验,同时也注意到读者活动开展过程也仍存在问题,例如开展地点就为单一、场地设施有限、人数受到空间限制、缺乏各地的特色服务宣传、没能体现出自身品牌效应等。为了更好的提高图书馆读者活动的服务质量,需要针对读者活动的主题确定进行分析,并有针对性的策划读者活动方案。

二、公共图书馆读者活动的实践思考

(一)锁定目标人群

公共图书馆的服务群体面向大众,因此涉及的服务群体较为广泛,包括不同的年龄层次也包括不同的职业人群,因此读者活动也应该根据不同目标人群的需求进行内容与形式优化。例如,青少年群体应针对其爱玩爱闹的天性进行科普知识活动,彰显知识的趣味性,通过多元化的声光电技术手段,提高青少年群体的感官刺激。而中青年群体则应该注重相关科普书籍的研讨以及信息交流,按照专业领域划分人群,并结合当前社会热点等进行知识普及及辩论^[2]。

(二)灵活的活动开展时间

当前社会人们的工作节奏快、生活压力大,因此很难有整块的时间进行阅读,因此根据当前人群的不同工作特点,并结合馆内藏书资源进行读者活动开展时间探索,以灵活的方式确定时间,但同时也要依据各类的节日主题开展活动注重活动内容的宣传,尽量挑选节假日或周末,让活动策划能有更广泛的参加人群。

(三)拓展活动开展方式

随着当前科技的快速发展,读者对于图书馆的活动开展形势也有了更高要求,当前互联

网及相关信息化产业对各行各业的冲击较大,建议图书馆应结合当前的科技热点,进行多元化的特色活动创新,例如小剧场朗诵会、读书沙龙、虚拟读书日等等,充分调动多媒体等相关技术增加读者的视听感受,为了更好的给读者提供服务,也可以将读书活动与咖啡厅、餐厅、展览馆等企业进行机构性合作,让读者在阅读或清新过程中能够享受美食或咖啡,提升读者的阅读体验,让服务更加多元化。

三、图书馆开展读者活动的实践策略

(一)注重线上平台的打造与宣传

随着当前社会的变化,人们获取信息的渠道更加宽泛,而互联网始终是绕不开的话题,公共图书馆应注重自身的线上平台打造与宣传。建立自身的官方账号,并能打破时间与空间的限制,拉近与读者之间的距离,同时已经开通微信公众平台、微博账号以及抖音短视频等,不仅可以将自身的信息及时发布,同时也能对图书馆进行对外宣传,让线上生活更加便利。

(二)与单位、学校深度合作

上文中已经说到当代人的生活节奏快、生活压力大,因此很多受众群体想到图书馆进行阅读或参观,但是由于日常工作或学习时间忙,因此无暇顾及,为了解决这种问题图书馆应该与各个单位以及学校进行深度合作,既能有效促使单位职工以及学生进行学习阅读,同时还能有针对性的为合作意向单位或学校提供相应的学习资料,这样不仅能够进行地域性的市场开拓,同时也能更多的了解当前的读者需求,并进行换位思考,实现自身发展的跨越^[3]。

(三)打造品牌活动,服务核心用户

公共图书馆的阅读活动必须依托当前的社会发展形势,不断的革新与创新,除了要采用各种形式的主题活动进行创新,同时还要注重自身的品牌打造,强调对于核心用户的优质服务,让品牌活动定期开展,并让读者产生一定的精神依赖。

结语

综上所述,公共图书馆是当前城市人们的重要文化聚集地,对于提高读者的精神文化素养以及丰富业余文化生活生活具有重要意义,图书馆应根据当前的社会发展形势激发读者的阅读兴趣,通过开展读者活动打造自身的品牌名片,同时要注重读者活动的升级以及创新,以满足当前读者的高标准精神需求。

参考文献

- [1]陈莲.“互联网+”时代公共图书馆读者活动形式创新的思考[J].人文之友,2020(19):76.
 - [2]李银玲.基于大型读者活动的公共图书馆文化志愿服务研究[J].文化创新比较研究,2020,4(10):182-183.
 - [3]黄榕.公共图书馆读者活动的策划和组织探讨[J].中文信息,2019(8):25.
- 作者简介:
杨建梅,出生年月:1967.2,性别:女,民族:汉,籍贯:赤峰市宁城县天义镇,学历:专科,职称:中级,研究方向:县级图书馆。

教育天地

数学文化在小学数学课堂中的实践

胡凤兰

(呼和浩特市苏虎街实验小学 内蒙古 呼和浩特 010000)

[摘要]中华文化博大精深,需要在教学过程中不断对学生渗透。其实不只有人文类相关学科才能传递文化,数学本身也是一种文化,数学的教学也是对文化的教学,每一个数学教师都应该承担起对学生进行数学文化教育责任,传承和发扬数学文化。要深刻意识到,高质量的数学课堂是需要文化底蕴的。

[关键词]数学文化;小学数学;课堂实践

[DOI]10.12252/j.issn.2096-6288.2020.08.928

在现阶段的小学数学的教学过程中,非常注重对学生核心素养的培养,对数学文化知识的教学就是对核心素养的一种培养,数学不仅仅是一门逻辑性的、理性的学科,同时也是一门感性的学科,在教学过程中传承数学文化,也能够帮助学生理解和掌握数学知识,感受到数学学习的魅力。

一、营造良好的学习情景

在数学教学的实践过程中,笔者发现情景化才更加生活化,生活化才更有助于传播文化。因此,在数学的教学过程中,教师应该尽可能的通过数学题目的引入,创建相应的教学场景,帮助学生更好的在数学学习的氛围中感悟数学文化。比如在《人民币认识与了解》一个章节学习时,可以通过相关消费或者交易情境的设置,为学生展示相关的人民币中的数学文化。教师可以结合学生感兴趣的动画片的角色,创建相关的生活场景。现在村长给了每只小羊十元钱,对他们进行奖励,每个人可以到商店进行零食的购买,沸羊羊和喜羊羊都想去美羊羊买礼物,已知零食店的食物价格是这样的:可口可乐三元、可比克薯片三元、纯牛奶四元、薯片五元,请问如果你是喜羊羊或者沸羊羊你会怎么购买商品,为美羊羊准备尽可能多的礼物呢。通过这样的场景设置,既帮助学生人民币有了直观的概念,对金钱的分配有更加深刻的理解,在消费的过程中,感受消费的文化,同时两只小羊为自己的伙伴购买礼物,也是一种互敬互爱的优秀传统文化。这样的故事场景,既能够帮助学生完成数学学习的内容,也能够增加课堂的趣味性,使学生对学习内容产生更浓厚的兴趣,积极的参与到课堂活动中来,在潜移默化的过程中感知数学文化。

二、讲述数学故事,渗透数学文化

数学科目由来已久,有着几千年的发展历史,每一个数学家和数学定理、计算方法,背后都有着自自己的故事,都有一段独一无二的数学文化,数学的内涵和无穷魅力,不仅仅体现在数学知识和数学方法,更在于数学的历史,灿烂的数学文化。沿着历史的时间轴,我们会发现有祖冲之、陈景润这样的数学家,为数学发展做出过巨大贡献,会发现有《九章算术》这样的传世佳作,这些优秀的史实资料都是数学教师传播数学文化的宝贵资源。要让学生在数学学习过程中,感受到数学发展的经历,学习古代人不断探索的精神,在不同的数学故事中,更加热爱数学,不断钻研。比如,在进行勾股定理相关内容学习时,在开始上课之前,教师就可以以勾股定理背后的故事为引入,了解这个数学知识的渊源,不但能够更有趣的进

行课堂的引入,吸引学生的好奇心和兴趣,而且也能够增强学生的民族自豪感,让学生在数学知识的学习过程中感受数学文化,体会数学的人文价值。在一些复杂的故事讲述时,教师还可以利用多媒体为学生进行相关故事的动画播放,也可以让学生在预习时,自己去主动了解知识点背后的数学故事和数学文化,在课堂上为大家讲述,或者进行角色表演,让学生更直观的感受,加深学生的记忆,丰富课堂的教学形式和教学内容,还能够让学生充分参与到课堂的互动中来。

三、从数学知识中感受文化魅力

数学文化是丰富多彩的,数学的美学体现就是一种文化。比如在学习轴对称图形时,教师可以在课堂上展现不同的轴对称图形,让学生通过对图像的感官,感受到对称体现的美,还可以结合一些美术课堂的教学内容,对称可以帮助美术画作更具欣赏性。可以将体现文化特征的一些建筑和事物,作为课堂研究内容。比如奥运五环、奥运会的建筑,也可以融入不同的国家文化,就拿汽车文化来说,可以以不同的车标作为分析对称的内容,让学生分辨图片中哪些是轴对称图形,哪些不是,通过总结发现轴对称图形的特征,对轴对称图形有更加全面的掌握。在这个过程中,也能够感受到中国的工匠精神,传承不同的数学文化。在学习黄金比例时,这也是一种美学文化,美本身就是一种文化,数学以一种更规范的形式将它展现出来,许多传世的画作都能够体现黄金比例,许多知名设计师设计的服装也是黄金比例,对模特最高的称赞也是黄金比例,将数学概念与生活中的一些情景进行关联,能够带领学生进入到美的世界,感受到数学知识中美的文化,陶冶学生的情操,激发学生的学习兴趣。

在小学数学的课堂上,教师不应该仅仅关注对学生科学文化知识的培养,对学生学习成绩的提高,更应该依据时代背景,培养符合时代发展所需的优质人才,提高学生的综合素质,让每个学生不只是接受者,更是文化传承者。希望每个教师都能够能够在教学过程中更多的思考,更好的将数学文化传递出去。

参考文献

- [1]王晓青.数学文化在小学数学课堂教学中运用的实践探索[J].读与写(教育教学刊),2017(12):174.
- [2]徐军,孙晓燕.数学文化在小学数学课堂教学中的实践探索[J].教育界,2017(23).