

# 增强音乐课堂整体教学质量的方法

芦民悦

(福建省厦门实验小学 福建 厦门 361000)

**【摘要】**小学音乐教学要调动学生的积极性,增强学生热爱音乐的信心与信念,让学生在不断的学习中感受音乐为其带来的美与爱,让歌声永流传。因此,本文就基于笔者自身教学经验,以小学音乐为载体,对增强小学音乐课堂整体教学质量的方法的这一问题进行一番个人观点的说明与阐述。

**【关键词】**教学质量;原因分析;教学方法

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2020.08.1601

小学音乐教师要科学的构建教学课堂,培养学生正确的学习习惯,运用乐器提升音乐教学的节奏感,运用游戏提升音乐教学的积极性以及运用表演提升音乐教学的实践性,激发学生的学习兴趣。

## 一、关于影响小学音乐课堂教学质量的原因分析:

学生的兴趣和思想意识是学习的一大影响因素,对于音乐的学习,一些学生的学习态度不够端正,在学习需要争分夺秒的支配下,音乐课堂就变的可有可无,小学阶段的学生得不到音乐方面的熏陶,没有学习过乐理知识,这会影响到初中的学习,长此以往,学生对音乐的兴趣就会大大下降,影响学生的学习效果。

## 二、增强小学音乐课堂整体教学质量的方法

### (一)运用乐器提升音乐教学的节奏感,增强教学质量

小学音乐教师要提升学生对于节奏的掌控力,让学生在不断感悟中获得对音乐的熟悉度。因此,教师可以指导学生跟着音乐打节拍,更应该让学生在不断的节拍练习中体会律动的魅力,增强自己的乐感,小学音乐教师要积极的开展有序的节奏音乐课堂,在班级开展多类型的课堂实践活动,调动学生的学习兴趣,可以在校园举办乐器演奏大赛,鼓励每一名同学都真正的参与到音乐节奏的练习中去,为学生进行乐器的教学,真正增强学生的音乐节奏感,提升学生的创造性。

例如,在讲解《理发师》这一课的时候,笔者就开展了运用乐器提升音乐教学的节奏感。我指导学生进行节奏的练习,我指导学生用手拍出节奏型: x x | x x | (板书),并请同学们来模仿并用da读出来,我继续拍节奏型: x x x x | x x x x |,学生连起来拍并读节奏型: x x x x | x x x x | x x | x x |,之后教师可以以乐器来带领学生掌握并练习这个节拍,使学生经历一个从原始到较为成熟的音乐思维过程,提升教学质量。

### (二)运用游戏提升音乐教学的积极性,增强教学质量

小学音乐教师要实施音乐启蒙教育的目标,积极的进行游戏化的音乐课堂建设,教师可以运用不同类型的游戏设置来丰富学生的学习生活,比如运用身体当“乐器”,提升学生的节奏感,又比如歌曲接龙,活跃课堂气氛,还可以让学生进行猜歌曲的游戏,学生在轻松的游戏中可以更深的去理解歌曲,并尝试去体会节奏的变换与起伏。学生分为小组开始模仿的游戏,一组学生进行表演,另一组同学猜这是小鸡在干什么,教师要评选看谁猜的又快又好,教师还可以和学生一起玩“老鹰捉小鸡”的游戏,增进课堂氛围。游戏互动下的小学音

乐课堂使课堂的合作性更强,小学生在学习这节课之后增强对小动物的热爱之情,让整体的教学氛围变得温馨快乐。

例如,在讲解《火车开啦》这一课的时候,笔者就运用游戏提升音乐教学的积极性。我在上这节课之前先通过多媒体营造出一个小火车开动的情景,“时间像小马车,时间像小马车,哒哒哒哒哒向前跑”唱这一句的时候,笔者指导学生站起来,学生围成一个圆跟着节奏跺脚,感受音乐的节拍,学生还可以表演坐火车的景象,教师也可以来进行歌曲的接龙演唱,这样的音乐课堂气氛就会越来越好。开展活动的课堂提升了学生音乐素养,学生在游戏中重温自己熟悉的音乐。

### (三)运用表演提升音乐教学的实践性,增强教学质量

要增强整个课堂的教学质量,教师就一定要扩展学生的实践,为学生带来更多表演与实践的机会。因此,小学音乐教师可以在课上指导学生形成学习小组,充分发挥学生的主观能动性,提升学生的音乐素养,也可以鼓励学生参加一些合唱活动,具有扩张性的艺术活动可以增强学生的表演自信,学生也可以切实的获得一些知识,提升自己的学习能力,激发学生的表演欲望,为学生更多的舞台。

例如,在讲解《数鸭子》这一课时,笔者就运用表演提升音乐教学的实践性。我带领全班学生一起演唱词曲,我指导在演唱时可以适当加入一些动作,比如在唱到“快来快来数一数,二四六七八”这句歌词时,学生们就可以配以数数的动作,同时学生还可以穿着小鸭子的衣服,模仿鸭子嬉戏、游水的动作,从而使表演变得活灵活现,在唱到“嘎嘎嘎嘎真多呀”一句时就可以将手模仿成鸭掌状来表演歌曲。表演实践性的音乐课堂让学生的学习得到了一个有效的反馈,提升了学生的音乐学习能力。

综上所述,小学音乐教师要提升教学能力,激发学生的学习的专注度,设置更多的科学的、民主的以及高效的教学环节,践行“以人为本”的教学目标,让音乐课堂更贴近生活,让生活处处处可以有音乐。

## 参考文献

- [1]丛春秋.探究小学音乐教学中融入音乐游戏的作用[J].才智,2015(17):157.
- [2]王欢.高师音乐教育专业《音乐教育学》课程体系建设研究[J].黄河之声,2016(11):116-117.

# 关于小学音乐课堂如何有效开展合唱教学的思考

欧阳碧波

(四川省广元市利州区嘉陵小学 四川 广元 628000)

**【摘要】**音乐是学生接受教育过程中必不可少的一门学科,通过对小学生进行音乐教学,可以培养学生的艺术细胞,提高学生的审美能力,激发学生的音乐潜能,净化学生的心灵,对于学生的成长帮助很大。音乐教学在小学阶段非常重要,学生处于生长发育的关键时期,是学生后天发展的基础。在小学音乐教学过程中,对学生进行音乐教学时,合唱教学是其中的一个重要内容,高效的合唱教学能够激发学生对音乐的兴趣,培养学生的积极性和团队合作精神,对学生的成长发展来说十分重要。因此,本文主要针对小学音乐课堂如何有效开展合唱教学进行分析,以供参考。

**【关键词】**小学音乐;合唱教学;开展策略

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2020.08.1602

## 引言

小学阶段的学生正处于成长发育的关键时期,声带还处于发育的阶段,比较脆弱。因此,老师在进行教学的过程中,要制定出科学合理的教学计划,对学生进行音乐教学。在传统的音乐教学过程中,很多合唱教学十分重视整体性,在进行合唱时,常常会要求学生气势恢宏,声音洪亮。但是这对于一些声带发育并不完善的学生来说,可能会损伤他们的声带,同时也会减弱学生想学习音乐的兴趣和激情。因此,在进行合唱教学的过程中,老师要对传统的教学观念进行一定程度上的摒弃,结合新的教学理念,制定教学计划。

### 一、对学生的发音要引起重视

在传统的教学理念下,很多老师在对小学生进行合唱教学时,常常会要求学生气势恢宏,声音洪亮,但是对于学生的发音并没有很好地关注。这样的教学方式是一个错误的教学方式。随着新课改的不断深化,对于小学音乐教学有了一个更高的要求,要求学生在进行合唱时,不但要有一定的节奏,还要让学生进行一个多声部的演唱。因此,老师在对小学生进行合唱训练时,要将学生的发音训练作为重点,将自身的教学方式进行调整和纠正。

在对小学生进行合唱教学时,要将合唱的技巧向学生进行讲解,让学生对合唱有一定的了解,具备一定的合唱基础,这也是学生能够展开合唱的一个基础。老师在进行教学的过程中,要对学生的声带情况以及学习接受能力有一个大致的了解,根据学生的实际情况,制定出相应的解决策略。老师要对于每个学生的发音以及发声的部位进行观察,要及时地纠正学生不正确的发音以及发声部位。帮助学生找到适合他们发音的部位以及适合学生的音量。这样一来,学生可以在发声完成后,进行合唱时有一个统一而有节奏的合唱。这对于培养学生的合唱素养来说十分重要,同时也为开展有效的小学合唱奠定了基础。

因此,在进行小学音乐合唱的过程中,老师要对学生的发音训练引起重视,只有将基础打好,才能够帮助学生进行更好的合唱训练<sup>[1]</sup>。

### 二、在进行合唱时要注意情感的注入

在对小学生进行合唱教学时,要明白合唱不仅仅是要学生们集体唱一首歌这么简单,更多的是要让学生通过合唱的形式将自身的感情进行表达。所以老师在对小学生进行合唱教学的过程中,要将他们自身的情感注入到其中,让学生在合唱中产生灵魂上的感动。这对学生的成长发育来说十分重要。因此,老师在进行教学的过程中,要注意引导学生将自身的情感注入到合唱当中,对于这一方面要引起足够的重视。在进行教学时,要让学生对音乐中的情感有

一定的了解,然后转化为学生自身的感受,用心地去进行合唱。

在对小学生进行合唱教学时,老师可以利用多媒体的形式,将歌曲进行一个解析,利用多媒体形式将歌曲中包含的情感进行展现,让学生在合唱时能够联系到一些触动自身情感的事物,有感情地进行合唱,例如在学习《黄河大合唱》时,老师可以利用多媒体的形式将一些合唱视频向学生进行展示,再将一些别的学生进行合唱的视频向学生播放,两种形式上的合唱类型可以帮助学生更好地理解这首歌曲的内涵,能够在很大程度上激起学生的情感。在进行合唱时,将自身的爱国情怀以及对黄河母亲的敬畏之情投入到其中,能在最大限度上将歌曲的情感表达出来,对于学生的成长发育来说十分重要<sup>[2]</sup>。

### 三、加强师生之间的互动,引导学生感受合唱的魅力

很多的学生在进行合唱时,对于合唱并没有一个很好的认识,在进行传统的音乐合唱教学时,学生无法感受到合唱的魅力。对于这一情况的出现,小学音乐老师可以加强师生之间的互动来解决这一问题。老师在进行合唱教学时,要对学生树立一个榜样,引导学生进入到歌曲中,用心去感受合唱的魅力,激起学生的合唱兴趣,有效地开展合唱教学。

在进行小学音乐合唱的教学过程中,可以和学生进行一个较为频繁的情感交流和沟通,互相说出对歌曲的情感认知以及对歌曲的理解,对于一些理解误区,老师可以对学生及时地纠正,提高合唱教学的质量<sup>[3]</sup>。

## 结语

合唱教学是小学音乐教学过程中的重点内容,对于学生的成长来说十分重要。因此,老师在进行合唱教学的过程中,要摒弃传统的教学理念,针对学生的实际情况,有针对性地对小学生进行训练,促进学生的健康成长。

## 参考文献

- [1]严雪菁.关于小学音乐课堂如何有效开展合唱教学的思考[J].北方音乐,2020,000(008):150-151.
- [2]虎兰芳.小学音乐有效合唱教学课堂构建思考[J].教育科学(全文版):00104-00104.
- [3]蒋琳琳.对小学音乐有效合唱教学课堂构建的思考[J].赤子,2018,000(033):137.