

中职学校舞蹈教育专业音乐素养课程教学现状分析

刘姿廷

(湖南省长沙幼儿师范学校 湖南 长沙 410000)

【摘要】中职学校舞蹈教育专业培养目标中包含了学生舞蹈素养和音乐素养两大素养的培养。从舞蹈教育专业发展来看,音乐素养的培养,能够进一步的提升学生的舞蹈素养,让学生在跳舞过程中更好的与音乐结合在一起,随着音乐伴奏的跳动而舞蹈。但实际上中职学校在培养舞蹈学生时,虽然设置了音乐素养的课程,但是内容缺乏科学性,忽视了音乐素养与舞蹈能力有机结合的教学,整体上仍然以舞蹈技术教学为主。这不利于全面发展舞蹈教育专业的中职学生。鉴于此,本文将着重分析音乐素养课程教学现状,从课程内容出发,完善舞蹈教育专业音乐素养课程体系。

【关键词】中职;舞蹈教育专业;音乐素养课程

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.08.034

音乐素养,是舞蹈教育专业学生核心素养的一部分,是舞蹈教育专业课程教学不可忽视的重要目标。对于舞蹈教育专业的学生而言,舞蹈和音乐是相互配合展开的课程,二者缺一不可,舞蹈需要配合音乐才能展现其美感,而音乐则是辅助舞蹈教学不可缺少的内容。中职院校,舞蹈教育专业的学生,学习音乐乐理基础理论、视听训练等培养音乐能力的课程,是助力其音乐素养提升的主要渠道,也是音乐素养课程的基本内容。作为中职舞蹈教育专业的老师,需要在舞蹈教学之外,着重研究这些音乐基础知识、能力的课程内容,为构建完善的音乐素养课程体系展开深入的探讨。

一、中职学校舞蹈教育专业音乐素养课程教学现状分析

(1) 舞蹈技能教学的比重大于音乐理论教学

根据中职舞蹈教育专业课程设置、考试内容分布以及相关问卷调查结果显示,舞蹈技术、技能教学占据主要部分,音乐基础知识、音乐审美、音乐节奏辨别等相关的知识和实践教学较少,中职舞蹈教育专业在这些课程的实践研究方面也较少投入资源,这种现象引发的原因,主要在于中职舞蹈教育专业的教师忽视了音乐相关的专业教学,没有将其与舞蹈教学有效结合起来,在课程内容设置方面忽视了舞蹈与音乐的结合,从而使得二者教学脱离,对于学生音乐素养的培养没有起到积极的作用。而这种现象所造成的结果有,舞蹈教育专业学生没有专业的乐理知识、音乐综合能力,在跳舞过程中与音乐的配合不到位,影响了舞蹈的美感。

(2) 专业教师的配置不合理

中职舞蹈教育专业音乐素养课程老师配置问题,常见的配置为舞蹈教师和钢琴伴奏老师,这两位老师,在实际教学过程中有着各自的教学任务,舞蹈教师要教会学生基本的舞蹈知识、技能,钢琴伴奏老师需要做好舞蹈伴奏的工作,这就导致实际教学中,音乐知识、音乐能力等相关的教学,缺少时间,教师也没有精力进行教学,从而导致音乐素养的培养,缺乏专业教师作为指导。

(3) 舞蹈与音乐的教学脱节严重

随着市场就业压力逐渐加大,中职舞蹈毕业生选则升学的数量大于直接就业的数量。因此中职学校的培养目标以高考考学为主,忽视了舞蹈学生专业化发展中的基础能力的提升。中职学校舞蹈教育专业的课程教学,主要以教师讲解、示范、学生跟练为主,在音乐素养相关的课程教学也多以教学讲解高考题型为主。如此机械的备考中忽视舞蹈与音乐的联系性,导致舞蹈教育专业的学生缺乏“闻歌起舞”的能力,不能将课堂所学习的音乐知识和舞蹈知识结合起来,从而不能有效提升音乐素养。

二、改善中职学校舞蹈教育专业音乐素养课程教学策略

(1) 音乐素养课程内容的拓展

从多元视角出发,结合中职舞蹈教育专业的根本需求,将舞蹈与音乐元素有机结合,逐渐构建音乐知识、音乐审美、音乐文化相关的音乐素养课程内容体系,在原有基础上创新拓展。具体来讲:一方面,从基础知识、综合运用、创新运用三个角度,递进式构建舞蹈音乐素养课程的教学知识框架,基于音乐基础知识,选择基本音乐要素知识相关的教学,让学生在课程当中感知、掌握基本的音乐要素。在综合运用方面,能够学会对舞蹈音乐要素相关的内容进行科学的分析,在此基础上,能够在实践中灵活运用。在创新运用角度,能够结合之前所学习的音乐、舞蹈元素内容,进行舞蹈与音乐结合的表演和创编。另一方面,加入视听训练,利用奥尔夫教学法,在舞蹈音乐素养课程教学过程中,展开音乐的实践教学,让舞蹈教育专业的学生,能够在实践环节,应用相关的舞蹈、音乐元素,理解音乐文化,真正的提升自身的音乐素养,让舞蹈与音乐教学有机结合。除此之外,中职学校需要配备专业的舞蹈教师,即具备专业舞蹈技能、音乐技能相关的老师,以便在教学过程中合理安排舞蹈课程和音乐课程,且能够展开专业的舞蹈教学。

(2) 创设多样的舞蹈音乐实践活动

从中职学校角度,组织创办学校的舞蹈晚会、音乐晚会、舞蹈演出、舞蹈竞赛等活动,在活动评比过程中,融入音乐素养的元素作为评比衡量因素,衡量舞蹈教育专业的学生是否具备良好的音乐素养,是否能够将所学习的音乐元素知识应用到舞蹈当中,同时,借助于舞蹈音乐实践活动,提升学生的舞蹈综合能力。

三、总结

总之,中职舞蹈教育专业课程中,音乐素养的课程必不可少,而在课程内容安排、课程教师配备、课程实践活动的创设方面,需要一一对应加以完善,从而真正的培养舞蹈教育专业学生音乐素养。

参考文献

- [1]王鲁宁.普通高校舞蹈专业课程与音乐素养的融合策略——以芭蕾舞基训课程为例[J].四川戏剧,2020(05):165-167.
- [2]李莉.奥尔夫教学法对提高高校舞蹈专业学生音乐素养的可行性研究[J].今古文苑,2020(10):89-90.
- [3]吴柳.中职舞蹈专业音乐素养的培养与奥尔夫教学法[J].艺术教育,2019(07):91-92.

中职英语教学与专业对接的策略探究

黄佩莹

(佛山市顺德区勒流职业技术学 广东 佛山 528322)

【摘要】中职院校是培养技术性人才的院校,大部分中职院校虽然开设了英语专业的课程,并培养出很多优秀的学生。但目前的英语专业课程教学仍然存在一些问题,使得英语专业教学的质量难以有所提升。专业的英语教学与基础的英语教学之间存在很大的差距,在衔接两部分英语知识时,会存在一定的困难。本文以中职英语教学与专业对接的策略进行了探究,并分析了目前中职院校英语对接中存在的问题,制定了相应的策略,有效的促进英语教学与专业之间的对接。

【关键词】中职英语;专业对接;策略探究

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.08.035

引言

社会在不断的进步和发展,使得英语的应用也越来越广泛。在中职院校英语专业更多的是为了培养专业的英语人才,因此,中职院校的英语教师必须深入的探究英语教学与专业对接的教学策略,使英语专业的课程价值得以充分的展现,有效的提升英语专业的教学质量。因此,中职院校的英语教师,应该着眼于学生的英语素质结构,通过有效的方式实现基础英语和专业英语之间的对接,从而提升学生对英语的应用能力。

一、中职院校英语对接中的现状和存在的问题

(一) 教学理念不明确

大部分中职院校都开设了英语专业课程,但部分英语教师并没有明确的教学理念。以至于在实际的英语教学中,并没有提供基础和英语专业等效的教学,只是将专业的英语内容当做基础英语中的次要内容,把专业英语内容插入到基础英语教育的框架当中。因为英语教师教学理念的不明确,使得英语教师在教学过程中较为随意,进而影响了英语专业教学的效果和课堂质量。

(二) 教学管理方法不够先进

中职院校开设的英语课堂,主要是为了培养技术性的人才,对学生实践能力要求要重于理论知识。相较于专业课程,基础英语是辅助专业英语的存在,主要是让学生掌握英语普通的常识,这与中职院校开设的英语专业课程要求存在一定的差距。大部分中职院校对于基础英语的教学也制定了统一的课程规定,明确了教学内容和课时长度。虽然对于学校的管理制度来说有帮助,但并不能有效的改善基础英语与专业英语对接存在的问题。

(三) 课程设置不合理

很多中职院校将专业英语课程定义成基础的英语课程。将二者结合在一起进行教学安排,并没有根据两者的特点进行合理的划分,使得英语教学环节过于单一,没有形成独立的两部分,不利于两者之间的互补发展和有效的对接。如果学生不能于专业英语的学习中获取专业英语知识,仅仅依靠着基础英语的辅助,难以有效的提升学生英语的学习效率。

二、中职英语教学与专业对接的策略

(一) 改善教学观念,增强对接理念

为使中职院校的英语教学与专业有效的对接,首先,英语教师要改善以往的教学观念,在英语课堂上尊重学生的主导地位,注重培养学生的专业技能。在实际的教学过程中,要对学生的实际情况进行了解,并有针对性的设计教学目标以及教学方法。在学生掌握基础英语知识的同时,增强对学生的专业英语差异化教学。中职英语教师在帮助学生在学习专业英语知识过渡的同时,实现专业基础和基础英语之间的衔接。

(二) 改进英语课程设置

改进英语课程的设置也是促进基础英语和专业英语对接度的有效措施。英语教师可以借助一些英语教学软件进行辅助教学,使学生在学时,能够有效的将专业英语和基础英语进行连接。有助于学生逐渐将基础英语发展为专业英语,并形成两个互补的英语体系。在英语专业教学的实践阶段,学生可以通过生动的教学环境,促进基础英语和专业英语之间的融合。英语教师也可以设置个性化的英语教学,根据不同的专业需求和特点,设置行业对接

和术语,帮助学生掌握更多的专业性英语。教师可以运用分层教学的方式,在第一、二学期时,教授基础英语,在学生掌握一定的英语基础之后,进行专业性英语教学。在一些专业英语要求较高的专业,如酒店管理、旅游等专业的学生,英语教师要重点的培养学生的英语口语和对话,在教学中,要适当的融入英语听力练习和英语对话练习。对于专业英语要求不高的专业,例如,机械专业、电子工程专业的学生,教师在教授时,让学生掌握相关的专业术语就可以。

其次,英语教师在进行英语教学时,不能只是让学生掌握书本的内容,还要全方面的提升学生的英语综合能力,充分挖掘学生的潜力。因此,英语教师可以鼓励和引导学生进行科技信息,使基础英语和专业英语能够有效的衔接。无论是个性教学还是分层教学,都是学习的英语知识,教师不用过分的细分基础英语和专业英语。把握好两者之间教学的力度,使两者之间能够共同发展。

(三) 有计划的进行教学对接

在中职院校的英语学习当中,主要分为基础英语和专业英语两个模块,为使英语的各方面资源能够合理的分配,学校往往会根据专业对英语的需求进行整合。因此,为使各个专业之间有效的整合,教师需要对基础英语和专业英语的教学结构进行协调。具体的实践科学的、完整的英语监控模式。以此来提升英语教师专业的水平,并有效的连接基础英语和专业英语。在有效的整合过程中,可以增强基础英语教师和专业英语教师之间的沟通,从而建立稳定的英语教师团队,并可以从中选出教学经验丰富的英语教师,负责整个课程的规划,提升基础英语和专业英语之间的整合效率。

(四) 促进校企合作

因为中职院校的特点,是为社会培养应用型人才。因此,中职院校可以加强学校与企业之间的合作。一方面可以由专业英语老师与企业专家共同开发新课程和教学材料,增强中职院校学生英语知识的实用型,满足学生发展的需要。另一方面,还能使学生进入企业中进行实习,提高学生实践水平,将课堂中做学习的英语知识,真实的运用到实际的工作中,提升学生的实践能力。让学生在实践的过程中,将基础英语和专业英语之间进行充分的对接。

三、结语

由于中职院校独特的教学目标和课程结构特征,所以在衔接基础英语和专业英语时,要合理化的安排专业课程与基础课程。并根据不同的专业进行相应的英语教学,及时更新教学观念,有效的提升对接的质量,为中职院校学生之后的发展奠定良好的基础。

参考文献

- [1]周昕.中职英语在不同专业进行分层教学的研究[J].才智,2020(06):178-179.
- [2]方娟.中职英语与专业相结合的教学探索研究[J].亚太教育,2019(09):150-151.
- [3]许智.中职英语课程环境教育现状调研[D].重庆师范大学,2019.