

高职院校公共英语“课程思政”探究

郭林如 安菲亚

(河南林业职业学院 河南 洛阳 471002)

【摘要】本文旨在了解课程思政在高职公共英语课堂的必然性,认清高职院校公共英语课程思政面临的问题,找出解决方法。使高职公共英语课在传授专业知识和西方文化的同时,融入并加强思政教育,把中华民族的文化精神、爱国情操植入人心,使学生树立正确的人生观、价值观、世界观。

【关键词】高职院校;公共英语;课程思政

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.08.1551

思政课程是高等职业院校每个学生的一门公共必修课,但是由于课时有限,仅靠思政课程来提升学生的行为习惯和品德,效果甚微。2016年,习近平总书记在全国高校思想政治工作会议上提出并强调:“各门课程都要守好一段渠,种好责任田,使各类课程与思想政治理论课同向同行,形成协同效应”。“课程思政”理念是把所有开设的课程都作为育人主渠道,旨在将思想政治教育有机融入各门课程的教学和改革。“课程思政”是对“三全育人”的重要完善,是为党育人、为国育才的系统工程。

推进“课程思政”是所有老师共同的责任。高职院校公共英语作为高职院校公共必修课程,涉及高职院校各个专业的学生,在教学过程中的影响力和涉及面不容忽视。因此,高职公共英语课堂上在进行英语专业知识和西方文化学习的同时,适时灌输思想政治教育效果会非常明显的。但是,在高职英语课堂上按照“三全育人”标准开展思政课程面临的问题是非常突出和严峻的,需要各级教育部门、各级领导、所有老师从思想上有所思,先去个有所为。

一、高职公共英语“课程思政”的必要性和可行性

高职公共英语,是学生接受西方语言、西方文化,西方习俗的重要场所。其主要目的是让学生学习西方知识,拿来西方文化,为我国的建设打下坚实的基础。在学习的过程中,不可避免地会对学生的思想、认知、价值观产生一定的影响。近年来,各个学校的西方节日气氛浓烈,情人节、愚人节、圣诞节等等。我们国家的情人节,元旦相对来说,有点淡化。英语课程的内容及其教学的本质,决定了其与大学生思政教育同属于意识形态塑造的范畴,因此,课程思政在高职英语教学中应用已经刻不容缓。传承我国传统文化、传统节日等,让学生通过学习,比较,培养学生的国际意识和家国情怀。

(一) 高职英语的受众面具有广泛性和普遍性

在众多课程中,高职院校公共英语课程是公共必修课,是受众面最广泛的课程之一,具有连通中外语言、文化和意识的重要作用,因此是十分重要的课程思政平台。不但培养学生在职场环境中运用英语的基本能力,同时提高学生的综合文化素养和跨文化交际意识。

(二) 高职英语在课程和内容设置上具有充分性和强制性

在教育部最新制定的《高等职业教育英语课程教学要求》中,明确界定了高职英语课程的性质,并且在课程设置上给予了较大的政策课时量和较长的开课时间。这些有利于教师与学生之间进行持续的思想互动和教学交流,具备了对学生进行长期思想教育的条件,能够保证课程思政的连续性。在课程内容上,高职英语的课程便于思政教育的有机融入与展开。作为一门应用型外语类文化素质课,高职英语课的授课内容多为中西语言文化知识和价值观念的赏析比较,其中诸多内容与思政教育密切相关,有利于与具有较高思想性的思政教育资源的整合。高职英语课完全能够借助其独有的课程载体实现新时代思政教育的育人目标。

(三) 高职英语课程特征和育人功能具有融合性和互补性

与传统的思政理论课显性授课方式相比,高职英语可以通过独有的中西跨文化比较、赏析、练习和体验活动,在不知不觉中促进学生情感态度和思想观念的变化,培养学生的国际意识和家国情怀,践行社会主义核心价值观,实现学生个体知识与社会文化的融合。高职英语可以将思政教育“隐身”于英语教学过程中,通过对语言文化的认识

知学习和语言技能的实践练习,潜移默化地影响学生的思想观念和行为规范,不仅可以防止学生产生抵触心理,同时也有利于学生将所学知识内化为稳定的行为和心理模式。让学生在心理“不设防”的情况下接触语言中所包含的人文价值和教育意蕴。因此,高职英语课所具有的隐性课程功能使其具备了课程思政育人的条件和土壤。

综上,高职英语自身独有的课程属性使其具备了“得天独厚”的课程思政理论探究和实践探索的必要性、有效性、必然性和可行性。因此,高职英语“课程思政”育人工作能够成为高职院校思政教育的重要组成部分,能够为高职院校思政教育“守好一段渠、种好责任田”,对形成高职院校思政教育合力具有重要的时代意义。

二、高职公共英语“思政课程”面临的问题

(一) 英语教师思政教育思想认识不高

“课程思政”不是哪一门课或者是哪一个部门的事情,它强调的是所有老师都有育人功能。在“课程思政”被提出后,全国高职院校积极响应,总体部署、落实。但是,在现有的管理和配套机制下,大多数英语教师缺乏思政教育意识,不重视对学生思政教育等因素,导致英语老师误认为课堂教学中思政教育是互相独立的,英语课就只是传授语言知识和技能,更没有意识到要深挖英语教学与思政教育的关系,从而把课堂教学内容和思政元素有

效地结合起来渗透思政教育。

(二) 教学内容和方法与课程思政的要求差距较大

目前,大多数高职院校,英语教材都选用英语作家的语言素材,侧重英语文化传播,忽视了中国本土文化设置,没有为学生提供分辨中西方文化的新视野和新视角,日渐形成了中国文化“失语”现象。而且,在高职教育专业化和实用化的大趋势下,很多学生注重实用影响的的学习方法,公共英语作为基础课程,在教学方法和学习方法上,为了及时完成教学任务,在高职英语课堂上引入的思政教育内容较为生硬化和机械化,通常用宏观的理论进行阐述和分析,内容较为抽象,不利于学生结合实际来理解所学内容,达不到课程思政的效果。

(三) 实现课程思政的教育环境不够理想

随着经济全球化和西方利己主义的渗透发展,对我国的社会环境造成了巨大的影响,导致了对高职院校的思政教育带来了不利因素。随着我国具有中国特色的社会主义发展模式,使得个人成了市场经济的主体,容易出现追逐经济利益最大化,同时拜金主义和享乐主义开始盛行。近年来,校园贷事件、辱国事件屡屡发生,就是一些学生的价值观发生了偏差,过于注重个人享乐,形成以个人为中心的极端思想;学生的价值观念发生偏离,荣辱观发生混乱,个人道德底线缺失。这些现象都对课程思政带来了极大的挑战。

三、高职公共英语“课程思政”的发展规划

(一) 不断提升教师队伍的课程思政意识

作为高职院校的英语教师,既要有过硬的专业知识,又要适应时代发展要求,扩展知识和专业面,学习思政理论,领悟思政教育的内涵,提升个人思想道德品质、职业素养和专业素养,积极主动地将思政教育融入英语课程的教学内容与目标。在备课过程中,在现有教材的基础上,尽可能挖掘教材与思政元素的结合点,找出英语课堂与课程思政的共鸣点。在教学过程中,根据思政工作和英语教学工作的基本规律,根据不同学生差异化的知识背景、学习能力和成长背景,有针对性的进行思政教育。

(二) 合理选择高职英语课程思政的表现形式

在高职英语课堂上,应根据不同的教学任务和学习内容,运用不同的形式来体现课程思政。以学生的健康成长为中心,以学生的价值取向为原则,以英语课堂为载体,合理科学地设计课程思政的表现形式。当讲解课文知识点和思政元素结合点时,运用口述法,在短时间内传达大量的信息;在背景介绍和实际对比时,采用直观法,充分利用现代网络技术,给学生以最直观的感受;在将理论联系实际时,运用实践操作法,让学生在实践锻炼英语能力的同时,内化思政精华。

(三) 科学推动高职英语教材思政化

课程是思政的载体,教材是课程的支撑。想要发挥高职英语课程思政作用的育人功能,就必须推动现有教材的改进,加入更多的思政素材,体现更多的思政要素。增加关于中国传统文化、历史典故、哲学原理、人文情怀等方面的素材,以贴近生活和接近地气,为教师备课和教学方法提供必要的保障,进一步推动课程思政工作的进展。

结束语

高职院校课程思政的全面发展,离不开学校、教师、学生三者的相互配合。日常教学是思政教育的主战场,强化课程思政进入专业学科的教学模式,最大程度发挥专业课程的“三全”育人功能,为学生健康成长打下坚实的基础,真正实现为党育人、为国育才。

参考文献

- [1] 陈雪贞. 最优理论视角下大学英语课程思政的教学实现[J]. 中国大学教学, 2019, 10.
- [2] 杨修平. 高职英语“课程思政”: 理据、现状与路径[J]. 中国职业技术教育, 2020, 3.
- [3] 温雯. 高职英语课程思政建设研究[J]. 河南农业, 2020, 9.
- [4] 潘梦来. 高职院校公共英语课程思政改革研究[J]. 广西教育学院学报, 2020, 8.
- [5] 孙汝蕊. 大学公共英语教学中融入思政教育的途径[J]. 吉林农业科技学院学报, 2019, 6.
- [6] 张阳; 张蕊莹. “课程思政”的研究与实践——以大学公共英语教学为例[J]. 中国多媒体与网络教学学报(上旬刊), 2020, 7.

高等院校乐器教学中学生素养的培育研究

孙浩然

(江苏省第二师范学院音乐学院 江苏 南京 210013)

【摘要】基于大学音乐教学工作的开展现状,研究工作的开展将紧密结合高等院校音乐教育教学中开展中,如何基于乐器的教学提升学生的综合素养,带动学生的学习能力提升与进步,实现对学生的有效引导与有效保障,完成音乐专业教学中乐器对学生学习工作开展的支撑和保障。同时,研究将结合高等院校乐器教学中音乐素养的现实问题提出相应的看法与意见,通过对问题成因的深入分析,研究如何基于问题寻找解决问题的策略和方法,进而实现对高等院校乐器教学中学生音乐素养的培养与提升。

【关键词】高等院校;音乐教育;乐器演奏;综合素养;培养方法

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.08.1552

一、引言

结合现阶段的教育教学状况来分析,大学音乐专业教学工作的开展整体上呈现出一种向好向上的态势,但是其中依然有部分问题值得商榷与研究。其中,较为突出的问题有:第一是如何基于乐器自身的特色对学生素养的培养与提升,让学生了解乐器的作用与演奏方法,提升学生对乐器的感知与领悟能力,实现学生对不同乐器的正确把握与科学理解。第二是如何基于乐器的教学工作开展做有效的思考与判断,借此提升学生的音乐综合素养,并应用乐器教学启迪学生的学习能力与学习积极性。第三是如何基于音乐学习氛围的营造对学生素养的培养,通过构建良好的学习氛围和学习空间,带动学生的学习兴趣和音乐认知水平。第四是如何基于学生的审美能力发展对学生开展音乐教学,并让学生掌握和高效应用各类乐器,帮助学生的音乐学习综合能力不断提升。第五是如何基于学生的思维创新能力推动学生的音乐创新能力发展,借助乐器的教学工作开展完成对音乐教育教学工作的进一步创新与优化。

二、乐器自身的特色有助于素养的培养

不同的乐器有着不同的特点,不同的乐器有着不同的演奏方法。在此,教师需要结合不同的乐器对学生开展乐器自身特色的教学与引导,引导学生明白如何基于不同乐器提升自己的音乐素养,发展自己的音乐学习能力。在这一背景下,教师需要通过乐器的对比和分析为学生提供有效的教学服务。

例如:教师可以结合钢琴这一乐器对学生进行教学,通过演奏,学生会明白,钢琴作为西方乐器的“乐器之王”,在演奏过程中具有大气磅礴的特征,且能够演奏绝大多数的曲目和作品。因此,钢琴这一乐器具有广泛性、包容性的特点。借此,教师要让学生明白,音乐是一种艺术行为,艺术行为是没有国界之分的,所以,在学习音乐的时候也要像钢琴一样,通过包容的态度对待不同的音乐知识与音乐文化。又如,教师可以将钢琴与中国传统乐器二胡做对比。通过演奏,学生会了解到二胡作为一种中国传统乐器,在演奏乐曲的时候能够带给人一种悠然自得、悠扬大气的感觉。此时,教师需要让学生明白,音乐的学习是一种人与自然、人与社会的融合,是人对个人内心的窥探与挖掘。因此,学习音乐要像二胡一样,自然、不急不躁、连绵不断。由此可见,通过对不同乐器特色的分析与讲解,能够让学生了解解乐器自身特色的同时学习到如何对待音乐知识,如何学习音乐知识,应该秉承什么样的态度,应该树立什么样的思维。

三、乐器教学的启迪有助于素养的培养

通过对学生开展乐器教学,能够帮助学生提升音乐学习的素养,调动学生对音乐学习的主动性,提升学生对音乐学习的参与感。在这一背景下,教师需要基于乐器教学启迪教育工作的开展,针对学生的个人素养培养对其做深入的思考与研究,进而带动学生的音乐综合学习效能,实现学生在演奏乐器的同时能够理解音乐作品,提高自己的演奏技巧,提升自己的音乐学习兴趣。