

优化小学体育课堂提升小学生体育素质

周冬雨

(新疆生产建设兵团第六师五家渠第三小学 新疆 五家渠 831300)

[摘要]小学生正处于身体成长的关键时期,通过有效的体育教学来帮助学生提高身体素质,培养正确品格是十分重要的。但在过往的教学中,我们认为仍缺少有效的教学手段,不利于学生体育素质的提高。因此,本文针对问题,探讨如何优化小学体育课堂提升小学体育素养。

[关键词]小学体育;体育素养;教学策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.08.1476

体育教育是现代小学教育的重要组成部分,是小学生身体成长与心理成长的重要课程。对此,要落实好对小学体育教学具体要求,通过科学、合理的教学手段不断提高学生的体育素养。

一、树立正确的小学体育教学观念

体育观念的树立是小学体育教学开展的首要前提,但是从过往的教学工作来看,体育在小学教育阶段并没有得到应有的重视。其一在于应试教育背景下,主课课程繁重,很多主课教师为了先行完成教学任务,会占据体育课、美术课、音乐课等非主课的课程时间,使得学生原本应该进行体育学习的时间依旧投入于繁重的主课学习中。其二是体育课程的安排缺少一定的策略。当前大部分小学体育课程容易成为学生的自由活动课,教师在带领学生们做了例行跑步后,就让学生自由解散了。那么,我们会发现解散后的学生大部分是没有进行体育活动的,要不是在操场上玩闹,要不就是干脆回到教室里学习或休息,使得原本课时已经比较少的体育课程达不到效果。对此,我们首先要教师重视体育课程安排,树立正确的小学体育教学观念,通过科学的教学手段来提高学生的体育素养。

二、激发学生的兴趣

在社会高速发展的今天,当代小学生也面临着十分激烈的竞争压力,在小学设置体育课程是为了让学生得到身体和心灵的放松,有效地提高学生的身体素质。但是如果小学体育教师对体育这门课程没有正确的认知和理解,所设置的体育课程枯燥乏味,那么学生不仅不会得到身心的发展和放松,还有可能对体育这门课程产生厌烦心理和抗拒心理。所以要想全面提升学生的身体素质,小学体育教育工作者就必须采用多样化的教学手段,为学生设计充满趣味性的教学环节,以此有效地激发学生的学习兴趣,提升学生体育锻炼的参与率。在体育教学课堂当中,教师可以为学生设计丰富的体育游戏,以此吸引学生的注意力,让学生轻松、愉快地进行体育锻炼。

三、高度重视情感和心理教学

小学生的情感与心理教育也是小学教育阶段的重点内容。小学教育阶段的学生正处于思维养成、认知养成的关键阶段,同时也是性格发育的关键阶段。那么,我们认为通过体育素养的培养是能够帮助学生进行正确情感和正确心理疏导的。从当前教育的要求来看,小学生性格养成要同时注重学生的知识水平、智力水平、意志力水平。而体育教育的特性能够通过体育运动来培养学生坚韧的意志,养成外向型性格,使学生在日后成长中面对困难勇于接受挑战,不退缩、不怯场。

例如,在教学中,面对一些体育项目,学生们容易出现差异性。同样的体育运动有的学生表现的很好,有的学生则差强人意。那么在面对不同学生的不同表现时,教师要对表现好的学生给予鼓励,而表现效果不理想的学生给予安慰。此外,我们认为教师的安慰要注意技巧,以鼓励和相信为主,要让学生不是逃避,而是通过努力去取得好成绩。教师在这个过程中起到的该是引领者的作用,通过锻炼方法的引导、挫折心理的疏通来帮助学生建立自信,战胜困难,以此来形成坚忍不拔的体育素养。

构建体验式初中音乐课堂的方法分析

周明

(郁南县连滩中学 广东 郁南 527100)

[摘要]基于素质教育理念的背景下,对于学校教育的要求已经越来越高,但仍然有一些教师还是采用传统灌输式的形式来进行知识的传授,导致学生无法积极地参与到音乐的欣赏过程中。所以说这就需要教师在教材知识的基础上,为学生建立一个体验的过程,只有这样才能够真正地发挥出这一学科的特质。本文从情景教学、联想教学、活动教学这三个方面入手,阐述了构建体验式初中音乐课堂的方法。

[关键词]初中音乐教学;体验式课堂;方法分析

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.08.1477

音乐是人类进行情感表达的主要载体,当然也是情感以及实践的艺术,学生在进行音乐的学习时,也就是在对音乐中所蕴含的情感进行体验和感受。所以说,要想帮助学生真正地获得音乐的核心素养,就需要教师在教学中对教学的策略进行一定的优化,构建体验式课堂,以此来促进学生综合素养的提升。

一、采用情景教学的模式,激发学生的情感

音乐作为一种情感的艺术,能够有效触发情感的外部环境就是情境,所以说,教师在进行实际教学的过程中,就可以采用情景教学的方式来构建体验式课堂的构建。以此来为学生营造立体化的教学情景,激发学生的感官,激活学生的情感,使学生能够更好地进行音乐欣赏^[1]。

比如说,教师在带领学生进行《蝶恋花·答李淑一》这一首弹唱音乐的欣赏时,就可以依据内容来进行生活情景的创设,以此来丰富学生的情感。首先,教师可以通过信息技术来为学生介绍一下这一首歌词的创作背景以及弹唱的风格,通过代理学生对诗词的内容进行体会,来对歌词背后说描述的故事进行充分的了解,当学生在对故事情节进行欣赏的过程中,就能够积极地调动自己的情感。紧接着,教师可以继续运用多媒体技术为学生播放《蝶恋花·答李淑一》这一首歌曲,使学生能够身临其境地感受苏州的方言与北方方言所存在的不同,并且鼓励学生来对苏州方言的发音进行模仿,以此来体会南方方言所富含的柔美以及完整。教师在整个实际教学的过程中,通过运用信息技术为学生还原了整个歌词创造的情景,以此来为学生营造情节化地欣赏情境。学生在对歌词中故事进行欣赏时,能够激发自身对于歌曲欣赏的兴趣,以此来调动学生的课堂情感,提高学生的音乐素养。

二、采用联想教学的模式,拓展学生的思维

只有学生拥有一定的想象以及联想的能力,能够在进行音乐鉴赏的过程中,将音乐与自身的实际生活进行有效地结合,获得自身独特的审美体验,最终能够达到教学目标^[2]。所以说,教师在为初中阶段的学生进行音乐教学时,应该运用联想教学的模式,来激活学生的思维,提高课堂教学的体验性。

比如说,教师在带领学生进行《C小调练习曲》的课堂鉴赏教学时,就可以充分地运用联想教学的方法来使学生的思维想象力进行发散,丰富学生的情感体验。首先,教师可以采用信息技术为学生播放一段名叫《C小调练习曲》的音乐,之后为学生提出下列的问题:“有哪一位学生能够说出这一首歌曲是怎样的节奏或者是旋律呢?在对这一首歌曲欣赏的过

四、开展有效的体育活动

小学体育活动大部分都是课外活动,所以体育活动是丰富多样的,小学体育教师在为学生设计体育活动时,应当根据学生的年龄特点、体育水平、身体素质等等,为学生设计最适合的教学活动,并明确每一个教学的环节,环环相扣,展开教学。在课堂教学开始时,教师可以组织学生一起进行热身运动,帮助学生活动关节,以免学生在接下来的体育活动当中受伤。接着,教师可以根据学生的年龄特点为学生组织团队竞赛的活动,并为学生创设一个丰富的教学情境,丰富学生的情感体验,还能够有效地培养学生养成不畏艰险,勇于克服困难的优秀的品格。最后教师再带领学生进行舒展运动,帮助学生拉伸肌肉,以免学生产生肌肉酸痛。

五、体育合作游戏积极引导

团体合作类的体育游戏一直一来都是小学体育教学中的重要形式,且相关数据也曾表明,游戏是儿童教育最有效的方式。对此,体育教师教学的展开,要结合好游戏内容,通过团体合作类游戏提高学生的体育素养。那么,我们认为,团体合作类体育游戏,除了对学生体育素养的提高外,还能够培养学生的团队意识、集体意识以及合作意识,符合当前教育改革下对素质教育的要求。

例如,在体育教学中存在着很多团体合作类的游戏,其内容并不一定要限制在体育项目中。体育教学首先是要让学生动起来,通过走出教室,活动身体来提高个人素质。那么团体运动可以是两人三足、老鹰捉小鸡、丢手绢等。这些游戏其实学生和老都很熟悉,但是却少有一个班级的人一起参加的情况。对此,我们从游戏展开的效果来看,确实提高了班级内的凝聚力,改善了师生关系以及学生之间的关系,且学生们对待此类游戏是有着比较好的积极性的。此外,教师也可以在这些游戏中进行适当引导,让学生认识到合作的重要性,认识到所谓的“个人英雄主义”未必适用于所有情况,完成好一件事更需要互帮互助,团结合作。教师通过这样的方法,更好地培养学生的体育素养。

六、结束语

综上所述,在优化小学体育课堂提升小学体育素养的过程中,教师可以通过树立正确的体育教学观念、高度重视情感和心理教学以及体育合作游戏积极引导等一系列方法来达到教学目的。意在从多个角度出发,针对体育学科的特性、小学生的特性制定更为科学合理的教学方法,充分发挥出体育教学优势,以此来不断提高学生的体育素养。

参考文献

- [1]金志青.提高小学生体育素养的课堂实践[J].教育教学论坛,2014(34):200-201.
- [2]刘涛.优化小学体育课堂提升小学生体育素养[J].当代体育科技,007(21):109-110.
- [3]张绍信.小学体育教学中兴趣的培养与疏导研究[J].小学生作文辅导(上旬),2017(08).
- [4]袁翔翔.新课程改革下中小学体育教学方法探讨[J].新课程(上),2015(01).

程中,又能够感受到什么呢?从急躁到舒缓,应该是在对一个人做某件事时的过程进行描述的,那么是从兴趣高涨到不感兴趣的过程吗?当学生们,听到教师所提出的这一问题之后开始七嘴八舌的争论,有的学生说“教师的说法是不符合歌曲内容,这首曲子主要描写的是华沙起义。”之后,教师可以将这一首曲子分为三段,并且鼓励学生对每一段曲子所要表现的内容进行联想,以此来使学生的课堂体验进行深化。教师在整个实际教学的过程中,通过引导学生进行联想来展开教学,以此来帮助学生真正的实现思维的发散,形成良好的联想以及想象的能力。

三、采用活动教学的模式,丰富学生的体验

实践才是学生进行知识体验最直接的一种方式,也就是说,只有在亲身实践中所获取到的情感经验才是最深刻的。所以说,教师在实践教学时,就应该引导学生参加一些相关的实践活动,以此来丰富学生的亲身经历,构建完整的体验式课堂。

比如说,教师在带领学生进行《中国流行风》这一课时的知识的学习时,就可以依据这一课时的内容为教学设计一场名为“民歌演唱大赛”的比赛活动,并且将这一场唱歌比赛分为三个阶段,这三个阶段分别为海选、晋级赛以及总决赛。首先,教师可以要求班级中的每一位学生都能够准备一首以及所喜欢的民谣,并且在比赛时进行演唱,之后通过不记名投票的方式来选择最终晋级赛的参与者,在进行不记名投票时教师可以组织班级中的全体学生以及教师来进行。最终再由选出的这三位学生来进行最后的总决赛,来获得最终的比赛名次。在这一过程中,教师通过带领学生参与唱歌比赛,以此来帮助学生身临其境地参与到音乐的欣赏以及演唱的过程中以此来帮助学生获得真实的情感体验,促进学生获得良好的综合素质。

要想帮助学生在课堂知识学习的过程中获得良好的体验,就需要教师在展开课堂教学时,将生本教育进行落实,对自己的教学方法进行创新,以此来强化学生的情感参与实践,使学生能够真正的丰富自身的情感体验,提高自身的音乐学习能力。

参考文献

- [1]张燕梅.音乐课堂体验式教学有效实施方法探究[J].速读(上旬),2017,000(012):104.
- [2]王青青.音乐课堂中的体验式教学[J].音乐时空,2012.