

小学语文部编版教材的特点及教学建议

路春英

(吉林省长春市九台区师范附属小学 吉林 长春 130500)

【摘 要】我从语文教学的识字写字、阅读写作、口语交际几个方面来谈新教材的一些变化以及教学策略。里面有理论也有实例分析，如果大家能从以上内容中学有所获，我会倍感欣慰。

【关键词】小学语文；部编版教材；特点；建议

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.08.1761

一、部编版教材的特点

(一) 选文的变化

1. 经典课文恢复了。

《小猴子下山》《赵州桥》《海底世界》《火烧云》《曹冲称象》《日月潭》《狐假虎威》《寒号鸟》《司马光》《狼牙山五壮士》《小壁虎借尾巴》《草船借箭》《军神》《落花生》《草原》《穷人》《只有一个地球》《少年闰土》《我的伯父鲁迅先生》《曹冲称象》《小壁虎借尾巴》

2. 时文减少了。

3. 传统文化篇目增加了。

《端午颂》《竹节人》《元日》《清明》《难忘的泼水节》《九月九日忆山东兄弟》

4. 革命传统教育篇目比重较大。

《朱德的扁担》《吃水不忘挖井人》《狼牙山五壮士》《七律长征》《开国大典》《灯光》《少年中国说》《圆明园的毁灭》《军神》《青山处处埋忠骨》

从一年级到六年级，整个课文的变化很大，几乎换了三分之二的课文。课文的选篇标准强调了这4点，即经典性，文质兼美，适宜教学，同时要适当兼顾时代性。

(二) 双线组元的单元结构

所谓双线组织单元结构，即各单元内容由隐线“人文主题”和明线“语文要素”来组织。（出示双线结构图）每个单元的若干课文大体体现一个主题。语文要素的各种基本“因素”（包括基本的语文知识、必须的语文能力、适当的学习策略和学习习惯，以及写作口语训练）分成若干个点，由浅入深、由易及难，分布在各单元的单元导读中或习题设计之中。一年级上册没有课文导引，所以语文要素被安排到课后习题当中。

(三) 注重语文知识体系。

因为新教材的有了双线结构的设计，纵观一到六年级的语文要素，我们会发现语文要素不是碎片化，而是有着一定的系统性，遵循随着册次的增高，知识体系遵循由浅入深，螺旋式递进。所以，我们无论教哪一册教材，不仅仅要明确所教教材的语文要素，而且要关注本册教材与上一册教材相同语文要素的联系，明确某一个语文知识的由浅入深的梯度变化及衔接。出示语文要素图

(四) 语文课型安排略有改变

1. 识字与拼音：出示一年级上拼音识字教材目录一年级改为先认字，再学拼音

过去都是一年级刚上学就学拼音，然后再用拼音去认字。这回改了：把拼音学习推后个把月，先认一些汉字，再学拼音，而且边学拼音边认字。这个改变体现一种更切实的教学理念。

2. 识字写字教学具有科学性。

首先是实行“认写分流，多认少写”。这是部编本语文低年段的编写原则。这样做，是为了提高教学效果，为尽快过渡到独立阅读阶段创造条件。认识字和学会写，是两个不同的目标，新教材在识字教学的安排上是有讲究的，大家在教学中要认真体会。

二、部编版语文教材的教学建议

(一) 备课：

1. 学习课标，了解其中对各个学段内容目标的要求，特别是对语文知识能力的要求。

2. 学习教学用书所建议的知识点、能力点的系列，把这个系列与课标对照，互为补充。

情景教学法在小学语文课堂教学中的运用

陆 帆

(安徽省宿州市灵璧县灵城镇人民小学 安徽 宿州 234200)

【摘 要】随着新课改的不断推进，积极地创新小学语文课堂的教法 and 学法应用，已经成为语文教师优化课堂教学组织形式，提升课堂教学效益的重要抓手，还需要小学语文教师积极地在具体的语文课堂教学实施中有效地对当前板书加口述式的课堂教学方法运用进行大刀阔斧的改进，并积极地引入包括情景教学法在内的新型化和有效化的教学模式开展教学，以不断地为小学语文课堂教学注入新的生机和活力，全面地强化对学生语文综合素养的培养。本文将就情景教学法在小学语文课堂教学中的应用进行讨论和研究。

【关键词】情景教学法；小学语文；课堂教学；运用；策略；探索

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.08.1762

所谓情景教学，是指语文教师在具体的教学过程中结合具体的教学内容，为学生构建相应的场景，让学生通过场景来更加有效化和全面化的学习相应的语文知识内容。通过积极地将情景教学法引入到语文课堂教学中，可以实现知识的形象化讲解，自然有助于激发学生兴趣和唤醒学生求知欲望，语文教师要对此有一个清晰化的理解，并积极地联合其他优秀的语文教师同行不断地探索情景教学法在语文课堂教学中应用的策略和规律，从而借助教法的创新来为小学语文课堂教学注入源泉活水。

一、构建问题情景，唤醒学生求知欲望

所谓问题情景，是在语文课堂教学中结合具体的教学内容，为学生设置具有概括性、启发性和一定开放性的问题，以引导学生结合问题，沿着正确的方向有效地进行语文知识内容的学习。小学语文教师要重视起问题情景的构建，以不断地借助问题情景来唤醒学生的求知欲望和学习好奇心，继而助力课堂教学效益的提高。

例如，在学习《观潮》小节内容时，语文教师可以根据该节课的具体教学内容进行问题情景的构建，如可以设计以下具有概括性、启发性和一定开放性的问题：①该节课有哪些生字词？如何进行记忆？②文章可以划分为几个部分？每个部分各讲述了什么内容？③作者是如何对钱塘江大潮进行描写的？④表达了作者什么样的思想情感？等等，引导学生结合这些具体的问题对该篇文章进行阅读，而教师则可以给予积极性的问题学习指引，并通过随机提问的方式对不同学生在课堂的问题学习情况进行了解，继而进一步激发学生在课堂的学习好奇心和求知欲望，实现教学效益的提高。

二、构建生活情景，降低学生学习难度

所谓生活情景，是在语文课堂教学中结合具体的教学内容有效地和生活进行联系，让学生在生活场景中来强化认识，降低理解难度。语文教师要积极地把握语文学科特点，有效地为学生构建生活化场景，进而让学生从已有的认知经验出发来更好的开展语文学习。

例如，在学习《蟋蟀的住宅》文章内容时，语文教师可以构建生活化情景。如语文教师可以借助多媒体为学生展示几张蟋蟀的图片，并引导学生结合图片展示和自己在生活中所见到的蟋蟀进行对比，在联系生活中强化学生对蟋蟀的认识。之后，教师可以在学生了解蟋蟀的基础上，引导学生积极地进行文章的阅读，并积极地思考文章中所描述的蟋蟀住宅和生活中所见到的蟋蟀住宅有什么不同，在对比中深化学生认识，不断地降低学生的理解难度，继而实现高效教学实施。

三、构建游戏情景，激发学生学习的兴趣

所谓游戏情景，是指在语文课堂教学中结合具体的教学内容，选择契合教学主题的小游戏、小活动进行教学，以充分的激发学生在课堂的学习积极性和学习兴趣，让学生以更加主

3. 研究这些要点如何分布到各个单元，分到每一课，要有梯度、螺旋上升，这就是体系。

(二) 识字写字

1. 结合生活实际，提高学生学习兴趣

“兴趣是最好的老师。”要想提高识字教学的有效性，首先教师要让学生对汉字和识字感兴趣。部编本最显著的优势，就是在教材中有很多儿歌、韵文和优秀的传统文化，这些教材既贴合学生的生活实际，读起来朗朗上口，同时里面又包含很多生字词。

2. 结合造字特点，加强理解和记忆。教师在进行汉字教学时，也可以从造字特点入手，为学生讲解汉字的构成，在提高学生兴趣的同时，加强学生对汉字的理解和记忆，让学生在快乐中学习，感受我国汉字之美。

3. 重视写字基础，养成良好习惯。小学语文识字阶段的教学，不仅是要求学生会读、会写，还要求学生能够养成良好的书写习惯，像笔画的顺序、长短、轻重，以及汉字在田字格中的布局等。因此在小学汉字教学中，教师要采用“多认少写”的理念，让学生在减轻学习负担的同时，打好写字基础。

(三) 阅读教学

阅读教学实现“三位一体”的教学结构。即：精读、略读和课外阅读。三种课型的阅读方式在教学中侧重点应该有所不同。精读课主要老师教，一般要求讲得比较细，比较精，就是举例子，给方法，激发读书的兴味；而略读课主要让学生自己读，把精读课学到的方法运用到略读课中，自己去试验、体会，很多情况下，略读课就是自主性的泛读。课型不同，功能也不同，彼此配合进行，才能更好地完成阅读教学。

(四) 习作教学

部编本教材加大了习作内容的比重，随文练习中有小练笔，阅读单元中有大作文，习作单元有专项作文训练。三到六年级每册教材的第五板块都安排了两篇习作例文，对学生进行写作训练。在习作例文的右侧有批注，标注出例文的好的写法。引领孩子学会写作。

(五) 语文园地

1. 编排内容凸显本单元的学习重点

园地中的这些板块都是根据本单元的专题设计的。每个专题从单元导语到课后思考题以及园地中各个部分都力求凸显本单元的学习重点。

2. 语文园地内容成体系

每一册书中各个园地内容彼此间不是孤立存在的，而是前后联系、左右拓展、依序呈现。有了这种整体性把握本单元的意识，我们才紧扣课堂教学的整体性目标。

当然在语文园地中可能还有一些需要需要挖掘的内容，但是我们边教边探索，完善语文园地的教学。如果大家还有什么好的建议和理解，我们在以后的备课中再一起交流。希望大家共同学习、共同进步。

参考文献

[1]刘亚伟.部编小学语文一年级下册阅读教材解读与教学建议[J].教育视界,2018(2):18-21.

[2]常志丹.部编小学语文教材习作编排特点及教学中须注意的问题——以三年级教材为例[J].语文建设,2018(8):48-52.

动的姿态投入到对相应语文知识内容的学习之中。还需要小学语文教师合理的进游戏主题的选择和游戏的组织实施，进一步借助游戏情景来强化对学生学习兴趣的激发。

例如，在学习《题西林壁》诗歌内容时，语文教师可以组织开展诗歌朗诵活动。如语文教师可以根据对班级学生基本情况（学习能力、语文基础知识储备、个人表达能力）等的了解，合理化与科学化的将学生进行活动小组的划分，并引导学生在小组长的带领下讨论如何才能准确和带有感情的进行朗诵，为后续的活动做好准备。之后，语文教师可以让每个小组派出代表按照一定的顺序登台进行诗歌朗诵，并结合不同学生朗诵的情况给予学生评分，给予学生较好的指导，同时较好地对课堂的顺序进行维护，这样依次进行活动，激发学生在课堂的学习兴趣。最后，语文教师还要积极地带领学生进行活动的总结和归纳，如评出朗诵活动的前三名，并给予相应的表彰，还要积极就存在的问题进行分析和解决，继而在活动情景中激发学生学习的兴趣，强化学生对诗歌的理解。

四、构建讨论情景，激发学习参与活力

所谓讨论情景，是在具体的语文课堂教学中引导学生对特定的语文知识内容开展合作讨论研究，以有效地凸显学生的学习主体性地位，让学生在课堂挑大梁、做主人。小学语文教师要进一步转变教学观念，积极地构建开放式课堂，让学生在讨论情景中发挥自身的主观能动性，促进学生学习效益的大幅度跃升。

例如，在学习《暮江吟》诗歌内容时，教师可以引导学生自主进行小组结合，并引导学生以小组为基本单位对该节课的生字词、作者生平、古诗内容、表达作者思想、写作特点等进行全面化和具体化的讨论，并在学生讨论过程中积极地激发学生的参与热情，给予学生有效地讨论指引，较好的解决学生存在的分歧和疑惑，同时积极地给予不同小组进行客观合理的评价，进而在讨论情景中激发学生参与活力，实现教学效益的提高。

综上所述，小学语文教师要全面化的理解情景教学法引入到语文课堂教学中的价值和意义所在，积极地强化对情景教学模式的研究和探索，并积极地课堂教学中构建问题情景，唤醒学生求知欲望；构建生活情景，降低学生学习难度；构建游戏情景，激发学生学习兴趣；构建讨论情景，激发学习参与活力等，全面地发挥情景教学法的应用价值和优势，为小学语文课堂教学总体质量和效益的大幅度跃升助力。

参考文献

[1]康文龙.情景教学法在小学语文课堂教学中的应用分析[J].才智,2020(10):1.

[2]乔太宏.探究情景教学法在语文课堂教学中的应用[J].科学咨询(科技·管理),2020(02):198.