

浅谈美育与校园精神文明建设

石先兆

(东莞市清溪红星小学 广东 东莞 523649)

【摘要】大到国家,小到个人,其生存发展都与精神文明层次和文化素质水平有密不可分的关系。若想实现个人或民族乃至国家的长久发展,就必须实现整体精神风貌的提升,实现精神文明、文化素质,科技国防等多方面技术水平的进步。对于国家来说,学校肩负着培养国家接班人的重任。对于学生来说,学校是青春年少的成长地带,是人生三观的养成地,是从孩童成长到青年的“见证者”。校园中的学生对于世界事物的认知还不够完善,他们的人生可塑性极强。所以,无论是在现在还是在未来,我们都不能忽略学校对学生发展的重视,不能忽视美育工作的重要性,要始终将培养学生三观、建立学生良好道德品质放在重要位置,并逐渐完善和深化校园精神文明建设。美育工作的不断落实,能够实现对大学生性格的完美塑造,也能为学生的文化知识学习带来积极作用。

【关键词】美育; 校园精神文明; 建设

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.08.817

为了提高我国的教育水准,我国副总理李岚清曾经在教委艺术教育委员会座谈会上针对艺术教育问题展开讨论。他提出,优秀的艺术教育能陶冶人的情操,提高人的道德修养,激励其爱国情怀,对受教育者的思想成长有十分重要的积极作用。放眼当今时代,无论是社会人才需求,还是日常社会人际交往,良好的素质已然成为每个人不能缺少的重要内涵。因此,校园更应该努力迎合时代发展,加强社会主义精神文明建设,努力创建艺术氛围强烈的校园环境,让学生在潜移默化中实现自身道德品质的提高,培养出高尚情操。就现在我国的教育发展形势来看,美育教育必然会成为未来教育发展的重要方向,其不但起到强化德育教育、辅助知识教学的功能,同样具备德育和智育教育不能取代的特殊教育功能。为此,学校更应该抓紧美育教育工作,努力促进校园精神文明建设发展,为祖国培养更多优秀人才。

一、学校美育工作具有广泛的内容和丰富多样的形式

为了进一步落实美育工作,学校可以组织学生进行各种促进学生身心健康发展的活动,以此帮助学生培养良好情操,提升思想境界。美化校园环境,是陶冶学生情操的重要方式之一。学校可以在校园内设立科学家、教育家雕塑,还可以举办一些艺术画展,为学校增添艺术氛围,同时激发学生的学习斗志。另外,校园环境绿化也是美化校园,展现校园美育教学内涵的重要内容。良好的校园绿化能为学生营造艺术气息浓厚的学习氛围,这对调整学生情绪,促进学生身心发展有重要的作用。

二、发挥学校美育活动多方面功能

组织学生开展书法竞赛大赛。该种方式既能增强学生对书法美的鉴赏能力,同时还有效激发学生对书法学习的兴趣,这不但能实现学生艺术水准的培养,还实现了对学生思想境界的提升。除此之外,书法书写的内容大多都是名人诗词和精辟的警句,这些饱含正确人生价值观的哲理,值人深思,耐人寻味,学生在欣赏书法的过程中也能够实现对诗句的解读,从而开拓学生心胸,放宽学生眼界,这对提升学生思想境界来说也有很大好处。开展各种美育活动,能够调动学生主动参与社交,协调自身的人际关系,增强集体荣誉感和奉献精神。

教育改革的不断深化和商品经济潮流的巨大冲击一齐向校内涌来,学生们被两股激流冲的晕头转向,无法有效辨别这些文化内涵的优劣,这很容易让一些学生误入歧途,影响自身

思想意识。学校是培养祖国未来的重要战地,更承载着培养学生接班人的重要任务。在这一特殊时期,学校给予学生正确的引导十分重要。学校不但要努力弘扬民族精神文化,还要积极播爱国歌曲,甚至还可以组织一些以班级为单位的歌唱比赛和演讲比赛,激发学生的爱国情怀,为学生们创造良好的文化氛围,从而实现校园精神文明的创建。

三、提高学生艺术教育素养,促进美育与校园精神文明建设

所谓艺术教育素质,实际上就是指打开学生视角,实现对美的全方面理解,提高审美能力。以音乐为例,若有了优秀的音乐艺术素养,学生们自然就不会被低劣而庸俗音乐迷惑,致使自身的思想受到影响。为提高学生的音乐内涵,可以让学生主动学习音乐知识,从而提升自身的艺术审美情趣,增强自己对不良庸品的侵害,美育教育的重要性也在这一过程中突显出来。为此,学校更应全面普及学生音乐、美术等艺术类的学习,增设兴趣实践课程,组织学生开展各种艺术活动,学校还可以积极倡导学生们组建合唱队和舞蹈队等类似的艺术团体,并倡导组建的团体开展各种艺术类文化活动和艺术竞赛,在增进学生人际交往的同时,为学校营造良好的艺术文化氛围。学习多种艺术文化知识,学生的审美水平和个人素养会得到显著提升,个人技能也会得到突出。学生们在学习音乐知识后,能真正体会到音乐之美,实现对音乐技能的掌握,同时也能实现对自身心灵的净化和智慧的启迪。

总结

新世纪的到来,改变了社会发展局面,同时也为我国教育发展提出了新的要求。为了更好地迎合时代变化,树立新的教学观念,培养学生思想品德,加强美育教育教学落实,是学校培养全面合格的优秀人才不可忽视的重要教育内容。

参考文献

- [1]高玉龙.试论艺术审美教育与和谐校园建设[J].巢湖学院学报,2014,16(02):146-149.
- [2]尤新.美育:落实代表先进文化的重要举措[J].学校党建与思想教育,2002(24):45-46.
- [3]刘晋梅.浅谈美育与校园精神文明建设[J].宁德师专学报(哲学社会科学版),1999(02):95-96.

关于大学生思想政治教育中红色资源的利用探讨

刘子行

(湖南理工学院 湖南 岳阳 414000)

【摘要】大学生思想政治教育是解决好培养什么人、怎样培养人、为谁培养人这个根本性的重要途径。红色资源是可直接运用到大学生思政教育工作中的教育资源,用好红色资源,传承红色基因,通过引导学生对红色文化、红色历史的学习,进而学习红色人物、革命先辈的优秀品质,有助于培养社会主义建设者和接班人。本文主要分析在大学生思想政治教育中利用红色资源的作用及策略。

【关键词】利用策略; 红色资源; 思想政治教育; 大学生

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.08.818

引言

表现红色文化、红色历史的各类资源便是红色资源,例如革命遗迹、革命历史博物馆等,甚至和红色文化有关的文献、视频等资料,也可称为红色资源。红色资源是我们党奋斗的缩影,其中蕴含了一代又一代共产党人的坚贞不屈的品质。在大学生思政教育中,将红色资源的利用重视起来,不但在一定程度上应对当下的外来文化入侵,也能从根本上感染学生,培养学生的优秀品质,熟知历史、知奋斗,助力学生更好成长为社会主义建设者和接班人。

一、红色资源在大学生思政教育中的应用作用

(一) 弘扬红色文化,培育学生爱国精神

利用各类红色资源最显著的作用在于能通过展现真实的红色历史,培养学生的爱国精神,使其成为真正热爱国家,对人民有感情,并能为国家进步而努力奋斗的人才^[1]。例如在红色资源中,包含了中国共产党带领人民为革命流血牺牲,从长征中的翻雪山、过草地,到抗日战争伟大胜利,到建立新中国政权、实行改革开放,走向复兴的历史过程,深刻体现了共产党人的伟大的斗争精神。带领学生系统地、全面地学习、感受红色资源,能引导学生深入了解红色文化,吸收养分,将爱国和爱党、爱社会主义三者相统一,弘扬新时代爱国主义精神。

(二) 优化教学模式,吸引学生学习目光

普遍来说,大学课堂教学中授课教师采取的教学手段较为刻板,更多时候利用教材、课件完成教学^[2]。具体到大学生思政教育而言教学手段更为枯燥,难以提高学生思想政治理论知识的兴趣。但倘若对红色资源进行灵活运用,让其走出文字或书本的牢笼,以微电影、短视频故事或图片等鲜活的形式呈现,辅实地观摩的方式让学生具体感知,提高一定的趣味性,大学生思政教育可以更好吸引学生进而吸引学生目光,学生的课堂参与度、配合度高,思政教育的效果能更大程度上得到保证。

二、红色资源在大学生思政教育中的应用策略

(一) 挖掘丰富的红色资源并做好运用

可在思政教育中使用的红色资源十分丰富,为让红色资源在教学中充分发挥作用,教师要首先对红色资源充分挖掘,保障红色资源的丰富性^[3]。首先,红色资源可分为史料、革命文物、历史视频或图片等多种类型,各类红色资源在思政教育中均能起到不同的作用。教师首先要对红色资源进行充分挖掘、整合,在此基础上,再结合思政教育的具体需求,将各类红色资源合理融入教学活动中。

此外,教师的资源挖掘精力和时间有限,为实现教学互动、提高学生自主性,教师在教学中,可将红色资源的挖掘变成学生的学习任务,鼓励学生在统一的思政知识学习前,自主地挖掘相关的红色资源,以不断丰富充实自身、教师和思政教育的红色资源库,延伸了课堂教学途径,收获更好的学习效果。

(二) 通过线上平台做好红色思政教育

为实现思政教育的渠道拓展,越来越多的大学尝试开拓线上思政课堂,通过学生熟悉的

微信、微博等新媒体平台,普及红色知识,宣传红色故事,让思政教育更加深入学生的学习及生活。和传统的教育教学相比,线上教育有着更便利、传播更广、展示内容更丰富等特征,更能吸引学生注意教师也可将红色资源上传至线上平台。

在线上资源利用时,教师应定期结合时政热点主题,利用好重大纪念日、重要节日开展教育,引导学生学习、了解相关的红色资源。如学生因受时间、空间等因素限制,无法实地参观革命历史博物馆、无法走访的历史遗迹,便可通过线上平台,将红色资源“搬到”学生眼前,让学生便利地接受开展红色文化学习。此外,线上教育中师生互动十分关键,教师可通过设置趣味性线上活动,调动学生参与度,以此促使学生积极接收思政教育。

(三) 创新红色资源的展示及传播形式

拓宽创新红色资源传播途径,让红色资源在思政教育中得到有效的应用,要通过对红色资源传播方式、展现形式等的创新,让更多学生积极地、主动地了解红色文化。第一,在大学校园内,如设置标语、展示栏或文化廊、设立专门的思政教育基地等形式,通过对红色资源充分展示,让学生感受到红色文化就在身边。这种方式虽然传统,但却能有效为学生营造良好的红色文化学习氛围,也为教师教育教学提供了资源。第二,在丰富红色资源传播时,可结合举办短视频制作比赛等,对红色资源传播形式进行灵活创新,将红色精神和思政教育相融合,让红色资源得到更有效传播与利用,让更多学生自主学习、积极传播红色资源。第三,要让红色资源深入学生心中,使之对红色文化的了解更深刻。结合学生喜爱的文化活动,如毕业晚会、迎新晚会等,将红色资源与学生表演的节目结合,引导学生对红色资源中所蕴含的红色文化进行现代演绎,用现代表达重新编排红色故事,让红色资源获得更好的传播效果。第四,青年大学生群体普遍对新鲜事物的接受度高,在条件允许的情况下设计制作红色文化衫、红色文具、红色手工艺品等,让红色文化触手可及,让思政教育围绕在学生生活方方面面。

结束语

红色资源是我国特有的文化资源,是中国特色社会主义先进文化的重要组成部分。现阶段,随着国际交流不断增多和传播媒介愈发多样性,青年大学生容易受外来文化影响,利用红色资源做好大学生思想政治教育,培养新时代下的文化自信,以此应对外来文化对学生造成的负面影响,更好地宣传和弘扬社会主义核心价值观,让红色资源在大学生思想政治教育的具体应用当中“活”起来、“动”起来,“火”起来,让红色文化成为青年学生喜闻乐见的文化。

参考文献

- [1]曾长秋.论红色文化资源对大学生思想政治教育的有效融合[J].延安大学学报(社会科学版),2016,38(1):44-47.
- [2]黄鑫.浅谈红色资源在思想政治教育中的应用——评《当代大学生思想政治教育》[J].中国教育学刊,2018, No.298(02):134.
- [3]吴昊.大别山地区红色资源在高校思政课教学中的运用研究[J].湖北函授大学学报,2016, v.29; No.173(07):57-58.