

浅谈初中班主任开展德育管理工作的有效对策

贺佩

(郴州市第十五中学 湖南 郴州 423000)

【摘要】一个学校的德育工作决定着学校的风气,是教育教学的灵魂,也是一个学生内在教育的关键。所以,一个学校教学工作的成功,其基础在于德育教育的成功。尤其初中这个对于学生来说最关键的阶段,德育既能帮助他们坚定信念,树立目标,也能端正学生态度,提高学生思想品德的建设,同时还是帮助学生纠正一些不好的行为、习惯的主要途径和方法。

【关键词】初中德育; 互联网; 师生互动**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2020.08.068

引言

信息技术时代,学生接触信息的渠道非常多,好的、不好的信息学生都会或自觉或不自觉地接触到,对初中生本不成熟、不稳的思想、行为产生影响,进而影响他们的学习、情绪以及品质的形成等等。初中时期是学生成长的关键阶段,也是学生为以后学习打基础的重要时期。在这个过程中,如果学生能在学习中打好基础,在思想道德和品格素养上打好认知的基础,才能为他们更好的学习和健康人格的形成做好准备。

1 初中班主任管理融入德育内容的必要性

1.1 对学生成长至关重要

理想信念、爱岗敬业、价值观、责任感、道德、健康心理、阳光心态等内容都是德育教育的重要内容,初中阶段是不断认识世界、形成道德品质,形成对世界、对人生看法的关键时期,如果能有有效的对学生引导和规范,在思想整治工作上多下功夫,将对学生的思想品德形成起到重要影响。因此,班主任管理中的德育渗透对于学生成长来说是至关重要的。

1.2 对学习起到重要辅助作用

很多学生在初中阶段,由于家庭成长环境、学校交友环境、学习环境等影响,会产生厌学心理,甚至会沾染上很多社会的不良习气。这些都是由于学生思想不够成熟,又处于青春期的叛逆阶段,如果在这一阶段没有进行很好的过渡,特别是没有形成对学习重要性的正确认识,将对其未来的人生造成不良的影响。因此,如何在这一阶段帮助学生正确认识到学习对于人生的重要意义,也是班主任帮助学生正确认识世界、正确认识人生的意义的重要内容。

1.3 有助于学生身心健康

德育的内容也包括阳光心态的培养。身心健康是相互的,身体健康会影响心情的好坏,而心理健康不仅会反映到身体方面,更会对学生的成长产生影响。帮助学生分析成长中出现的心理问题,情感问题,升学问题等,这也是班主任应该担负的责任。

2 有效开展德育教育的途径

2.1 良好的师生互动,在融洽的情感氛围中达成共识

在班级德育管理中,如果作为班主任不能和学生进行有效的互动,彼此的关系不够融洽,学生主观上存在排斥情绪,德育的效果就会大打折扣。为了融洽师生关系,班主任和学生的沟通互动中还需要讲究方法和策略。首先,班主任要有对自身言行举止、德行操守的严格要求。因为班主任在整个班级中发挥着表率作用。做老师尚且不能做到文明有礼、涵养大度,又怎么能让学生信服?班主任要规范自己的言行,用行动让学生明白应该怎样做人做事。要避免讲话粗俗、态度粗暴、不辨是非、不讲道理;要真正体现对学生的关心,而不是以成绩好坏来看待学生,把学生分成三六九等。其次,班主任要善于寻找适合初中生的对话沟通路径,消除学生和教师之间的隔膜,在和学生沟通中要适当放下作为老师的威严,尝试以朋友的方式跟学生互动。我在班会上曾经多次走下讲台,跟学生坐在一起,问他们对未来有什么想法,都在玩什么网络游戏,有没有什么兴趣爱好等。这既是一个了解学生的过程,也是一个寻找德育切入点的过程。比如有学生提到过,好喜欢学数学,但数学概念太过抽象,难度太大,那个时候老师就会借此告诉同学们,数学源于生活,发展于生活,数

学知识点可以解决生活中的许多问题,那些看似离数学很远的现象其实都需要有良好的数学知识基础才能解决,全面发展需要学生掌握每一科的知识,学生一定要用心学习,知道数学知识难,就更刻苦,不能偷懒应付。

2.2 提高班主任自身修养

初中生处于对新鲜事物有极强好奇心的发展阶段,世界观与价值观尚未形成,对于事物缺少明确的评价标准,因此能否在这个时期提高自身素质,将直接影响其后期的整体发展。班主任作为教学工作的主要组织者与实施者,其自身修养的高低将直接影响德育教育的整体素质与水平。班主任是与学生接触最为亲密的教师群体,几乎每天都会与学生相处,在一定程度上,班主任就是学生素质教育的风向标,其自身修养(个人品格、素质、行为)将直接影响学生的发展方向。绝大多数的班主任有着极强的责任感,在日常管理中很少出现体罚学生、侮辱学生的现象,但是班主任自身素质提升工作不应只是停留于表面,班主任还要积极、合理地运用课余时间积极提高自身的文化底蕴,做到有内涵、有学问,严格要求自己,以身作则,提高自己的道德情操,从而成为学生学习的榜样

2.3 通过互联网等途径进行德育知识学习

学习一直都是相关能力提升的根本途径,初中班主任德育能力的提升也需要其进行德育知识的学习。建议初中班主任在互联网上进行德育相关知识的搜集,对其他初中班主任德育的案例与经验等进行分析,并与自身进行比较,有侧重地对自身德育认识予以强化,促进自身德育能力的有效提升。为了避免德育知识学习流于形式,切实将德育知识学习作为班主任提升德育能力的有效途径,班主任也要注重所学知识在德育中的实践运用,在具体德育实践中进行德育理论的检验。同一所初中的班主任教师也可以定期进行德育经验的交流,诸如创设微信群进行德育心得的分享也能将相互学习作为其提升德育能力的有效形式,促进初中班主任群体德育能力的提升。

结论

总之,德育是教育教学的灵魂,在教育教学的过程中,各个环节中,渗透德育教育,是实现各学科价值的另一个途径。所以,初中的德育工作,班主任在开展德育工作时不要只停留于表面,要以学生为教育主体,根据学生的真实需求以及时代发展特点及时地创新、完善相关的教育方法,同时积极提升自身修养,为德育工作的高效进行提供坚实的基础。

参考文献

- [1] 鲁文明. 浅谈做好初中生德育教育工作策略研究[J]. 课程教育研究, 2020(36): 23-24.
- [2] 郑伟秋. 初中班主任班级管理工作中德育工作的探索[J]. 教学管理与教育研究, 2020, 5(16): 20-21.
- [3] 吕军林. 初中德育教育的创新教学措施分析[J]. 中学课程辅导(教师通讯), 2020(16): 15-16.
- [4] 黄凤花. 会诊式初中班主任德育工作的创建探析[J]. 考试周刊, 2020(73): 167-168.

刍议初中音乐高效课堂管理策略

唐欣欣

(江西省赣州市崇义县横水中学 江西 赣州 341300)

【摘要】初中音乐的教学通常对学生审美能力的培养、综合素质的提高、正确观念的树立都有着重要的影响,尤其是新课改下,越来越注重音乐教学。对此,本文站在宏观发展的角度,立足于素质教育改革的核心要求,对初中音乐课堂的教学方法进行分析及研究,以期提升音乐课堂教学质量及水平提供一定的借鉴。

【关键词】初中音乐; 音乐课堂; 教学策略**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2020.08.069

一、传统音乐教学的现状及缺陷

音乐是初中教育阶段的重要组成部分,这一学科对体现学生的主体价值、提升学生的音乐素养以及艺术的审美能力意义重大,教师需要关注学生的主体差异性,明确不同阶段教学的核心要求,通过对音乐教材重点以及难点的分析来调整教学思路,保障教学的针对性。结合相关实践调查不难发现,目前的初中音乐课堂教学现状不容乐观。

部分教师认为音乐课对学生的价值和作用较小,同时音乐课与升学考试不存在直接联系,因此,在教学实践的过程中没有投入更多的时间和精力去改变教学内容及教学形式,直接以传统的音乐理论知识学习为依据,采取的教学策略和手段较为单一,忽略了学生在自主学习过程中的真实情况,导致学生的综合素养难以得到有效的提升,实质的音乐课堂教学效率也停滞不前。

音乐课作为中学课堂审美教育中的重要组成部分,教学难度偏高,只有通过长期积累以及反复训练学生才能够有收获。部分教师为了抓教学进度,直接以简单技能的学习为依据,采取传统形式引导学生、鼓励学生,没有采取循序渐进的形式落实教学任务,忽略了学生长远成长和发展需求,教师与学生之间的互动和交流较少,没有进行换位思考,往往采取传统的教学模式引导学生。

二、初中音乐高效课堂管理策略

(一) 构建良好的音乐教室环境

由于学校与学生等各方面对音乐学科的不重视,导致目前在小部分中学里没有设置规范的音乐教室,更没有齐全的音乐教学设备,以至于中学的音乐教室相对比较随意,甚至许多中学将音乐课堂安排在平日上课的普通教室。学生内心上无法满足其对于音乐的强烈认同感与新鲜感,以至于学生对此门课程无法提高兴趣。改善中学音乐课堂管理的前提就是要学生先提起对于学科内容的兴趣,对于管理有重要的作用,对于教师的传授与学生的学习都有很大帮助。完善初中音乐课堂管理之前,先要注重课堂环境改善。音乐教室的布置,对装修与布局等方面进行研究,利用艺术画或者音乐家简介等作为教室墙壁等空间的装饰,使学生能够在进入教室的一刹那感受到艺术的浓烈氛围,摆脱其余科目所带来的压力与紧张,从内心深处感受到音乐带来的艺术气息,对此产生热爱。

(二) 提高音乐教师的专业水平与职业素养

音乐学科不是统考必考科目之一,无法在教学中得到学校及老师的重视,学校在招聘音乐教师的时候很多情况下准入标准不高。除了学校忽视音乐老师的准入标准以外,音乐教师自身也并没有将更多的精力放在日常的教学之中。在实践中,往往音乐老师水平并不高,不具备应有的专业素养,无法抱有充分的教學热情,音乐课管理自然无法得到提高。教师是教学活动的核心,提高音乐老师的专业水平才能够保证音乐教学的质量,在此基础上,还要注重教师职业素养的提高,与时俱进,应用科学有效的教学方法与技巧。提高教师的专业水平与职业素养能够显著改善课堂质量并且促进课堂管理的完善。

(三) 充实音乐课堂的教学活动

对于初中阶段的青少年而言,本身就对于艺术类的学科具有一定的新鲜感与好奇心。音乐学科是学生比较向往的学科之一,应当抓住学生对于音乐学科的兴趣与热爱,注重课堂内

容的丰富,转化学习方式,增加音乐教学的吸引力。传统音乐教学以歌曲教学为主,学生从中不能真正学到音乐的专业知识以及相应的鉴赏技能。应当利用创意的音乐活动,调动学生的活跃度。例如,在学习歌曲《黄河船夫曲》时,为了再现船夫们的劳动场景、体现陕北的风土人情,在进行编创活动环节时,有意识地让男同学头上缠上白毛巾,腰上系上红腰带,女同学头上扎起红头绳,大家边对唱边模仿拉纤的动作,课堂气氛空前热烈。所以,在教学中一定要注重理论与实践相结合,省去过于形式化的教唱环节,利用课堂时间对学生们传授有价值的音乐知识,培养学生的音乐鉴赏能力。

(四) “入室”教育

所谓入室教育可以与前文的教室环境改善相结合,意在注重学生走进音乐教室的第一感受。对于像音乐学科这样的艺术科目,学生第一节课感受相当重要,以至于可以决定学生对于此学科的兴趣程度以及未来的学习态度,因此,要做好第一节课的课堂带入工作。可以利用音乐的方式让学生在走进教室的一瞬间就能被浓郁的艺术氛围所感染。开学第一课可以这样进行:讲故事——国歌的来历、课堂纪律要求、学习用品的准备等,给学生一个新学期新希望。

(五) 座位编排

入室教育的完成并不是课程管理的全部,而是为之后的安排做铺垫。对于课堂管理来讲,座位的安排极为重要,音乐课的课堂亦是如此。而最为科学的方法之一就是和声的四部为标准将班级的整个布局分为四部分,通过有趣的实验确定学生的位置,不但能够让学生以最快地实践进入到音乐课学习状态,还能够让学生初步了解音乐的奥妙,通过座位确定来传授相应的合唱知识。

(六) 充分了解学生来源及特长

音乐艺术具有主体性,其对于学习者的自身天赋具有很高的要求。因此,不是每个人都适合深入进行音乐学习,其意味着教师在进行教学指导之前,要充分了解每一个学生自身情况,包括对音乐的天赋、对音乐的喜爱程度以及认知程度。对学生基本情况进行详细了解,有助于教学活动设计。通过有针对性的教学引导提高每一位学生的音乐兴趣,让音乐基础较弱的学生逐渐建立起对音乐学科的信心,有一定音乐基础并且充满对音乐渴望的学生能够借此正式接触音乐学,以日后发展奠定基础。

结语

综上所述,想要有效确保初中音乐课教学有效性,教师还需根据教学理念,转变传统的教学观念,以此对初中音乐课的重视度进行有效提高,并通过教学手段与方法的转变,丰富课堂教学的内容与形式,并充分尊重学生在课堂上的主体地位,以此使学生对音乐的学习兴趣得到有效提高,从而使学生的审美能力得到有效培养。

参考文献

- [1] 陈燕飞. 让音乐课堂变得有序、有礼、有趣、有乐——谈初中音乐课堂管理的有效策略[J]. 黄河之声, 2017(20): 30.
- [2] 杨文琴. 让课堂教学更加和谐有序——对初中音乐课堂管理现状的分析及对策[J]. 教育教学论坛, 2011(35): 226-228.