

高中学生选修不同体育项目的动机与效果分析

陈瑶 姚婕

(1. 云南省玉溪师范学院附属中学 云南 玉溪 653100;

(2. 云南省玉溪体育运动学校 云南 玉溪 653100)

[摘要]为了使学生全面发展,每个学校在课程设置上都会开设体育课程,传统的体育课程都是根据教学大纲来安排的,大纲明确安排了每个学期的教学内容。玉溪师院附中是玉溪市的体育试点高中,体育课程是按模块选修来教学,本文以玉溪师院附中中学生选修不同体育项目为例,通过问卷调查来分析高中学生在体育选修课中的动机与学习效果,为普通高中今后更好地进行体育教学提供一定的理论基础。

[关键词]高中学生;选修;体育项目;动机;效果

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.08.1587

一、前言

(一) 选题依据

普通高中的体育课程设置都是按照国家教材规定的内容在上课,每个年级每个学期应该上什么体育是有规定的,学校也是按照这个规定在上课。玉溪师院附中是玉溪市高中体育试点中学,体育课程设置不是按照教材规定上来,而是分项目在上课,学生根据自己的兴趣爱好来选择体育项目,在玉溪市高中学校起到了示范作用,可以引导普通高中的体育课程改革。

(二) 研究的目的及意义

如果一个学生对某一科目感兴趣,他就会专心这门功课;如果他没有很强的兴趣,他就不会把注意力集中在学习上,因此积极的动机是学习成功的关键。动机可以是内部的,那就是我们做事是因为做这件事本身很愉快。反过来它可以是外部的,那就是我们参加某种活动要取得其他目的。要激发学生学习的兴趣,就要让学生选择他喜欢的内容,让学生能够身心愉悦;或者让他们觉得这个知识对于将来是有用的,这样他们就会全身心地去学习,做到事半功倍。在体育课上实行选修,会使学生有兴趣去学习自己想学的项目,那么教师教起来就轻松,学生学得容易。传统的体育教学是学生没有选择,不管你感不感兴趣都要学,这样就使有些学生养成惰性,排斥甚至厌恶体育课。通过对玉溪师院附中体育课程的分析可以分析能否在普通高中学校设置选修体育课程,使学生感兴趣,让他们愿意上体育课。

二、研究对象与方向

(一) 研究对象

本文研究对象为玉溪师院附中选修不同体育项目(乒乓球、篮球、羽毛球、足球、健美操)的学生以及玉溪二中的学生。

(二) 研究方法: 问卷调查法

对玉溪师院附中选修不同体育项目(乒乓球、篮球、羽毛球、足球、健美操)的学生以及玉溪二中的学生进行调查,制定出《学生问卷调查》,预计200份问卷。

三、研究结果与分析

(一) 问卷调查

1. 学生问卷调查发出100份,发给玉溪师院附中的学生,回收问卷100份,有效率100%。玉溪师院附中的体育课程实行的是模块教学,学生根据自己的兴趣选择体育项目。在对玉溪师院附中学生的问卷调查中知道,大部分学生认为体育是毕业后还能用的上的学科之一,可以锻炼身体;体育对将来的就业有帮助,因为现在求职都要求一专多能;还有的学生认为学好体育是在考试中能获得好成绩;学生知道体育很有用,所以要学好体育;学生认为体育学得好原因是一直觉得体育很有趣;学生每天都会花一些时间进行体育锻炼,当然是

自己感兴趣的体育项目。大部分学生去上体育课都很高兴,因为项目是自己选择的,是自己感兴趣的体育项目。有的学生认为身体锻炼好了才不会影响学习成绩。

2. 学生问卷调查发出100份,发给玉溪二中的学生,回收问卷90份,有效率90%。玉溪二中的体育课程是按照教学大纲的要求上课,每学期有固定的教学内容,学生不能根据自己的兴趣选择体育项目。在对玉溪二中学生问卷调查中知道,大部分学生认为体育是毕业后还能用的上的学科之一,可以锻炼身体;有的学生认为学好体育是在考试中能获得好成绩;或者高考考体育专业;很多学生认为体育学得好原因是一直觉得体育很有趣,所以每天都要花一定的时间在体育项目上;大部分学生都不愿意上体育课,因为他们不喜欢这个项目,还有学生认为参加体育活动不会使自己身体好,学习成绩也不好。

四、结论及建议

(一) 结论

通过问卷调查,分项目进行体育教学活动的学校(玉溪师院附中)学生学习积极性更高,因为可以选择自己喜欢的体育项目,是自愿去上课,学习成绩也提高很快。而不分项目进行体育教学的学校(玉溪二中)学生积极性不高,上课也不是自愿的。所以在高中学校选修不同项目体育活动的确能激发学生学习的兴趣,不仅能锻炼身体,而且学习效果很好,对文化学习也有一定的帮助。

如果我们能使我们的教室成为学生喜欢来的地方,因为教学内容有趣,和他们的年龄和水平有联系,学习目标明确,学习气氛好,学生就有学习的正面动机。我们不用同样的教学方法,根据学生和教材内容使用不同的教学方法。如果我们选择一些学生感兴趣的项目,为不同水平的学生提供不同的体育项目,让他们有成就感。他们会认为我能行,然后他们会喜欢甚至感兴趣,这样教学就成功了一半。

(二) 建议

建议普通高中能够根据学生的兴趣爱好开展不同项目的体育活动,使所有学生都有所选择,为将来的发展打下基础。高中学生并非人人都能考上大学,还有一部分学生想考体育类大学,体育单招考试、高水平运动员考试也属于高考的一种,对于体育成绩好而文化成绩相对薄弱的学生来说是一个很好的选择。

当然本研究只在两个学校的学生中进行研究,得到的数据不是很全面,今后有机会在更多的高中学校进行研究,希望对高中体育教学提供借鉴和帮助。

参考文献

- [1] 李伯黍、燕国材,《教育心理学》,华东师范大学出版社,2001年。
- [2] 单中惠、杨汉麟,《西方教育学名著提要》,江西人民出版社,2000年。
- [3] 陶行知,《新教育》,湖南教育出版社,1985年。

美术与语文教学的美丽邂逅

程道兵 刘蓉蓉

(安徽省芜湖市汤沟中心小学 安徽 芜湖 241000)

[摘要]作为一名语文兼美术老师,应当在教学中注入新的特点,那就是开放、前瞻、综合。因此,我努力尝试将美术引进语文课堂,挑战新教法,改造新课堂,注入新学风,加强学科的联系,将枯燥乏味的文字形象化的展现出来,充分发挥形象思维的功能,调动多器官参与,开发大脑的潜能,提高语文课堂教学的效率。下面是本人在教学中进行的一点小小的改变,而这些小小的改变却使我的教学出现前所未有的新局面。

[关键词]教学结合;语文教学;课堂

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.08.1588

一、美术走进语文课堂—变厌学为乐学

从我走上讲台成为孩子王之后,我欣喜地发现,画画这项特长在我的语文教学中竟然发挥出意想不到的作用。语文课程标准提到:语文教学应激发学生的学习兴趣,培养学生自主学习的意识和习惯,引导学生掌握语文学习的方法,为学生创造有利于自主、合作、探究学习的环境,应尊重学生的个体差异,鼓励学生选择适合自己的学习方式。我在教学拼音复习这一课时,我课前精心画了三棵果树,分别称作声母树、韵母树、整体认读音节树,上课伊始,当我揭开黑板的一刹那,学生欢天喜地发出惊叹,都表现出极大的兴趣,然后我顺势说出学习要求,老师的果篮中有许多水果宝宝,它们迷路了,找不到回家的路了,你想帮帮它们吗?如果愿意你只需读出果宝宝身上的拼音,它们就能找到自己的家了,读准的同学将拼音贴在相应的果树上就可以了。听完我的要求,学生们纷纷举手欲试。结果,这节课的拼音教学收到了事半功倍的效果,我内心也很感叹,画画让我的拼音教学化腐朽为神奇。

二、美术走进语文课堂—变枯燥为生动

为了让学生在我的课堂上学得轻松,我通常是在上新课的前一天,熟读教材,摸透教材,针对学生的喜好,画几幅符合教学又是学生喜欢的儿童画或简笔画。在课的伊始出示给学生欣赏或是在文中重点段落出示,或者在课后学生需要复述时再次出示,有时比板书效果更好更佳。

在教学《秋姑娘的信》这篇课文时,我提前几天就做了准备,我在彩色卡纸上画了数片枫叶,用剪刀剪下来,再贴在画好的枝干上,在课前出示给学生欣赏,并提问:这是什么?学生说出是枫叶,我却告诉他们,这不仅是枫叶,还是秋姑娘写的信了,想知道信里面的内容吗?小朋友们非常期待,课后我将拓展延伸,课后请你们自己动手画一片枫叶,写几句话然后寄给远方的亲人。这样将绘画融入语文课堂的教学,即锻炼了学生的绘画能力和语言能力,更加丰富了学生语文课的知识性和趣味性。

三、美术走进语文课堂—变无形为有形

所谓变无形为有形也就是将抽象化为具体。这就需要教师在教学中引导学生将其与认识的事物相结合起来,变无形为有形,化抽象为具体。只要让学生在主动去感受它的具体形象,就能激发学习的兴趣。

古诗在中国文化历史长河中有其光彩夺目的一面,它是中华民族不可缺失的瑰宝,其虽然篇幅短小,但思想内容丰富,如我们将其进行扩写,其实它就是一篇美文。对于刚接触古诗的小学生来说,绘画的融入无疑又是一次无形的转化。因此,在古诗的教学中,我也做了大胆的尝试。《锄禾》这首古诗,虽然简单四句,但它包含很多内容,如我们稍为加工,它便可为一篇文章。在诗文的写作上,为了使诗句更加形象具体,我在教学之前就精心绘制了四张图画,每张图画分别与诗句的意思相关,当我引导学生自读后并试着说说诗句的意思

时,学生大都难以开口,或者说的不太连贯,更别提写一段话了,这是容易理解的,毕竟古诗文对小学生的来说比较生疏,当我们将准备的四张图拿出来贴在黑板上,请学生对照图文的意思连贯起来说几句话时,学生大都说的符合图意,因为图中的事物是在学生的认知范围,所以不难说出几句通顺、连贯的话来,然后我在告诉学生,这几幅图画的意思就是表达文中诗句的意思了,学生恍然大悟。在这里我将绘画的因素融入古诗教学中,自认为取得了不错的教学效果,因此将一些抽象概念的词句(无形)变为有形,适应感情的需要,能使诗句变得韵味盎然。

四、美术走进语文课堂—变有意为无意

学生的注意力是受他所懂得的一些常识制约的。如果学生对教师传授的知识略有所知,学生理解知识的过程中思想活动就比较积极,注意力就容易集中。所以,教师在教学中既要联系学生已掌握的常识,又要使学生有所发现。

在教学《美丽的丹顶鹤》一文,在预习阶段,我让学生根据文章内容的提示,展开丰富的想象,画出自己心中的那只丹顶鹤。画好后,学生作品一一展示互相评议,其气氛可真其乐融融。有的学生还画了好几种姿态的丹顶鹤。原来源于文中“丹顶鹤不论是在地上引吭高歌,还是在天上展翅飞翔,都显得那么高雅。”等词句。其中有两个词语较难理解分别是“引吭高歌”“展翅飞翔”,可当我问其意时,学生根据自己画的画,不随便说出了词语的意思。这就是注意。注意可分为无意注意和有意注意。教师在课堂上善于组织学生的注意,既能收到良好的教学效果,也能培养学生良好的注意习惯。可见绘画不仅丰富了学生的课外生活,而且还培养了他们对课文内容的理解和艺术表现力,无意中提高了学习效率,使其思维明朗化。

在我的教学过程中,不管是语文课堂留下美术的身影还是美术课锻炼学生的语文素养,它们都将是我的拿手好“戏”为我的课添彩,我会坚持在新课标的理念下让学生们学有所收获的同时更是学得开心、快乐。让孩子们能以美的感受面对人生,使得他们的身心得以健康发展。美术与语文的有机结合变厌学为乐学、变枯燥为生动、变有形为无形、变有意为无意,使学生主动、活泼、健康发展成为可能。这是学生年龄特点的需要,也是素质教育的要求。

参考文献

- [1] 浅谈美术元素在小学语文教学中的运用[J]. 王成宇. 学周刊. 2015 (01)
- [2] 美术在小学语文中的运用[J]. 李青. 美术大观. 2009 (04)
- [3] 小学美术与语文融合教学研究[D]. 宋可好. 华中师范大学2017

作者简介:

刘蓉蓉(1985.03-),女,安徽省芜湖人,安徽省芜湖市汤沟中心小学,本科学历,一级教师。