

高职院校学前教育专业幼儿舞蹈创编教学研究

程利华¹ 彭 卉²

(1. 上饶幼儿师范高等专科学校 江西 上饶 334000;

2. 洋口镇中心小学 江西 上饶 334604)

【摘要】随着社会的进步,人们对教育特别是幼儿教育的要求越来越高。高职院校的学前教育专业是培养幼儿教师的关键阵地。幼儿舞蹈教学是高职院校学前教育专业教学的重要组成部分,其教学质量直接关系到学生的培养质量。通过了解高职院校学前教育专业幼儿舞蹈创编教学的意义,分析其教学现状,从而提出加强幼儿舞蹈创编的理论渗透、根据学生的舞蹈功底因材施教、促进教材与时俱进、促进校企合作、注重学生工作能力的培养、促进教师专业能力的提升等措施,以此促进高职院校学前教育专业幼儿舞蹈创编教学的发展。

【关键词】高职院校;学前教育专业;幼儿舞蹈;创编教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.08.784

引言

舞蹈教学是幼儿教育体系中的主要内容,通过舞蹈教学可以提升幼儿的身体素质,培养幼儿审美能力,塑造幼儿良好品质,实现幼儿健康、快乐的成长。因此,需要在学前教育专业中对学生的舞蹈编排能力进行培养,根据不同年龄段、不同的教学任务制定出具体的教学目标。舞蹈创编能力是学前教育专业学生必备的能力之一,需要具有广博的舞蹈知识,同时也需要具有多种舞蹈基本技能,还要对文学、美学、音乐、心理学等专业知识有所了解,根据幼儿的年龄阶段特点搜集相关的舞蹈素材,最终为幼儿创造更多高质量的舞蹈作品。

1 高职院校学前教育专业幼儿舞蹈创编教学的意义

1.1 对高职院校学前教育专业学生的意义

高职院校开设学前教育专业的目的在于为幼儿教育行业提供专业化和综合素质过硬的幼儿教师,所以研究高职院校学前教育专业幼儿舞蹈创编教学对学前教育专业的学生具有重要意义。一方面,有利于高职院校学前教育专业的学生提高自己的专业技能。幼儿舞蹈创编能力是高职院校学前教育专业学生幼儿教学技能的重要组成部分,研究幼儿舞蹈创编教学,可以使高职院校学前教育专业的学生认识到幼儿舞蹈教学创编能力的重要性,加强自己舞蹈创编能力的训练,从而有利于高职院校学前教育专业学生专业技能的提高。另一方面,有利于促进学前教育专业学生综合素质的发展。学前教育与其他教育的教学目标不同,学前教育对老师的综合素质具有很高的要求。

1.2 对学前班幼儿学生的意义

学前班的幼儿学生是国家和民族的未来,学前教育专业学生幼儿舞蹈创编能力的直接影响群体也是幼儿学生。对学前教育专业幼儿舞蹈创编教学的研究有利于幼儿学生的全面发展。现在的幼儿教育已经不再单纯是教授文化课知识,更注重学生的全面发展。舞蹈教学属于学前教育中的实践教学部分,提升幼儿老师的舞蹈创编技能,直接受益于幼儿学生实践能力的培养。随着社会对学前教育的要求越来越高,国家一直在探索改革学前教育的正确路径,研究学前教育专业幼儿舞蹈创编的教学,能为国家的学前教育事业做出一点贡献。

2 高校学前教育专业学生幼儿舞蹈创编中的不足

2.1 创编的动作过于复杂

在幼儿舞蹈作品中,舞蹈的动作要充分考虑到不同年龄段幼儿身体发展的情况,符合幼儿的生理与心理特点。动作的设计要简单形象、富有童趣、幅度不能太大,以及变化不能太快,不能复杂过难,要适合幼儿模仿学习。舞蹈动作过于复杂这个问题并不少见,在实际的幼儿舞蹈创编教学中,大部分学生都出现过以上问题。在创编幼儿舞蹈时,为了使舞蹈的观赏性更强,学生们往往会忽略幼儿的身心特点发展,设计出较难的舞蹈动作,出现“成人化”“专业化”的倾向,这样的舞蹈动作虽然看起来更丰富多彩,但失去了幼儿舞蹈创编的意义,不利于幼儿的身心协调性发展。

2.2 创编的类型不明确

幼儿舞蹈创编的分类是根据幼儿舞蹈的分类进行划分的,主要有六种类型:幼儿律动、幼儿歌唱表演、幼儿集体舞、音乐游戏、幼儿表演舞和即兴编舞。这六种类型的幼儿舞蹈都有其独特的特点,但也有很多相似之处。因而学前教育专业学生在创编幼儿舞蹈时,应该根

据类型的特点进行创编,充分展现每种幼儿舞蹈类型的特点。然后在实际创编中,大部分学生对幼儿舞蹈类型的特点把握不够准确,不能充分展现其特点。学生在创编某一类型的幼儿舞蹈时,会抓不住重点,如在歌唱表演中学生会以动作为主、歌唱为辅;在律动中创编很多的动作,没有根据节奏做动作;音乐游戏的音乐无动感等。

3 培养学前教育专业学生幼儿舞蹈创编能力的作用

3.1 提高学生舞蹈水平

当前对学前教育专业学生的综合能力提出了越来越多的要求,其中要求学生具有良好的舞蹈水平。通过学前教育的舞蹈教学,学生普遍可以具有良好的舞蹈基础,结合自身良好的沟通能力,可以在幼儿舞蹈教学中提升教学效果。然而,长期以来,在学前教育专业的舞蹈教学中缺乏一定的重视程度,一些教师对学生的教学也缺乏实效性,导致学生难以快速成长。同时,大多数的学生之前没有接触系统的舞蹈基础训练,加之教学模式不系统,导致学生的舞蹈进步不明显,未能通过相关的考核。在教师开展舞蹈创编教学的过程中,最为显著的作用就是实现学生舞蹈能力和编舞能力的提升,比如大量的舞蹈训练以及体能练习可以有效提升自己的舞蹈基本功。在完成教学之后,教师可以定期和不定期的对学生考核,然后在指导出动作方面的不足,从而在短时间内提高其舞蹈水平。

3.2 要根据学生的舞蹈功底因材施教

学前教育专业的学生毕竟没有对舞蹈进行过系统的学习,所以在幼儿舞蹈创编的课堂中,难免会有舞蹈功底不一样的情况。面对这种情况,教师要学会因材施教,根据学生的学习情况进行分组教学,从而使学生的学习水平都能得到提高。首先,要根据学生舞蹈功底的情况进行分组,对舞蹈功底较强的一组学生进行舞蹈创编理论的指导和培养,对舞蹈功底较差的一组学生在纠正舞蹈动作的基础上,慢慢进行舞蹈创编思维的渗透,从而取长补短,促进学生舞蹈创编思维的整体培养。另一方面,要促进舞蹈功底不同的学生之间的相互学习。教师要让学生舞蹈动作突出的学生带舞蹈动作基础薄弱的学生,舞蹈创编思维强的学生带动舞蹈创编思维差的学生,通过这种方式促进学生之间的互补学习,从而促进学生的舞蹈创编能力和舞蹈动作协调共同发展。

结语

综上所述,在幼儿教育阶段,舞蹈教学是重要的内容,所以需要大力培养舞蹈教学专业的人才。不过长期以来,对于幼儿舞蹈教学来说存在诸多的问题,比如动作单一化、与音乐的结合不科学等,都难以激发幼儿的参与热情。在当前的学前教育专业教学中,对于舞蹈教学来说需要侧重对学生舞蹈编排能力进行培养,通过教材的编写、教学模式的改进,以及重视幼儿心理研究、加强创编理论教学,都可以不同程度地提升学生的舞蹈创编能力。

参考文献

[1]姚丹.对高职院校学前教育专业舞蹈创编教学的几点思考[J].江西电力职业技术学院学报,2019(11):51-52+57.

[2]林米粟.高职院校学前教育专业课程建设与改革探索——以幼儿舞蹈创编为案例[J].艺术评鉴,2019(14):139-140.

大数据时代高职院校人才培养的创新模式探究

陈晓 王砾苑 罗 璐

(江西应用技术职业学院 江西 赣州 341000)

【摘要】大数据时代的到来,为高职院校人才培养模式创新指明了方向,需要紧跟时代发展步伐,创新教育方法和探索多种培养方式,以培养出更多符合时代发展要求的优质人才,为社会进步和发展贡献更多力量。本文联系高职院校人才培养模式现状,对其存在的课程体系设置不合理、重技能轻素质教育、教学目标与实际脱节等问题进行细致探讨,并从转变教育观念、构建数据模型、完善课程体系、打造云服务平台等方面入手,提出几点有效创新人才培养模式策略,以供参考。

【关键词】大数据时代;高职院校;人才培养模式;创新;探究

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.08.785

随着近几年社会经济、科学技术不断发展,在带动社会各行业蓬勃发展的同时,对新时期人才也提出更高要求,而高职院校作为向社会培养和输送更多优质人才的重要摇篮,也要紧跟时代发展步伐,立足社会发展实际需求和学生职业发展目标,创新升级人才培养模式,使学校培养出的人才更加贴合现实发展需要。然而联系实际可以发现,高职院校传统教育模式与大数据时代人才需求之间还存在诸多矛盾,需要立足高职院校人才培养实际,对存在问题进行仔细分析,并采取相应措施进行完善,使高职院校培养更多符合社会需求人才,并获得稳定持续发展^[1]。基于此,对大数据时代高职院校人才培养创新模式展开分析和探讨。

一、大数据时代高职院校人才培养模式存在问题分析

在进入大数据时代以后,社会各个行业对优质人才十分渴求,然而高职院校进行人才培养依然沿用以往模式,不仅无法满足现实实际需要,还制约了高职院校校稳定持续发展,具体表现为:(1)课程体系设置不够合理,大数据时代下,社会各行业都取得长足进步,然而高职院校现有理论体系和课程建设具有一定滞后性,无法满足实际工作开展要求,还需要结合专业对应有理体系,对课程体系进行完善,使之与学生未来工作实践紧密贴合,在为学生学习、工作提供有效指导的同时,深化高职院校教育教学改革;(2)重技能轻素质教育,高职院校对专业人才培养,将更多的时间和精力放在了学生技能培养上面,针对学生文化素养较为忽略,尤其是在集体责任感、沟通交流、团结协作方面,还要根据职业岗位要求,对学生开展极具针对性的职业素质教育,在提升学生基本职业素养的同时,促进理论与实践教学协同发展,否则就会在激烈市场竞争中被淘汰;(3)教学目标与现实相脱节,受高职院校老师专业素质和技能水平影响,导致实际教学更多表现为纸上谈兵,开展教学也没有对企业实际人才需要要求进行了解与分析,在课堂教学与指导上就无法为学生提供有效帮助,只一味的完成学业和通过考试,与自身职业发展相关的知识、能力与素质却没有得到培养与锻炼,最终只会导致教学目标与实际相脱节,学生也无法满足实际岗位职业需要,使得学生难以实现就业^[2]。

二、大数据时代高职院校人才培养模式创新探究

(一) 树立大数据思维,创新人才培养观念

在信息、知识随处可搜的大数据时代,高职院校教育教学与市场、产业之间联系更加紧密,也意味着高职院校人才培养要更具有市场前瞻性和社会适应性。实践中就要主动树立大数据思维意识,对当前教育教学观念进行大胆创新,并在教育教学中主动由知识教授向思维培养的个性化教育方向进行转变,以培养出更多适合当前社会发展需求的针对性人才。另外,在课堂教学中,老师除了要教授学生与专业相关基础知识以外,还要着重培养学生相关职业岗位所需核心能力,如:创新意识、信息整合、自主学习等,甚至还可以充分利用大数据,对社会对教育的各种需求进行准确判定,并在此基础上对高职院校人才培养模式进行调整与优化^[3]。

(二) 充分利用大数据,建立数据模型

大数据的发展与应用促进社会各行业经营管理发生巨大改变,并且在与大数据积极融合过程中获得更好发展,高职院校也要结合市场动态对相应专业课程进行深化改革,针对当前高职院校存在的专业岗位职业人才技能、素质等方面需求信息采集、分类和分析能力比较弱问题,就可以充分利用大数据技术,对相应数据模型进行构建,以帮助高职院校收集、整合、分析市场信息,然后根据设置专业、学生兴趣、技能偏向等数据,对人才培养方案进行科学合理制定,保证所开设专业课程与实际岗位需求相契合,学校所培养技能型、素质型、综合型等人才可以满足实际岗位职业要求^[4]。另外,对专业课程教学内容进行升级,特别是大数据技术与现代各行业之间的结合,也要将这部分内容渗透到实际教学中,在完善学生知识结构的同时,可以引导学生应用现代先进科学技术对实际业务进行分析和处理,在未来的工作中学生也能更好应对时代发展带来的巨大挑战^[5]。

(三) 改革聘用制度,优化师资队伍

高职院校想要培养更多符合社会发展需要的优秀人才,还需要一支高素质和专业化师资队伍从旁发挥支持作用,并且在大数据时代对高职院校老师综合素质也提出更高要求,除了要具备扎实专业知识和教学能力以外,还要有较为丰富专业实践经验,在教学中也要懂得运用现代先进技术,为新时期教育教学高效开展和优秀人才培养提供支撑。为达到这一效果,高职院校就要大胆革新教师聘用制度,在重视教师学历的同时,将技能水平和从业经验放在首