

一、建设高质量的音乐教学人才队伍

根据总体教学状况我们可以发现，现阶段小学音乐教育存在教师综合素质偏低的现象，尤其是在一些经济较为落后的农村学校，存在体育美术音乐是由其他专业学科教师兼职的现象，这就容易造成小学音乐课堂教学质量不高，效果不好的现象。因此，为解决该问题，教育部门和学校应当加强对教师专业能力的培养，让市区先进学校与农村学校定期组织交流活动，教育部门对于已在职音乐教师，应当定期进行音乐专业知识的考核培训，对于新进音乐教师，教育部门及学校应当严格把控其专业能力，学校领导也应重视对小学生的音乐教学，学校对音乐教师教学效果也要有相应的考核制度。教育部门要提供音乐教师培训、交流、学习的机会，让教师有机会接收先进的教学理念，不断学习更高效、更科学的教学方法，提高教师对音乐教学的认识，从而能够合理的设置教学活动。只有在多方的努力下，才能实现音乐教师综合素质的提升。

二、注重激发学生的学习乐趣

我们可以发现，当前社会的发展，对人才培养的要求也越来越高，不管是学校安排的音乐课程，还是社会上的各种音乐培训班，从学生角度出发，如果学生没有对音乐学习产生兴趣，那么音乐教学的展开，就难以取得好的效果，教师在课堂教学上应当关注这一点。音乐本身能够愉悦人的身心，给予人美的享受，因此，在小学音乐教学中，教师有必要抓住学生感兴趣的点，利用小学生的好奇心，在课堂导入环节采用多种方式，在教学中融入游戏，比赛，增强课堂教学的趣味性，吸引学生的注意力。音乐教师用轻松幽默的话语，加强与学生联系，倾听学生的喜好，与学生分享优美的音乐，帮助学生从音乐中获得快乐，满足学生求知欲望。例如，教师在教授《桔梗谣》的时候，可以在导入环节做一些西藏舞、新疆舞、蒙古舞、朝鲜舞的动作，让学生猜一猜，舞蹈动作的运用，可以极大的吸引学生的注意力，激发学生探究的欲望，然后再通过视听结合向学生展示歌曲，这样学生学习的过程中会感觉富有乐趣，并且能够很好的体会歌曲的感情。

三、合理运用多种教学手段

教学设备的不断完善，使得教师可以利用的教学方式越来越多，而且，随着多媒体技术的更新，使用起来便捷高效，对于个门课的教学都很有帮助，多媒体技术可以很好的将，图像声音文字，融为一体，直观的呈现给小学生，这也符合小学生的思维特点，因此，小学音乐教师可以利用多媒体的这一教学特点，丰富小学音乐课的教学内容，通过视听相结合的方式调动学生的感官，把音乐充分展示给小学生，例如在小学音乐教材中，涉及到音乐赏析，其

中丰富多彩的乐器欣赏，曲艺欣赏，教师就可以通过多媒体来呈现，学生可以直观的了解乐器的形状、样子、使用方法等，感受不同曲艺的表现形式、演员的妆容服饰、神态动作，这对小学生了解音乐艺术，创新思维，开拓视野有很大的帮助。同时，教师可以根据教学内容让学生动起来，开展分组讨论、表演、游戏等，提升学生的创新能力。

四、精心设计活动，为学生提供展示的机会

传统的小学音乐教学，教师的思想较为固话，教学方式较为单一，常常是根据教材按部就班的开展课堂教学。但是，要想提高音乐课堂教学质量，教师应当为学生创造轻松有趣的课堂环境，设计符合小学生的性格特点的教学活动。所以小学教师在设计音乐教学活动时，需要精心准备，给学生提供展示的机会。音乐教师可以选择一些小学生耳熟能详的音乐，或者现阶段流行的歌曲，让学生来演唱、表演，给予学生适当的点评，根据闪光点鼓励学生，这样能够让学生更好的参与到音乐学习中来，这样的互动行为也有利于师生关系的建立，有利提升课堂教学质量。

例如，在教学《小螺号》时，首先，在伴奏音乐的播放中，让学生感受音乐的节奏感；其次，为学生创设情景，引导学生听海浪的声音，鼓励学生用动作、声音模仿，在表演中感受歌曲的情绪，增加学生参与课堂学习的积极性。同时，这首歌有三部分，可以带领学生找出，并结合学生的模仿进行轮唱技能的教学，鼓励学生大胆的表现自己，这样学生在展示中，提高了对音乐的兴趣，实现了课堂教学的质量的优化。

总而言之，音乐课堂教学不是一成不变的，需要在教学过程中不断地优化，以便于更好的符合学生的发展特点，有效的掌握教材精髓。小学音乐课堂教学的发展，教师需要调动学生参与的兴趣，提升学生的审美情趣，为素质教育的落实做出努力。只有这样，小学音乐教学才能焕发出勃勃生机，让音乐照亮学生前行的道路。

参考文献

- [1]李娜.浅谈提高小学音乐课堂教学质量的几点途径[J].中国校外教育,2016(14):162-162.
- [2]陈艳荣.提高小学音乐课堂教学质量的途径浅谈[J].软件(教育现代化)(电子版),2019,000(003):53.
- [3]高晖.浅谈如何提高小学音乐课堂的教学质量[C]//新教育时代(2015年11月总第4辑).0.

积极心理学在高中体育中的应用分析

郭进

(重庆市开州区陈家中学 重庆 405402)

摘要随着新课标深化，各学科教学都在发生转变。体育是高中阶段一门基础课程，通过进行体育教学，强健学生体魄，还可缓解高中生的心理压力，因此，体育也是高中阶段重要的一门课程。利用传统教学模式进行体育教学，枯燥乏味的教学方式会影响高中生对体育锻炼的热情，因此体育教师需掌握积极心理学理念，促进教学质量的提升，实现高中体育教学总目标。

关键词高中体育；积极心理学；教学策略

DOI 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.08.840

引言

随着新的课程标准推行，强调了学生积极参与教学活动的重要性，积极心理学理念的导入可以调动学生的热情与动力，学生可以保持积极向上的心态面对学习任务。下面本文笔者对积极心理学应用于高中体育教学中的作用进行了分析，并对积极心理学运用在高中体育中的教学策略提出几点建议，希望可以为广大高中体育教师共同推进高中体育教育事业。

一、积极心理学应用于高中体育教学中的作用

积极心理学理念的应用范围十分广泛，应用于教育方面可有效促进学生心理健康发展。在高中体育教学中导入积极心理学理念，教师科学合理的鼓励学生，可以有效增强学生的兴趣和动力，让学生真正热爱体育学科，面对学习任务，学生可以始终保持健康积极的心态。

二、积极心理学应用于高中体育教学中的教学策略

1. 改变活动形式，提升课堂趣味性

在新课改推行以前很长一段时间内，传统教育理念中只注重主科课程的教育，对于体育学科的教学通常采取敷衍了事的态度，体育教师不会花费时间设计科学合理、富含趣味的教学活动，导致学生对于体育课缺乏热情，课堂教学中参与度不高，身体素质无法得到提升，体育课堂教学效率低下。作为高中体育教师，设计科学合理富含趣味性的教学活动，增加学生进行体育运动的动力，让学生掌握更多体育运动技能。实际教学中，教师要结合学生特点进行教学活动的设计，使学生产生主动参与教学活动的愿望。笔者在进行体育教学时，经常结合教学内容组织学生进行游戏，这种教学活动在激发学生参与热情方面效果显著。例如在进行热身运动时，教师不要只带领学生跑步，还可以组织学生进行跳绳，两个学生一组，相互计数，各跳绳三分钟，跳绳数量多的学生可以得到小小奖励。这样的小游戏达到了热身目的，提升了学生的参与热情，在接下来的教学过程中，学生的参与热情始终高涨。

2. 改变教学理念，提升学生主体性

新的课程标准中指出教学活动应围绕学生展开，提升学生主体地位，不可进行“一言堂”式教学活动。学生的主体性应该在教学活动中充分展现，在体育学科中也不厉害。体育教师在实际教学中培养学生的“主人翁”意识，对于学生的参与积极性也可以起到提升的作用。学生在高中阶段，心智逐渐发育成熟，渴求对未知事物进行探究，并通过自己的努力掌握一些技能，体育教师要尊重学生的特点和想法，鼓励学生发挥自身主体性，在学生自身体育基础之上进行体育锻炼，提升自身体育技能。学生是教学主体，能力水平参差不齐，教师

要结合学生实际水平因材施教，确保所有学生的个人优势充分发挥。例如笔者在教学中发现班级中有一名学生的耐力十分欠缺，每次进行长跑训练，这名学生都会比落后其他学生两三圈，很多时候无法完成训练任务。笔者发现，这名学生逐渐对体育课产生了抵触心理，每次上课都会露出焦虑的神情。通过深入了解，笔者发现这名学生排球打的很好，于是笔者与这名学生进行了谈话，并通过赞扬学生的排球技能，与学生之间建立了良好师生关系，这名学生参与体育训练的信心也重新树立起来，通过课上课后自主进行排球训练，逐渐提升了自身身体素质，在长跑练习中的表现也越来越好。

3. 正面言语引导，提升学生自信心

任何学科的教学，教师正面的言语引导、科学的评价方式都可以起到提升学生自信心的作用，增加学生学习动力的作用。在高中体育教学中，教师正面的言语引导可以增加学生参与体育运动的动力，从而提升学生的身体素质。对体育基础差的学生进行科学、多元化的评价，可以维护学生自尊心，提升学生自信信息，帮助学生以乐观的心态面对自身不足，并通过积极练习提升自身能力水平。在实际教学中，教师要注意观察学生，对学生取得的每一个小进步都会及时提出表扬：“你真棒，老师就知道你一定可以的。”；对于训练任务完成情况有欠缺的学生，笔者也会及时对学生进行鼓励：“没关系，慢慢来，虽然你完成任务用时长，但是你的动作是很标准的，掌握要领多联系，一定可以，老师会帮助你。”。通过正面言语鼓励，可以有效提升学生自信心，帮助学生调整心态，积极面对学习任务以及遇到的困难，通过努力完善自我，可有效提升学生体育基础，强健体魄，促进学生身心得以健康成长。

结语

综上所述，在高中体育教学中导入积极心理学理念，设计科学合理的教学活动，改变教学理念，对学生进行正面的言语引导，可激发学生参与体育运动的热情和信心，并在运动中找到乐趣，积极面对学习任务以及学习中遇到的问题，提升学生自身体育技能，促进学生始终保持积极向上的精神面貌。

参考文献

- [1]王树明,曹杨.中学生体育锻炼积极心理效益量表编制报告[J].体育学研究,2019,2(06):47-56.
- [2]戴兆敏.探究积极心理暗示在高中体育与健康教学中的运用[J].体育风尚,2019(02):156.

浅析小学中年级体育课堂中信息化教学手段的运用

刘占华

(江西省赣州市天竺山小学 江西 赣州 341000)

摘要信息化时代，各种教育领域都在增加与信息技术的联结，因为信息技术的优势可以辅助教学达成更好的效果。小学中年级体育也可以在课堂教学中增加信息化教学手段的支持。首先，体育老师要增强自己的信息素养，加强对体育教学的设计，在课堂中想好用信息技术的策略，提升体育教学锻炼身体、塑造灵魂的作用。

关键词小学中年级体育；信息化教学手段

DOI 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.08.841

在深入教育体制改革的当前时段，怎样才能增强小学体育的教学效果，让孩子们增强身体素质，建立自身体育意识，塑造积极向上的心理状态，这是教育工作者和相关机构一直在进行思考的。小学体育教学中需要增强辅助手段支持，让以往简单的体育技能传授变得更加活泼生动，符合孩子的心理特点，让他们在更好的环境中增强对体育教学的认识，最终能让学生们强健身体、铸造灵魂。本文将对小学中年级体育课堂的信息化教学手段运用进行简单的分析。

一、现阶段小学中年级体育课堂信息化教学手段运用情况简析

现阶段中国几乎所有的学校都有多媒体设备，很多学科的教学中都已经运用多媒体或者

信息化设备辅助教学达成更积极的效果。小学体育教学多在校园的内院中进行，有些时候，体育活动也会拓展到校园外部，这个要看具体的教学内容。一些小学体育老师认为体育教学与信息技术的联结度不高，因为各种信息化设备多在教室中才能运用自如，这主要是老师的信息素养水平还不够，其实体育教学有很多可以运用的信息化元素，这些元素能够吸引学生的好奇心，让他们觉得体育课堂更生动，最终能让孩子们获得更好的体育课堂体验，还能帮助他们增强体育核心素养。

一些小学体育老师虽然对信息化设备有一定的操作能力，但是由于他们的信息素养不足，所以不能在教学环节中把信息化设备进行很好的嵌入式使用。他们最多会在进行活动

讲解时运用多媒体视频帮助孩子们了解活动的注意事项和活动的进行步骤。但是这种简单方式并不会让体育课堂教学取得太多效果，课堂氛围不见得有很大提升。体育老师应该想到更好的思路将体育教学进行信息化改造。

小学中年级的体育教学有着承上启下的作用，一方面，孩子们不再幼稚，对一些体育活动有了一定的适应性，老师可以在教学中增加一定的难度，但是，由于孩子们的成长发育还处于进行时，因此，体育教学还是应该保持一定的活动范围，这也是在保护学生们不因剧烈活动而受到身体损害。这种情况也给了体育老师运用信息化进行教学以更大的空间。老师可以在教学活动中，将信息化手段与内容相结合，让孩子们在有趣的体育活动中锻炼身体、塑造灵魂。这也是新课改目标要求中，将培养孩子的体育核心素养纳入到具体教学实践活动中中的体现。

二、信息化教学手段的实践策略

(一) 老师加强教学活动的信息化运用意识

小学体育老师要扭转过往的简单教学思路，在自己的意识中增强信息化教学思维。老师首先要相信体育教学中可以添加信息化元素，这样才能在教学设计中将具体内容与信息化元素做联结，帮助课堂提升趣味性，让孩子们在更欢快的气氛中接受体育锻炼。例如，人教版小学四年级体育教材中有一部分教学内容是要通过队列队形的练习来向孩子们讲述课堂纪律的重要性，以及让孩子们能够听从指挥。这样才能培养他们服从集体的意识。体育教学中的德育培养就可以善用信息技术，老师可以通过多媒体播放阅兵视频，通过这种视频让学生了解到纪律和个人服从集体的重要性和由此带来的队列美感。老师需要了解学生们的心理特点和喜好，这样才能选择更合适的信息化方法吸引孩子们的注意力，课堂教学才能达成预期的效果，老师才能出色地完成教学任务。

(二) 老师在教学内容中嵌入信息化元素

初中美术学科审美能力的提升实践

马小红

(宁夏回族自治区吴忠市同心县第二中学 宁夏 吴忠 751300)

【摘要】初中美术的教学不仅仅要让学生掌握美术知识，更要在教学的过程中提高学生的审美能力，要求学生联系社会和生活，提升综合能力，达到个人全面发展的目标。基于美术学科的核心素养和教学实践特点，应该将美术教学与不同学科融合，更好的提升学生的审美能力，提高学生的学习兴趣，搭建智慧的课堂。

【关键词】初中美术；审美能力；提升实践

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.08.842

跨学科的融合教学，一直是初中教学中的重点和难点。对各科不同知识的整合，能够体现初中教学的互补性和系统性，加强各个学科之间的联系，特别是针对美术学科，这种艺术性学科，笔者旨在通过对初中美术教学内容的分析，将美术教学与其他学科的教学进行融合，丰富课堂的教学内容，更多角度的提升学生的审美能力。

一、将美术与音乐进行融合

美术和音乐都属于艺术类课程，因此无论是在教学形式，还是教学内容上都具有一定的相似性，都是以艺术作品为载体，表达作者的思想感情，通过艺术作品与观众和听众进行交流，教师应充分利用这一互通性，让音乐更好的辅助美术的艺术审美教学。比如在进行美术赏析课的教学时，教师可以把系列的美术作品剪辑成能够观看的视频，为视频搭配上舒缓的背景音乐，通过幻灯片进行播放，加强视觉和听觉效果，让学生感受到音乐与美术融合后呈现的多样的美；同时教师也可以让学生先对美术作品进行自主观察，分析出该作品所要表达的情感，为这个作品挑选合适的音乐，自己制作成相关视频在课堂上进行展示。将音乐与作品进行良好的结合，通过诸如钢琴曲、古筝曲这样的音乐来辅助对于美术作品的情感表达。这样可以进一步提高学生的审美和感悟能力，同时也激发学生的想象力和创造力，帮助学生进一步欣赏作品、理解作品。

二、将美术与语文进行融合

语文教学其实体现在美术教学的各个环节，就拿最简单的课堂上教师和学生之间的交流就是语文应用的一种体现。在初中美术课堂上，教师要通过与语文学科的结合，能够让精致的艺术作品活起来，丰富美术作品背后的内涵，让学生看到活灵活现的艺术作品，更加直观的进行审美训练，同时也是对学生语言表达能力的一种提升。比如，在美术赏析课上，美术教师通常会展示许多美术作品，每幅作品可能由于年代不同、社会背景不同等原因，表达的内容也不会相同，教师在课堂上可以充当解说员的角色，将每幅美术作品背后的深意编成一个故事，通过有感情的讲解，带领学生感受美术作品的魅力，教会学生如何审美。同时，教师也可以要求学生，为自己最喜欢的一幅画配上画外音，可以是一段旁白，可以是一个故事，也可以是一首诗词，这样就做到了美术学科与语文学科的有机结合。

三、将美术与历史进行融合

其实，每一个美术作品都是在一定的历史背景下诞生的，在背后都会有一段历史故事，美术作品展现的是一种历史风采。许多美术作品之所以被誉为国宝，也正是因为其背后的历史价值，这种历史价值，就是一种文化的积淀，是一种别样的美，更是对中华文化的一种传

承和发扬，教师应该引导学生发现美术作品历史的美感。比如在一堂美术课上，要为学生讲解王希孟的《千里江山图》，教师就可以带领大家观看与这幅图有渊源的电影片段，对历史故事进行还原，通过演员的演绎，为学生重现了作品背后的故事，让学生对作品有更深入的理解，体会背后的历史美学价值。

四、将美术与数学进行融合

在许多人的认知中，数学是一门理性学科，而美术是一门感性学科，两者道不同不相为谋，但其实不然，正是数学知识才能更好地辅助美术的创作。比如，黄金比例这个概念，通常的认知下，是数学领域的知识，代表一种近乎完美的比例关系，但是这个概念在美术教学中却有着极大的美育价值。美术家可以利用黄金比例进行作品人物的描摹和塑造，将人物塑造的更加精美匀称，从视觉上带来更大的美感。除此之外，许多的名画也都应用到黄金比例，使作品更加的有观赏价值和学习价值。在进行景物和物品作画的过程中，教师也可以带领学生应用黄金比例，教会学生利用黄金比例提升美术作品的视觉效果和提升美感。因此，在教学过程中，美术教师应该引领学生在美术的感性作品中，加入数学的理性思维，使作品更加的严谨和规范。

五、美术与英语的融合

在现阶段的英语学习中，大多数时候采用的都是图像辅助记忆的方法，这里面所涉及到的图像就能够初中美术产生关联，通过一种联想的方式，加强学科之间的互动性，使英语内容更加的形象化，在英语的学习中，感受到美术的魅力和美丽。让美术教学不仅仅停留在课堂上的教学时间，而是贯穿在整个初中的学习过程中。

在这个多元的世界发展背景下，对各学科知识的融合利用，才能帮助我们解决日益复杂的学术问题，更好地面对未来的挑战。在初中美术的跨学科融合过程中，将美育的内容进行融合，能够丰富教学内容和教学环节的设计，希望通过不断的探索，能够实现初中美术与更多学科的融合，为学生的审美教学提供更有力的帮助。

参考文献

[1]沈倩.信息化手段辅助教学让小学体育课堂更生动[J].当代体育科技,2020,10(20):90-92.

[2]孙强,朱敏.小学体育信息化课堂教学的构建[J].教育,2020(26):29.

[3]朱香云.信息化教学在小学体育室内技能课中的运用及策略[J].小学时代,2020(10):86-87.

承和发扬，教师应该引导学生发现美术作品历史的美感。比如在一堂美术课上，要为学生讲解王希孟的《千里江山图》，教师就可以带领大家观看与这幅图有渊源的电影片段，对历史故事进行还原，通过演员的演绎，为学生重现了作品背后的故事，让学生对作品有更深入的理解，体会背后的历史美学价值。

四、将美术与数学进行融合

在许多人的认知中，数学是一门理性学科，而美术是一门感性学科，两者道不同不相为谋，但其实不然，正是数学知识才能更好地辅助美术的创作。比如，黄金比例这个概念，通常的认知下，是数学领域的知识，代表一种近乎完美的比例关系，但是这个概念在美术教学中却有着极大的美育价值。美术家可以利用黄金比例进行作品人物的描摹和塑造，将人物塑造的更加精美匀称，从视觉上带来更大的美感。除此之外，许多的名画也都应用到黄金比例，使作品更加的有观赏价值和学习价值。在进行景物和物品作画的过程中，教师也可以带领学生应用黄金比例，教会学生利用黄金比例提升美术作品的视觉效果和提升美感。因此，在教学过程中，美术教师应该引领学生在美术的感性作品中，加入数学的理性思维，使作品更加的严谨和规范。

五、美术与英语的融合

在现阶段的英语学习中，大多数时候采用的都是图像辅助记忆的方法，这里面所涉及到的图像就能够初中美术产生关联，通过一种联想的方式，加强学科之间的互动性，使英语内容更加的形象化，在英语的学习中，感受到美术的魅力和美丽。让美术教学不仅仅停留在课堂上的教学时间，而是贯穿在整个初中的学习过程中。

在这个多元的世界发展背景下，对各学科知识的融合利用，才能帮助我们解决日益复杂的学术问题，更好地面对未来的挑战。在初中美术的跨学科融合过程中，将美育的内容进行融合，能够丰富教学内容和教学环节的设计，希望通过不断的探索，能够实现初中美术与更多学科的融合，为学生的审美教学提供更有力的帮助。

参考文献

[1]周春花.跨界与融通——“基于议题式”美术教育研究[M].上海:上海书店出版社,2015.2.

[2]中华人民共和国教育部.义务教育美术课程标准(2011年版)[S].北京:北京师范大学出版社,2012.1.

体育游戏在小学体育教学中的有效应用分析

安建波

(金兰镇中心小学 湖南 衡阳 421227)

【摘要】教育事业其实是一个灵魂召唤另一个，当下我国的教育在不断的改革，这一改革督促着小学老师不断的更新自己的教书方式和育人理念，以往被忽略的小学体育老师也要改进和创新自己的课堂内容和上课方式，增加多类型的体育游戏，让体育课变得更加充实和欢快，从而激发大家的积极性，在体育课上既能锻炼身体，还能通过游戏体验团队合作、学习更加广阔的知识。

【关键词】体育游戏；小学体育教学；有效应用

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.08.843

小学教育是小学生脱离幼稚园以娱乐为主学习为辅的环境之后真正的启蒙地，在小学体育课堂上，为了让大能在玩的开心的同时学习到体育知识和安全常识，老师需要精心的设置体育游戏，能够保证每个小学生都能积极的参与到游戏中。当然这一前提是老师需要了解学生目前的身体状况、心理状况，才能真正做到适合小学生的游戏，大家愿意主动的走进游戏中去，使得课堂氛围高涨，从而提高体育教学的效果。

一、体育游戏需要有原则

(一) 以学生为中心展开的原则

小学阶段，学生刚刚开始受到约束，需要定上课下课，会产生些厌倦情绪，作为调节这一情绪的体育课就发挥着重要作用，如果在体育课上老师一味地要求学生做这个做那个，刻板没有趣味性，学生就会失去对体育课的兴趣，体育课变成逃避学习的课程。因而只有充分发挥学生是课堂主体的原则，一切都以学生为中心，老师们要研究他们的心理动态，从学生喜欢动、有想象力、童真、爱玩的心性，对游戏环节进行科学合理的设计，激发大家的兴趣，让大家积极主动的参与游戏，小学生可以在游戏中将自己的运动天赋、美术天赋、语言天赋等发挥出来，大家相互学习、相互交流，才能实现高品质的课堂教学。

(二) 游戏的多元化和趣味性原则

大家都喜欢幽默的人、搞笑的事情，小学生也是如此。由于小学生刚处于对外界事物懵懵懂懂充满好奇心的时候，对于可以娱乐的游戏、有刺激的游戏好奇心更重，这就需要体育老师在设置游戏的时候要更加多元化和趣味性，内容从故事到竞赛，能吸引学生主动参与活动，在体育课上吸收的知识更多，拓展的更远。

(三) 解决问题、满足需求的原则

游戏可以随时设置随意玩，但老师不能随便当。在设置游戏时老师需要进行筛选，不同

阶段的学生需要学习的体育知识不同，在这一专业的领域，更需要体育老师进行严格把控，看不同的阶段学生需要掌握哪些体育知识，从而调整自己的教学内容和游戏难度，确保体育游戏能针对不同的学生解决他们可能面临的问题和需求。

二、小学体育游戏的具体实施

首先需要明确为什么要在体育教学中加入体育游戏，这是为了提高大家参与课堂活动的积极性和兴奋度，学生在体育游戏中通过竞争、合作、思考，在游戏中获得成长。“友谊第一，比赛第二”是让学生首先要与小同伴合作，只有通过良好的合作，才能达到成绩第一。例如在进行接力赛的时候，大家心拧成一股绳，提前规划哪个环节谁上、接棒时怎么配合，考虑对方的状态及时调整姿势等，才能掌握接力赛的窍门，既能锻炼身体提高身体素质，还能学会如何与人合作。

无论是什么样的活动，最重要的就是保证学生安全，小学生多数缺乏安全意识，更容易出现意外，在教学实践中，具体的游戏环节需要老师亲自指导每个动作和姿势。在进行双脚立定跳远教学时，为了小学生能更直观的看到教程并理解，老师会让大家模仿小兔子、小猫的姿势提前练习，模仿不同的动物走路，最后展开跳远小竞赛，这样能保持整个课堂的气氛活跃起来，让学生轻松快乐的学习，对跳远技能掌握更深。这也是体育游戏的作用所在，让小学生对体育知识和各项技能掌握的更深刻。

老师们在体育课上加入游戏的环节，能够为学生之后更加深入的学习体育知识奠定基础。在做游戏的时候需要完全的还原体育项目的各个细节。例如在学跳远时，学生模仿兔子、青蛙的姿势，首先需要大家仔细观察动物的各个细节，然后再进行模仿，这一环节能提高小学生的思考力和面对问题的应变能力。观察完之后自己模仿时更容易掌握各个技术要领，这样学来的更加有成就感。最后老师在示范一下标准的姿势，然后挨个知道一下每个学