

# 真实情境、典型任务、思维取向 ——统编教材必修上第六单元教学后的写作实践

倪菊华

(杭州师范大学附属中学 浙江 杭州 310030)

**【摘要】**统编教材必修上第六单元隶属于“思辨性阅读与表达”学习任务群，针对“表达”任务，我们作了一系列写作实践，强调真实情境、典型任务和思维取向的特点，通过多角度的语言实践活动帮助学生积累和构建语文学科核心素养。

**【关键词】**统编教材；真实情境；典型任务；思维取向；核心素养  
**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2020.08.1861

统编教材必修上第六单元围绕“学习之道”选择了六篇课文，前四篇以议论文为主，思辨性较强；后两篇兼有议论和记叙，不乏能引发学生深入思考的思辨性内容。单元目标中关于“表达”的目标为：在深入阅读文本、学习文本论述方法的基础上，学会选择合适的角度、以恰当的方式、有针对性地阐述自己的观点。

基于此，结合教材“议论要有针对性”的写作指导，我们在第六单元教学后作了一系列写作实践，说“实践”而不讲“指导”，是因为它不限于一次具体的课堂指导，而是一个较长的实践过程，是多角度的实践训练。《普通高中语文课程标准（2017年版）》强调“在语文实践中培养学生的语言运用能力，在积极的语言实践活动中积累和构建语文学科核心素养。”

另一方面，高一新生处于初高中衔接阶段，2020年本市中考作文题寓意着从过去重视文学性写作转向关注任务型写作的趋势，使中学写作趋于一体一贯。所以，我们的写作实践强调真实情境、典型任务和思维取向的特点，既考虑高一学生初高中衔接的学情，又旨在达成教材“思辨性阅读与表达”学习任务群的目标，更力求使语文学科学习符合新时代立德树人要求。

### 一、真实情境

本单元隶属于“思辨性阅读与表达”学习任务群，关于“表达”，教材给我们提供的写作任务是“随着社会的发展变化，我们今天在学习中又遇到了新的难题。针对当下学习中的某些问题，以《‘劝学’新说》为题，写一篇不少于800字的文章。”虽然从引导学生“议论要有针对性”的角度看，这项写作任务无疑是可行的，但从学情看，现在的学生过多关注网络等虚拟世界，很少关注“社会的发展变化”，对于“学习中又遇到了新的难题”不太有真实的感触，也很难发现“当下学习中的某些问题”。笔者在第六单元教学后正值本校一年一度的田径运动会筹备期间，我们发现同学们对运动会项目的报名并不积极，各班普遍存在事不关己高高挂起的现象。针对这一现实问题，我们布置了如下习作要求：

一年一度的校运会即将到来，又到了同学们积极报名运动员的时候了，但是，除了个别同学踊跃参与外，更多的同学不参与；有的对运动会没兴趣，有的没有赢的信心索性不报，有的自觉没有运动天赋，有的觉得运动会跟自己无关……针对这种情况，作为高一7班的一员，你有什么思考和感想，请写一篇演讲稿在班里演讲。

写作要求：

1. 不少于800字。
2. 立意自定，题目自拟。
3. 运用本单元学过的议论文的现实针对性和理论概括性知识点进行写作。

并给学生提供了撰写议论文的辅助性工具；新课程强调在真实的语言运用情境和积极的语言实践活动中提升学生的语言能力和写作素养。运动会报名是与学生实际生活密切相关的事件，以此作为写作情境更能激发学生的写

列举身边的表现和存在的问题	对现象及问题作出分类，确定论述主要针对的现象	分析现象背后的本质，概括根本特征	提出切实可行的建议	列出拟采用的论证方法并说明理由	列出拟采用的演讲稿结构及语调口吻

而是充满着担忧，人与人的关系就这样慢慢疏远，事不关己的态度也就慢慢形成了。

习作二：如今，马上就要迎来振奋人心的运动会，但在报名的环节中却显现了人性的弱点。有的同学身体健康、体育素质良好却不肯积极报名运动项目，他们消极怠工，只想旁观他人驰骋赛场。这种把希望寄托于他人而自身不知行动的行为是令人唾弃的，这种懒便是人性的弱点，张衡说：“人生在勤，不索何获。”只有努力付出了才能有所回报；还有的同学是怕苦怕累怕出意外，畏惧是人性的弱点。

(二) 注重人文眼光

在本次“运动员报名问题”的习作中有一位同学这样写道：学校举办运动会是为了什么呢？同学们又能从这短短两天的运动会中收获到什么呢？我真的很难相信，短短的两天运动会可以给同学们真正带来什么，也很难相信参加那些平时没有机会接触的运动，真的可以促使学生接受运动、坚持运动甚至爱上运动吗？那么这样形式的运动会的存在就是毫无意义的！没有意义的活动还有很多，比如军训也不能让同学们收获什么切实的东西，5天的活动得不到坚韧的品格、顽强的意志，培养不了不屈不挠、不怕苦不怕累的精神。

该生不能理解运动会存在的意义，看不到运动会给同学们带来的精神收获，他眼里的“切实的东西”是功利的，正如余党绪老师说的那样：“眼中无‘人’的辩证分析看起来很‘辩证’，但却是冷漠的，甚至是诡辩的。”议论文写作同样需要人文眼光，针对这位同学的问题我们顺势展开了比较、辩论，给理性增添了一点温情。

祖国语文是中华儿女的精神家园，语文课程内容与学生成长紧密相连，关注人文眼光的引导有利于培养学生热爱美好生活和奋发向上的人生态度。笔者在进行第六单元统编教材教学时正值九一八后国庆节，我们在国庆作业中布置了“联大往事动我心”的作业，具体如下：观看《西南联大》纪录片，选取纪录片中打动你的一人或一事，写下感想，字数少于300字。学生反馈如下：

	待改进	达标	优秀
演讲的常规	念稿或背稿，表达机械，缺少现场交流意识	有演讲的目的与对象意识，表达准确，动作得体，有演说的现场感	有清晰的演讲目的与对象意识，表达准确流畅，富有节奏感；讲究演讲技巧，动作恰当，精神饱满，具有很强的感染力

答：“乡土”不需要特意去追求“真理”，但“真理”往往在乡土人手里“乡土”化，不是光有条理而浅显的，而是由一种通俗的表达方式，人人都能理解，但又充满“真理”的理性。

问：“现代社会”和“乡土社会”是格格不入的吗？有没有可能产生联系？会是一种怎样的联系，试举例说明。

答：当人们处在同一个社区生活了很长时间，彼此熟悉并保持好关系后，其实就是一个现代小社会“乡土化”的过程。虽然，风俗没有完全还原乡土，但人与人之间的关系已经逐渐与乡土社会的人靠近。

又如给《乡土中国》做批注：

“我初次出国时，我的妈妈偷偷的把一包用红纸裹着的，塞在我箱子底下。后来，她又避了我和我说，假如水土不服，老是想家时，可以把红纸包裹着的煮一点汤吃。这是一包灶上的泥土。”

批注：国人对土地的深刻眷恋，使它成为一味药，调理肠胃，治愈乡愁。

还有同学将《乡土中国》的“私”迁移到作文中来：

作兴趣，更易于建立在他们自身情感体验基础上表达所思所想，更接近“真实的写作”。

### 二、典型任务

本次习作不仅限于思辨性表达的要求，同时结合中高考“任务型写作”的命题趋势，我们特别强调了“演讲稿”的任务要求，旨在学以致用，把论述的针对性、论证的方法与技巧等迁移运用到真实的生活情境中，形成演讲稿并请写得不错的同学到讲台上现场演讲。统编教材教师用书给我们的建议也是如此：“任务应该是真实情境下的表现性任务，是建立在有意义的现实生活的真实情境中，并且能够产生真实的有形产品，如图表、文章、视频等，或者是表演，如演讲、辩论、戏剧等。”

与其教师朗读学生的范文，不如让学生自己上台演讲，使任务和情境更真实，任务驱动是否成功也更直观。例如，演讲过程中使用的互动性语句：“运动起来吧，同学们！”“大家觉得呢？”“对不对？”“是吧？”有强烈的对象意识，在现场取得了较好的效果；“是金子总会发光”“人心齐、泰山移”“独脚难行、孤掌难鸣”这些俗语、俚语的使用印证了演讲稿语言的通俗性；“运动员究竟跑得有多快、跳得多高并非最重要的。运动员在训练中付出的汗水、与同伴默契配合时的会心一笑、比赛中全力一搏的激情又何尝不是比赛的一部分呢？与这些悦动的、鲜活体验相比，所谓输赢又算得上什么呢？运动的灵魂在于参与！”反问句、感叹句、排比句的灵活使用，理由充足、气势纵横开阔，富有节奏感；“首先，这些同学的初心是好的，怕自己表现不好争不到名次，让大家失望。这种为班级着想的理念是好的。”这种欲抑先扬很好地避免了语气咄咄逼人，使演讲对象心悦诚服地接受，达到了很好的劝说、建议的目的，具有较强的感染力。

最后，我们通过演讲评价量表为该任务确立评估标准。

### 三、思维取向

当代中学生在快餐式、碎片化的阅读环境下思维品质普遍不高。王栋生老师说：“我最恨学生不思考。”余党绪老师说：“打开学生的思维是写作教学成功的关键。”既然是写作实践尤其是思辨写作，促进批判性素养的培养，提升学生思维品质必然是我们要直面的问题。

(一) 发现事物的复杂性

本次“运动会报名问题”的习作绝大多数同学只能想到“害羞”“不自信”“缺乏集体荣誉感”等原因，不能发现事物的复杂性，只是停留在表面说一些“正确的废话”。余党绪老师说：“议论文，关键要揭示出更深层的矛盾，讲出更深一层的道理来。”我们找出两篇能换个角度看问题的习作进行重点分析讲评，引导学生体会事物的复杂性，学习辩证地分析问题，学会多角度看问题。

习作一：我认为罪魁祸首是快生活的发展，是人际关系的冷漠。人们不再过多关注人与人之间的关系，人们渐渐陷入虚拟世界的泥沼中无法自拔。在地铁上，人们只顾低头玩手机，不曾抬头看看是否有人需要帮助；在马路上，人们看到摔倒的老人不是第一时间扶起，

列身表现和存在的问题	对现象及问题作出分类，确定论述主要针对的现象	分析现象背后的本质，概括根本特征	提出切实可行的建议	列出拟采用的论证方法并说明理由	列出拟采用的演讲稿结构及语调口吻

金岳霖先生花费数年时间心血的70万字手稿因躲避轰炸丢失，所有的心血付诸东流。他没有气馁，凭借记忆，白天教学，晚上点一盏油灯一支笔，重新开始一笔一划地写着手稿。这种坚韧不拔、奋发努力的精神令我感动，心血付之东流却不放弃，从头再来却不畏惧。他用自身经历实践着西南联大的校训——“刚毅坚卓”。（胡同学）

是张伯苓校长即使学校被炸也要重建的决心，是老汉陈三在日寇进犯中国时绝食而以死明志，是陈寅恪即使失去双眼也不愿放弃操守，是闻一多明知危险还做了最后一次演讲，是联大学生徒步迁校、跨越听课……这一事件、一桩桩都是那个时代让人动容的事。“刚毅坚卓”是西南联大的校训，更是师生八年日常学习和生活的真实写照。在那个硝烟弥漫的年代，他们没有放弃，他们怀揣梦想，他们值得铭记。（余同学）

太多人本不必被卷进这一场灾祸，但为了民族振兴，为了国家安稳，他们毫无保留的奉献出了自己的一生。闻一多先生最喜欢看住在清华园时窗前的竹子，可是他到死都没能再回清华园看看自己窗前的竹子还在不在。“你看着我那屋前的竹子还在不在。”这句话久久回响在我耳边……（朱同学）

“实践”的意义在于此。

(三) 关联与整合

思辨研究具体问题的具体分析，写作教学不能满足于单元学习后的具体一次集中训练，而应引导学生关联生活、整合听说读写的综合情境。对教师而言，可以先进行教学内容之间的关联，对学生而言则是学习内容之间的关联。笔者所在的备课组每周安排一节阅读课进行《乡土中国》的整本书阅读，周课时中同时进行着第六单元文本教学与《乡土中国》整本书阅读，我们将两者关联起来，引导学生思考、比较，通过整合他们的判断与思想，使知识与知识之间融会贯通，例如：

问：“乡土”和“真理”的关系？

有部分同学认为运动会与自己无关，这种“各人自扫门前雪，休管他人瓦上霜”的想法从某种角度来说可以避免许多麻烦，但用费孝通的话来说就是“群己、人我的界限怎样划分的问题”，要真正融入班集体，克己也就成了社会生活中最重要的德性。

此外，学生习作总不乏有审题不清、偏题离题的现象，我们将平时的语言文字运用题和写作关联起来，尝试把作文题当语用题来做，训练他们抓关键信息的能力，提升思维品质。

教学是一个教和学相结合的过程，教师的“教”应建立在学生能否有效地“学”的基础上。尊重学情、遵循新课程理念，坚持立德树人、坚持核心素养为本是我们追求的目标。

### 参考文献

- [1] 王栋生. 知不足，才会有学修改的需求. 中学语文教学. 2020. 9
- [2] 余党绪. 说理与思辨——高考议论文写作指津. 上海教育出版社. 2017. 10
- [3] 余党绪. 判断折射见识，思辨孕育创意. 语文教学通讯. 2020. 3
- [4] 叶黎明. 写前指导要重视“目的驱动”. 中学语文. 2017. 04
- [5] 郑可莱. 思辨写作策略与教学支架创设. 语文建设. 2020. 06