

提高高中课堂书法教学效率的研究

王丽娜

(宁夏青铜峡市高级中学 宁夏 青铜峡 751600)

【摘要】书法是新时代青少年综合素质培养的重要组成部分,引导高中生掌握书法艺术,对于提高学生核心素养,提升高中书法教学效率有着重要作用。高中生学习书法一方面能有效促进学生全面发展,激发学生对书法艺术传承热情;另一方面能规范汉字书写,提高书写的辨识度和观赏性,有助于在考试中增加卷面分数。本文就如何提高高中课堂书法教学效率进行探究。

【关键词】高中美术;书法教学;措施

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.08.292

一、高中书法教学现状和有效教学

书法,作为中国的国粹,千百年来一直受到关注和重视。由于具备审美艺术性和实用工具性双重特征,又具有传承文化的重要作用,因此它在基础教育阶段也颇为看重。但由于我国现阶段书法教学起步较晚,该课程尚未形成体系,且书法课偏居副课且学科归属不明,加之高中阶段的课程已经具有一定难度和深度,教师已经将大部分课堂时间都用于文化讲解上,忽略了书法教学的重要性。书法课堂教学应采取科学的方法,渗透书法教育的意义,向学生讲解正确的书法技巧。教师通过采用各种教学手段和方式,进行师生之间双向的互动和交流,用最少的时间,投入最小的精力,来实现最佳的教学效果,完成教学目标和教学任务,满足社会以及个人教育价值的各种需求,从而取得学校、家庭和师生的共同认可。具体可以从5个方面来加强:一是高中书法课堂教学有效性必须将学生的进步和发展放在首位;二是在书法教学中,要重视教学效益的开发,即利用最少的时间取得最佳的收益,获得学生的肯定;三是书法教学要充分重视教师自身的发展,教师要做到品德高尚、书法艺术高超、教学水平一流;四是转变学生的学习方式,提高高中生自主学习、主动学习的能力;五是要关注教师教学方法的改进,创新教学手段,采取学生喜闻乐见的教学形式。

二、高中书法教学的困境

(1)缺乏系统性。由于我国现阶段书法教学起步较晚,该课程尚未形成体系,且书法课偏居副课且学科归属不明,加之教师未实现全面专业化等等因素,导致书法教学的有效性不佳,其重要原因是书法课程建设时间还远不够系统和完备,课堂教学目标不够明确清晰所致。

(2)重视程度不高。很多学校围绕高考科目进行,对于书法课并不重视,很少有学校开设书法课程。高中阶段的学生受到的学习压力较大,通常只重视书写的内容,并没有重视字迹的美感,导致学生形成了写字速度快而自己潦草的不良习惯。此外,书法并非考试科目,对于在应试压力之下的高中生,大多数学生往往更愿意把兴趣和热情放在考试科目的学习上,书法学习只是作为一个兴趣点而已。

(3)计算机代替了书写工具。高中阶段的学习任务繁重,学生在繁重的学习中,只求完成作业,至于写得不好,既无时间也无精力去顾及。再加之,现代信息技术发达,走在街上的人,十有八九手里都拿着手机,飞快地按着屏幕打着字;走进办公场所,大多数工作人员也都是面对电脑敲击着键盘,用笔书写的场合少之又少,电脑和手机的出现,书法作为交流工具的作用日渐降低。

三、提高高中书法教学效率的策略

(1)转变书法教学观念。高中教师应该对现代教育目标深刻解读,从自身做起,转变传统的教学观念,重视书法教学对促进学生全面发展的重要性。提高自身的书法技能水平以及书法素养,只有教师具有一定的书法功底以及教学能力,才会更好地帮助学生提高书法水

平。教师可以在课堂教学的过程中为学生讲解一些自己练习书法的故事以及一些书法家刻苦练字的故事等,引起学生对书法课程的重视。其次,教师在课堂上书写板书的过程中应该重视板书字迹的工整性以及规范性,为学生树立良好的榜样。

(2)为学生创造良好环境。产生兴趣的基本条件是需要,人只有对某种事物产生了需要,才会对其产生研究、学习的兴趣。书法教学不仅能在很大的程度上提高学生的书法水平,还能帮助学生形成仔细认真的学习态度以及陶冶学生的情操。要明确告诉学生书法学习的好处,帮助学生理解和接受传统文化教育,鼓励学生充分讨论书法学习的利弊,理是越辩越明,通过集体的探讨,有利于让学生更为全面地认识书法学习的意义。同时,教师可以在书法课堂教学中,向学生渗透我国书法艺术的发展过程,使学生在接受书法教育的同时了解更多的书法知识,从而使自己的书法知识体系更加完善。在教室的墙上和后边的黑板上挂一些书法作品,为学生营造良好的书法学习氛围。

(3)引导学生临摹书法作品。书法教师应当不断加强自身业务水平的提升训练,从而能够在书法课堂给学生以高质量地书法示范,并有能力纠正学生书法实践中的各类弊病。对字帖进行临摹也是高中书法教学的重要组成部分,教师可以为学生选择一些合适的字帖作品并将其推荐给给学生,引导学生临摹字帖中的内容,并按照循序渐进的方式引导学生练习书法技巧。例如,引导学生临摹基本的笔画以及一些简单的汉字,之后再稍微增加难度,相应的让学生临摹一些笔画较多、难度较大的汉字。通过这样的教学方法使学生接受到循序渐进的学习过程,从而更好地提高学生的书法水平和兴趣,才会主动参与到书法训练中来。

(4)合理设置课程循序渐进。尽管高中阶段的学生其学业任务比较繁重,但是书法课程对提高学生的综合能力具有非常重要的作用,高中学校的相关教师应该重视书法课程的重要性,合理为学生设置书法课程教学体系。学校可以在每周选择一节课作为单独的书法课程,选择具有书法教学技能的教师为学生讲解专业的书法知识,利用多媒体教学设备为学生播放一些书法教学视频和作品,引导学生进行赏析,从而了解不同书法作品的技术优点。引导学生认清书法训练的长久规律,先易后难、循序渐进,通过长期坚持不懈地练习,才能使自己的书法学习目标“水到渠成”。

四、结语

综上所述,新时代教学背景下,书法已经成为了高中阶段的重要教学课程,对学生未来的全面发展有着积极推动作用。教师应当对高中书法教学给予高度的重视,受理书法教学新理念,合理设置书法课程教学体系,为学生创造良好的书法学习氛围,指导学生进行书法训练,开展多样化的书法教学活动,从而提高书法课堂教学效率,提升整体书法教学质量。

参考文献

- [1]刘福祚.论高中书法教学中理论与实践的结合[J].名师在线,2019(33)
- [2]杨铭妍.丰富书法教育内涵培育学生核心素养[J].艺术家,2019(07)

民族魂 植根教育

——高中语文教学中的优秀传统文化渗透教育

周婷

(江西省共青城市中学 江西 共青城 332020)

【摘要】语文是高中阶段一门重要的人文学科,在传统文化教育方面有着得天独厚的优势,教师可以通过渗透传统文化教育来提高高中语文教学的质量,帮助学生积累丰富的文学知识。本文简单分析了高中语文教学中渗透传统文化的积极意义,结合笔者实际工作经验,提出了传统文化教育的有效渗透策略供参考。

【关键词】高中语文;传统文化;渗透

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.08.293

一、高中语文教学中渗透传统文化教育的积极意义

(一)有利于丰富学生文学知识储备

高中阶段是学生语文学习的关键时期,同时也是学生积累文学知识的重要阶段,在高中语文教学中渗透传统文化教育,教师可以借助充满人文气息的传统文化知识帮助学生构建完善的知识体系架构。传统教学模式下的高中语文课堂主要强调对教材的讲解,教师带有较强的功利心,以提高学生成绩为导向设计教学活动,在这样的教学模式影响下,学生接触到的语文知识有限,对传统文化的理解不够全面。当高中语文教学中的传统文化元素越来越丰富,学生能够从传统文化中汲取营养,既能够帮助学生强化阅读能力,同时也能提高学生写作水平。

(二)有利于培养学生良好道德品质

高中阶段是学生价值观念形成的关键时期,在组织教学活动时,教师必须借助传统文化实施德育教育,帮助学生培养良好的道德品质。高中语文教学与德育相结合是高中语文学科发展的新方向,在传统教育理念的长期影响下,许多教师采取的德育渗透方式较为枯燥,主要强调教师的讲解,学生容易产生逆反心理,不仅无法取得预期的德育效果,甚至影响到高中语文教学的质量。在语文课堂中渗透传统文化,教育教师能够凭借形式多样的传统文化知识带给学生更为丰富的德育学习体验,让学生主动承担起传承和弘扬优秀传统文化的责任。

二、高中语文教学中优秀传统文化教育的渗透策略

(一)通过创设教学情境渗透传统文化

教师创设情境是渗透传统文化教育的重要方式,文化本身源远流长,具有十分丰富的精神内涵,在学习传统文化的过程中,许多学生无法准确把握传统文化特点,教师必须借助生动形象的教学情境,帮助学生理解传统文化知识。信息技术是创设教学情境的重要辅助工具,教师可以借助互联网搜集与传统文化相关的图片和视频,将影视作品中的鲜活案例呈现到课堂,并利用多媒体设备带给学生直观的视觉和听觉冲击,帮助学生感受传统文化的魅力。以人教版高中语文《林黛玉进贾府》一课为例,在课堂教学过程中,教师可以为学生播放经典影视作品《红楼梦》中关于林黛玉进贾府的相关片段,将枯燥乏味的文字转变为生动具体的形象,帮助学生更好地理解故事中的事物形象特点。服饰能够很好地体现传统文化特点,教师可以在学生观看影片的过程中要求学生仔细观察人物的穿着打扮,比如凤姐身上的“金丝八宝攒珠髻”“赤金盘螭(chī)璁珞圈”都是古时富贵人家的装扮,而宝玉身上的“二色金百蝶穿花大红箭袖”“石青起花八团倭缎排穗褂”,既可以看岫出宝玉的人物性格,同时也能让学生感受到古代服饰的精美。

(二)以传统文化知识为核心组织探究活动

高中阶段学生已经具备较强的思考能力,为了帮助学生提高课堂学习效果,教师可以围

绕传统文化知识组织合作探究活动,要求学生按照教师布置的主题进行深度思考,在解决学习问题的同时培养学生团队协作能力。在分组分工的过程中,学生可以遵循自愿组队的原则,教师则应对学生自行划分的小组进行简单调整,确保组内成员之间能够互补。在布置关于传统文化的讨论活动时,但是还应考虑到学生的学习能力,这活动过于简单,容易打击学生积极性,探究活动难度过高,容易打击学生自信心。以人教版高中语文《师说》一课为例,为了帮助学生理解韩愈主张的师生关系,教师可以要求学生共同讨论“文章中作者主要提出了哪些观点”“你认为健康的师生关系应该是怎样的”。学生可以通过互动讨论分析“闻道有先后,术业有专攻”等观点,并结合课文总结出小组成员普遍认可的观点。

(三)以传统节日为契机组织实践活动

传统节日是中华优秀传统文化的典型代表,高中语文教学中渗透传统文化教育教师不仅要重视理论知识,同时也要培养学生实践能力,以传统节日为契机组织实践活动,帮助学生在实践的过程中加深对传统文化的理解。教师必须深入分析高中语文教材,从中挖掘传统文化教育元素,在结合课文的基础上组织实践活动,让传统节日成为弘扬和传承优秀传统文化的平台。以人教版高中语文《离骚》一课为例,《离骚》是爱国诗人屈原的代表作品,教师可以为学生分享作者生平经历,并将屈原投汨罗江的故事与端午节粽子、赛龙舟的习俗结合在一起。教师可以让学生在端午佳节与家长一起包粽子,参与当地组织的赛龙舟比赛,通过简单的实践活动帮助学生加深对传统文化知识的理解。

总结

综上所述,在高中语文教学中渗透优秀传统文化,这是新课程改革的必然要求,也是提高高中语文教学品质的重要保障。中国新时代语文教育工作者,教师必须对传统教学模式进行大胆改革,将传统文化作为高中语文教学的重要素材,并通过多样化的教学手段,有效渗透传统文化教育。教师应当通过创设教学情境渗透传统文化,以传统文化知识为核心组织探究活动,以传统节日为契机组织实践活动,唯有如此才能真正加深学生对传统文化知识的理解,有效实现在高中语文教学中渗透传统文化的目标。

参考文献

- [1]王云芳.高中语文教学中渗透传统文化的意义与实施策略探讨[J].中学课程辅导(教师通讯),2020(20)
- [2]向贤琼.文学鉴赏对中国传统文化研究的意义——以高中语文课本为例[J].散文百家(理论),2020(10)
- [3]赵淑贤.素质教育背景下高中语文课堂教学模式的创新研究[J].新智慧,2020(31)
- [4]张卫卫.在高中语文教学中渗透中国传统文化的实践思考[J].科学咨询(教育科研),2020(11)