

# 情感教育在高中语文教学中的运用

韩锁明

(山西省汾阳中学校 山西 汾阳 032200)

**[摘要]**高中语文教学是高中阶段学科教学的重要组成部分,其教学效果对学生的语文学科有着重要的推动作用。在高中语文教学中运用情感教育的方式,可以有效地提高整个课堂的教学效率。本文阐述了情感教育在高中语文教学中的重要作用,指出情感教育在高中语文教学中的应用策略,以供大家参考。

**[关键词]**高中语文教学;情感教育;应用策略

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.08.1492

现在在全国范围内都在展开新课程的改革与教学活动,传统的单一教学模式难以满足现在的教学发展需要,在各个阶段的学科教学之中,都在尝试着用新的方式来开展教学活动,这一点在高中语文教学之中有着显著的体现。在高中语文教学之中,老师开始重视学生的情感教育,让学生对语文知识有自己独到的理解和认识,能够快速地对语文知识进行反应,这样学生的语文学科学习效率会得到很大的提高。

## 一、情感教育在高中语文教学中的重要作用

### (一) 激发学生的学习兴趣

在高中语文教学之中,老师通过培养学生的情感教育,可以让学生的感情变得更加丰富,能够快速地对语文内容产生反应,这样学生的认知能力会得到很大的提高。很多学生都是在这种情况下对语文内容产生了浓厚兴趣,从而激发了学生的内在动力。因为学生平时都是被动地学习语文知识,而培养学生的情感世界,可以让学生的内心产生强烈的共鸣,这样可以激发学生的内在动力,让学生对语文学科有自己独到的见解和认识,以后的语文学科学习会变得更容易。

### (二) 加深学生对作品的理解

如果只从表面文字上理解语文课文内容,往往只是注重表面的文字华丽表达,而缺乏对文章深层的认识和理解。而在高中语文教学之中,老师通过对语文内容的讲解,培养学生的内心情感,让学生对语文知识有自己的独到理解和认识,这样学生对语文作品的理解会变得更加加深。学生带着丰富的情感来体验作者的作品,体验作者的内心世界,让学生对语文作品能够分析地更加深刻。语文作品之中有着丰富的内涵,老师要注意让学生在自身的情感得到展现,这样才能对语文作品的内涵有所认识,学生以后的学习会变得更高。

### (三) 有利于活跃课堂气氛

在平时的高中语文教学活动中,很多老师都是习惯上用一些传统的方式来进行语文教学,没有考虑到学生的语文学科学习状态,导致了整个的课堂气氛比较死板。而通过在语文教学中培养学生的情感世界,让学生对一些语文知识能够与作者产生共鸣,能够激发学生的内在情感世界,这样会引起学生主动探索的精神,让整个语文课堂的气氛变得更加活跃,能够活跃学生的思维,让学生自身对语文知识的理解有全新的认识,以后再行进行语文学科学习的时候,效率会更高。每个学生都有很大的发展潜力,老师要注意提高学生的内在潜能,让学生在理解语文知识的内涵,这样学生的感情世界也能够变得更加丰富。

### (四) 陶冶情操,增强爱国主义情怀

在高中语文教学活动中,老师在进行语文教学的时候,需要注意了解学生的情感世界,能够丰富学生的内在情感,让学生对语文知识能够有深入的理解和认识,从而能够建立起学生自身的语文知识体系,这样学生认识语文知识会变得更加顺利。有一些语文古诗词,里面的内容反映了诗人的爱国主义情怀,而老师在教学之中,培养学生丰富的情感,可以让学生的爱国主义情怀得到提高,这样学生对诗人的内心情感有着深刻的认识,在之后的语文学科学习当中,效率会更高。学生对于语文知识有自己的理解和认识,就能够快速地进行语文学科学习,这样整个课堂的语文教学效率就会得到很大的提高。

## 二、高中语文教学中应用情感教育的方法

### (一) 挖掘教材中的情感教育内容

在高中语文教学之中,老师为了能够丰富学生的情感世界,需要老师注意了解学生的语文学科学习状况,并且能够对教材内容有深入的了解和认识,这样给学生讲解教材内容的时候,能够变得更加深刻。通过在理解教材内容的时候,能够丰富学生的情感世界,让学生的内在情感变得更加丰富,这样更加有利于学生来理解语文知识的科学内涵,找到语文知识学习的内在规律,这样有助于学生的思考与学习,能够充分调动学生的积极性,让学生的注意力放在课堂之上,这样学生理解事物的能力会变得更加深刻,突破过去狭隘看知识的方式,而是能够快速地对语文知识做出反映,这样学生理解事物的能力会有很大的变化。

### (二) 借助情感朗读来激发学生情感

高中语文教学活动中,老师在进行情感教育的应用的时候,需要借助于情感朗读来进行教学活动,这样可以充分地调动学生的积极性。因为让学生在朗读的时候,可以充分调动自己的智力,以对于语文知识进行理解和认识,这样学生理解知识的能力会逐渐得到提高。实际上,每个学生对语文知识都有很深的理解和认识,老师所能做的是通过朗读的方式,来充分挖掘学生的潜能,让学生对语文知识有所认识和了解,这样可以激发学生的内在学习动力。例如,在讲解《再别康桥》这节内容的时候,老师需要注意让学生在去朗读这首诗,深刻体会徐志摩的内心情感世界,与徐志摩的内心世界产生强烈的共鸣,这样会促进学生理解诗歌的内在含义,理解诗人的深深的思乡之情,让学生在自身的情感世界中有所认识和了解,以后的学习会变得更容易。

### (三) 通过创设意境来丰富学生的想象力

在高中语文教学活动中,老师在进行教学的时候,需要注意给学生创设一定的意境,来丰富整个课堂的教学内容,让学生置身于这个情境之中,从语文学科中找到一些乐趣和快乐,这样会对学生的语文学科学习产生重要的影响。创设一定的意境,需要老师注意将要讲述的语文知识,能够有意地表达达到学生的面前,让学生能够置身于其中,通过丰富学生的内心情感,来对语文知识有所感悟与认识,这样才能逐步地对语文知识加以理解,从而建立起比较稳固的知识体系,这样可以让学生对语文知识能够有清楚的认识,能够找到语文知识的内在含义,并且让学生去进行独立思考与判断,找到语文知识之中的内在规律与联系,以后的语文学科学习会变得更容易。

总之,对于高中语文教学来说,要想将情感教育方式更好地应用到教学之中,需要老师在平时的教学中,注意了解学生的语文学科学习状况,根据学生的语文学科学习,来制定相应的教学方案,来使得整个教学能够与学生的实际情况相匹配,这样学生自身的潜能能够得到调动,会更加快速地开展语文学科知识的学习。

## 参考文献

[1] 姜丽华. 浅谈情感教育在高中语文教学中的应用策略[J]. 科技创新导报, 2017(11): 142.

[2] 冯春丽. 试论情感教育在高中语文教学中的应用方法[J]. 学周刊, 2016(14): 53-54.

# 浅谈高中语文文言文教学

王富清 吴锦芳

(江西省赣州市会昌县第四中学 江西 赣州 341000;

会昌县第三小学 江西 赣州 341000)

**[摘要]**文言文研究是高中语文教学的重点和难点。教师应鼓励学生不怕困难,相信自己能学好文言文,在教学中营造轻松愉快的氛围,培养学生学习文言文的兴趣和自主性。文言文研究也是对简单汉字的研究,也是对文化素质的培养。只要学生有学习文言文的信心和兴趣,注意学习方法,高中文言文教学就能达到事半功倍的效果。

**[关键词]**高中语文;文言文教学;策略探究

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.08.1493

许多学生面对古典汉语时都会感到恐惧。这是因为基础知识不扎实,在普通学习中不善于总结,不善于充分利用总结出的知识。因此,学生在文言文阅读中比较盲目,很难拿到理想中的分数。基于此,高中语文教师必须以新高考为依据,及时发现学生在文言文学习中遇到的问题,有针对性地调整和改进自己的教学方案,以期进一步提高文言文教学的成效。

## 一、高中文言文教学工作的现状

(一) 高中语文教师的专业素质有待提升。第一,由于现在还存在着有一部分教师的观念陈旧,在文言文的课堂教学中太过片面地强调对文言文中学、词、句的解释和翻译。此种教学形式强调通过对文言文文字的理解和翻译来学习文言文,却忽视了学习方法的重要性;且弱化了培养学生语言运用能力的过程,致使学习效率低下,不利于提升学生的文学素养。第二,一些教师在指导学生文言文时,仍旧沿用的是传统的“填鸭式”教学模式,在讲台上根据课本照本宣科,学生在下面机械地做笔记;虽然有些教师可以采用现代多媒体教学方法,但这种教学方式虽然很全面地让学生记下了文言文基础知识,但没有考虑学生情感,使课堂气氛沉闷僵化,不能提高学生对于文言文的语文学科学习兴趣。

(二) 学生在学习文言文时的现状。在新课程改革的理念下,学生是学习的主体。只有提高学生的语文学科兴趣和好奇心,让学生主动学习,才能使学习更有效率。目前文言文教学的现状是培养学生语文学科学习兴趣的过程,还是搞不清楚其语法习惯,对一些宾语前置等文言文语法现象比较陌生,所以很容易在翻译文言文时落入望文生义的圈套;最后,学生在学习文言文的过程中缺乏有效的方法。在语文学科教学中安排文言文学习的目的是让学生了解中国传统文化,感受文言文的文化内涵和阅读的美感。

## 二、高中文言文的教学策略

(一) 培养学生的朗读习惯。通过不断的朗读来理解文章,这是古人的经验。教师在指导学生语文学科学习文言文时,可以有意识地要求学生语文学科对文章进行朗诵,教会他们划分节奏、找准重音,使其准确把握文章的思想感情、语气语调,在阅读的同时体会作者的情感与观点,从而更加深入地理解文章。

(二) 丰富课外阅读,构建文言文知识体系。不管是高考,还是平常的考试,语文学科试卷

上的文言文阅读部分都选自课外读物,所以,教师可以让学生在课下多阅读文言文文章,达到知识积累的效果。比如《史记》,这本司马迁的著作内容丰富,形式多样,是语文学科课本和考试试卷喜爱选择材料。

(三) 营造轻松的学习环境。轻松的学习环境可以缓解学生的心情,使其以良好的状态面对学习,能够激发其内在动力和积极性。教师在设计教学流程时,要重视课堂互动的作用,选择有趣的方式鼓励学生与教师和文本进行交流,从而提高教学的质量。

1. 课前演讲,成语故事。中华文化源远流长,我们现在所常用的成语多数来自文言文。因此,语文学科教师可以充分利用成语的特点,每天在课前留出几分钟让学生自行安排成语故事演讲,锻炼学生的表达能力,满足学生的表现欲望,提前进入语文学科学习状态。增加学生之间的互动,可以让学生相互监督,相互学习,使气氛更加轻松愉悦,改变以往语文学科沉闷枯燥的氛围。

2. 趣味教学结合翻译反思。语文老师可以从古文字的字形来引导学生探讨古文的意义,这种方法给学生留下了深刻的印象。在平常的练习和考试中,老师应该对学生容易犯的错误在课堂上进行评讲,解析错题,让学生明确自己在语文学科学习中的不足与缺陷,及时把握文言文的重点知识,针对性地对自己的学习方法进行优化和改进,增强自身的翻译水平。此外,还可以合理地借助参考书的帮助。参考书的一大优点就是知识点很全面,学生可以借助参考书解决在文言文阅读过程中遇到的理解问题,增强学生的自学能力。但是不能过于依赖参考书,教师应该结合文章的难易程度和学生的理解能力,具体情况具体分析。例如,在《烛之武退秦师》这一篇课文的学习中,“夫晋,何厌之有”是一个疑问句,老师应该以这句话为例,抓住疑问句的特点,并提示“之”代表宾语前置,“厌”是一个通假字,这样学生就能很容易地将这句话翻译出来了。但是学生们很难准确理解“越国以鄙远,君知其难也,焉用亡郑以陪邻?”这句话。这时教师要做相应的提示和指导:“越、鄙、远、亡、陪、厚、薄”这些字代表实词,有的在不同的情况下有不同的意思,有的是通假字;虚词“以、严、智、夷”在同一“义”中也有不同的含义和用法。句式中有判断句,也有修辞疑问句。

总之,在高中语文学科的学习中,文言文、作文和阅读的学习对学生来说是“三座大山”。其中文言文的学习又是最艰深的,成了学生语文学科道路上的一大障碍,影响着他们语文学科成绩的提升。本文立足于笔者的实践教学经验,首先分析了高中文言文教学的现状,并提出了其中的难点内容,之后围绕教学中的问题给出了具体的建议。