

取更多的教学资源,进而开拓学生的知识视野。比如多媒体就是其中一种重要的展示工具,它同时可将视频、音频、图片、文字和动画集于一体,正是小学音乐教学活动中所需要的,因为可以同时调动学生的听觉和视觉等多种感官,因而对于充分集小学生的课堂注意力有重要的作用。最重要的是多媒体网络信息技术的引入就像是为课堂注入了新的血液,能保持课堂活动的新颖性,保证学生不会对教学产生厌倦感,同时缓解了他们在学习过程中产生的疲劳。在小学音乐教学过程中,由于教材不断更新版较为缓慢,可能会导致学生对教材内容兴趣较低,从而导致学生学习效率低下,课堂专注度低下。在互联网盛行的二十一世纪,信息充斥着我们的生活,对于偏好新兴事物的学生来说,陈旧的课本很难引起他们的注意,所以小学音乐教育的从业者可以利用互联网上的资源来辅助教学,以课本内容为基础,在网络上寻求能够激发学生兴趣的课外补充。

2.3 运用做游戏的方式提高学生视唱的学习兴趣

在音乐教学中,视唱是必不可少的音乐组成部分,考验着学生的识谱能力与音准能力,要对其予以重视。一般来说,学生对学习视唱的积极性并不高,故此想要取得良好的教学效果,就要激发学生的学习兴趣。为提高学生学习视唱的兴趣,可通过“接龙传唱”“音阶填空”等做游戏的方式。接龙传唱是将乐曲分为等句,由学生按顺序轮流传唱,让学生在聆听的过程中思考,在演唱中熟悉乐谱,活跃课堂气氛,让学生提高对音乐课的兴趣。

2.5 优化小学音乐教学效果

尽管小学音乐教学对于培养学生意识内涵有重要作用,但是不可否认小学音乐教学会受到外在因素干扰,造成小学音乐教学效果下降,直接影响学生音乐素养和艺术内涵。而在小学音乐教学中运用声势律动则能对小学音乐教学效果实施全面优化,有效改善小学音乐教学中的各种问题。在提高小学音乐教学效果的前提下,使得学生更好地掌握各项音乐知识和音

乐曲目。而且运用声势律动还可以优化小学音乐教学氛围,有效集小学生在小学音乐课堂中的注意力。

2.6 重视课堂教学环节,精心选择教学模式

音乐教学分为课堂教学和实践教学,其中课堂教学作为音乐教学的基本形式,是完成音乐教学任务的基本途径,是音乐教学模式和教学方法的具体实施过程。音乐课堂教学过程中,学生在教师有计划、有目的的指导下,系统学习歌唱技能与理论知识,并依据所学演唱技能,形成自己的演唱风格,获得理论知识与审美趣味的提升,构建起自身专业素养,即教育界常说的“贵在得法”。

结语

我国的素质教育理念正逐步深入到教育教学当中,小学院校的教育教学也在逐渐被社会关注,音乐教育是小学素质教育的重要教学科目之一,有利于学生德、智、体、美的全面发展,开拓学生思维,丰富学生的学习生活,并且能提高学生的审美能力和人文素养,塑造出正确的人生观和价值观,为校园学习创造出一种轻松、愉悦的氛围。一堂有质量的音乐欣赏课能对小学生的美育、德育工作产生积极的影响,让学生充满激情与活力,让教师的课堂教学更加精彩,并彰显其个性,突出音乐教学的有效性。

参考文献

[1] 林涛.探究提升小学音乐教学有效性的路径[J].读书文摘(中),2018,(004):221-221.

[2] 汪蕾娜.小学幼儿专业音乐课教学有效性的提高策略例谈[J].试题与研究:教学论坛,2018,(6):52-52.

体态律动教学法在小学音乐课堂中的运用

黄红

(老隆镇第一小学 广东 河源龙川 517300)

【摘要】随着新课改的实施,不仅语数外的教学模式进行了革新,音乐教学也展开了新的发展模式。在小学时期,学生通过学习音乐课程,不仅可以提高音乐素养,还能帮助自身树立优秀品格。在目前小学音乐教学中,教师已经不仅仅只是教会学生学会欣赏音乐,还要引导学生善于在音乐中发现美,在享受音乐之后,主动创造美。为了使音乐教学对学生发挥充分的作用,教师应该结合学生实际情况,在日常教学中使用体态律动法,帮助学生在学会乐理知识的基础之上,加深对音乐作品的理解。本文主要分析体态律动在小学音乐教学中的应用现状,并提出应用策略,希望有些许借鉴意义。

【关键词】小学音乐;体态律动;学习兴趣

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.08.084

一、引言

在小学音乐教学中,体态律动共包含两个板块,分别是音乐和律动,通过对音乐的了解,使用肢体动作语言将其律动和情感等表达出来。实践证明,使用体态律动教学法,可以在活跃课堂氛围的过程中,使学生对教学内容产生兴趣,并进行专心听讲,加深学生对音乐作品的深刻理解,掌握作品情感。但是,在当前小学音乐教学中,对体态律动的应用还需完善,存在一些问题,需要教师根据学生具体情况因材施教,保证教学的质量。

二、体态律动在小学音乐教学中的作用

在小学音乐课上,播放的音乐旋律节奏有时比较快,有时比较慢,学生跟随乐曲开展肢体律动的过程中,会逐渐加深对作品所表达情感的理解,同时音乐感知能力也随之加强。经过不断的训练,学生慢慢熟悉了体态律动,变得更加有节奏感。同时,学生在音乐欣赏水平方面,获得了大幅提高,思维创新能力也得到提升,对日后音乐课的高效开展起着重要作用。

在小学音乐课堂中,教师还可以利用体态律动的方式,了解到学生的性格。当学生跟着音乐节奏进行体态律动时,有些学生会做出幅度较大的动作,比如跺脚和大幅度晃动身体等。而有些学生一般只是做一些小幅度的动作,比如轻轻拍桌子以及点头等。教师可以根据学生表现出的行为特征,推测出学生的性格,比如腼腆、大方以及胆小等。教师还可以从中受到启发,为不同性格学生制定不同的教学方法。

三、体态律动在小学音乐教学中存在的问题

(一) 教师认知不足

在小学音乐课堂中,教师能否充分发挥体态律动的作用,跟教师对其认知程度有着直接的关系。由于部分教师没有正确掌握体态律动教育理念的内涵,错误的认为体态律动与概念中的舞蹈动作一样,在肢体动作上追求优美的姿态,导致学生在感受音乐节奏时,还需要分心去规范自己的动作,无法放松心情,不能做到全身心去感受音乐的节奏。这样大大降低了学生对音乐的理解效率,教学质量差强人意。

(二) 教学脱离实际

在实际教学中,由于部分教师没有结合学生需求,对教育方式进行改善,导致学生不能快速地理解作品感情,使学生学习效率降低。除此之外,部分教师没有适当运用体态律动,在课堂上,所有时间都在开展体态律动教学,过度运用容易使学生产生厌烦情绪。再者,在教学过程中,部分教师严重忽略学生主体地位,只是向学生灌输专业知识,不给学生展示的机会。慢慢的,学生会感到没有乐趣,难以做到专心听课,容易走思、犯困。

四、小学音乐体态律动教学法应用策略

(一) 通过体态律动,体验作品情感

小学生天生活泼好动,难以做到集中注意力进行学习。在小学音乐教学中,为了帮助学生快速融入到教学内容中,教师可以采用体态律动法,一边带领学生学习唱歌,一边教学生跟随音乐节奏进行肢体上的律动。当学生跟随音乐进行律动时,情不自禁的被教学内容吸引,不仅学生可以提高学习效率,更期待上音乐课,教师教学的有效性也能得到提高。在小学音乐教学中,如果想要高效培养体态律动,教师应该更有耐心,在教学中慢慢引导,教会

学生借助肢体动作抒发情感。

例如,在学习歌曲《在农场里》时,教师可以先用多媒体设备播放歌曲,把学生的目光吸引到课堂之上。教师先带领学生对歌曲内容进行了解,让学生找出歌曲中的动物名称,再跟随音乐节奏,教学生做出小鸭子和小猪等动物的动作。学生配合音乐进行律动的同时,可以增加兴趣,使自身不自觉的融入到课堂之中,并变得高兴起来,使课堂氛围也跟着活跃起来,为音乐教学打好基础。

(二) 利用体态律动,培养学生乐感

在小学时期,学生具备良好的音乐节奏感,有利于掌握音准,提高音乐作品的完成度,所以,小学生需要具备基本的音乐素养——节奏感。当学生拥有良好的乐感时,可以顺利的找到音乐的节拍,并跟随节奏进行律动。对于那些乐感不好的学生,教师要加以正确的指导,帮助学生找到节拍,并学习掌握音乐节奏,为养成良好的节奏感打下基础。课堂教学完成后,教师还要询问学生对律动教学形式的感受,通过口头调查等形式,了解学生的真实感受,分析当前教学模式是否对学生学习有帮助。

比如,在对《小兔子乖乖》课堂教学中,教师可以安排学生进行表演,根据爱好选择角色,提高表演兴趣,帮助学生掌握故事情感。让学生欣赏歌曲哼唱旋律,一边打拍子一边唱歌,帮助学生找到音乐节拍,随音乐律动。

(三) 采用体态律动,丰富作品表达

在小学音乐教学中,为了可以完美展示出音乐作品,教师需要提前做好集体备课,保证教学的顺利开展。可以在教完基本知识之后,再选取适合表演的音乐作品,安排学生齐唱,或者进行个性化编写创作。在此过程中,教师还要教会学生理解作品节奏,同时配合肢体的律动,使表演更有层次。教师还要不断总结分析,在教学中,优秀的方面要保留,不足的方面要加以改进与完善。教师还可以搜集名师精品教案,或者查找相关文献,学习优秀教学模式。

比如,在学习《咏鹅》这节课时,教师可以集体备课好课,互相探讨教学技巧,准备好教学需要视频等资料,做好充分准备。在课上,教师可以带领学生有韵律的边做动作边朗诵歌词,体会歌曲的情绪,把握音乐节奏。

五、结语

综合而言,在小学音乐教学中,为了使学生爱上音乐,感受到音乐的魅力,需要教师结合学生实际,不断进行探索,利用体态律动方法开展教学。在学生跟随音乐节奏进行肢体律动的同时,融入到课堂教学中,更好地掌握音乐节奏,培养出乐感,使音乐作品的表达更为丰富。

参考文献

[1] 吴中慧.律动教学在小学音乐课堂中的实践分析[A].教育部基础教育课程改革研究中心.2020年中小学素质教育创新研究大会论文集[C].教育部基础教育课程改革研究中心:教育部基础教育课程改革研究中心,2020:2.

[2] 姚柯亦.让小学课堂动起来的音乐体态律动教学分析[J].家长,2020(25):149+151.

关于如何提高高中体育教学有效性的思考

刘学标

(赣州市信丰县第五中学 江西 赣州 341400)

【摘要】随着社会的不断发展,我国教育也在不断改革,同时,学校也越来越重视体育教学,我国新课改下高中体育教学也在不断发展,提高学生对课堂的兴趣。身体素质也是学生全面发展的内容之一,一些学校和教师更关注学生的学习成绩和如何应对高考,忽视了体育课堂的重要性,使学生无法得到充足的锻炼。

【关键词】高中体育;教学策略;策略研究

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.08.085

引言

体育在人体发展的全过程中都扮演着极为重要的角色,并且在现代社会中,人们应对环境、生活方式的变迁,维持自身健康的必然要求。加之高中生在学业压力面前普遍缺乏自主进行体育锻炼的意识,因此高中阶段的体育教育是否有效,对人们终身体育意识的形成有很大的影响。在高中体育教学中,教师和学校要注重对学生进行终身体育意识的教育,让学生认识到自身与终身体育活动的密切关系,并通过日常体育知识与技能的传授、良好氛围和环境的营造等,增加学生对体育的兴趣,养成良好的体育锻炼习惯,加强终身体育意识的培

养。

一、高中体育课堂教学有效性概述

体育课堂教学的有效性是指,通过多种多样的课堂内容和教学方式,使学生了解和掌握不同的运动形式,得到德智体美劳的全面发展。对于高中阶段的学生而言,进行适度的体育锻炼十分有必要。首先,在沉重的课业负担下,学生的精神长期处于高度紧张的状态,导致学习效率低下、注意力难以集中。通过体育锻炼,可以使学生的学习压力得以释放,短的调整可以使学生更快地恢复到最佳状态,只有劳逸结合的方式才能提升学生的学习效率。其