

例如：乐器一般情况下是需要用到人体四肢进行操作的。在此，乐器的学习对于学生的手腕协调性有着较高的要求。所以教师在开展乐器教学工作的时候，需要结合乐器的手腕并用特点对学生进行培养与引导。如，教师可以结合不同的乐器对学生进行手腕并用能力的提升与发展，借此利用乐器教学提升学生的音乐学习能力与音乐学习综合素养。如，教师在对学生进行竹笛乐器的教学，通过教学学生可以明白，在利用竹笛进行演奏的时候，不仅需要用到嘴吹笛子，还需要用双手对笛子进行准确的控制，而且还需要在手和嘴并用的过程中在大脑中构建音乐的旋律。鉴于此，学生在练习竹笛的时候将得到手、口、脑并用的训练，这对于发展学生的音乐学习综合素养有着重要的推动作用。同时，教师还可以让学生观看双排键电子琴的演奏视频，通过观看学生会发现，双排键电子琴的演奏不仅需要演奏者用手弹琴，还需要演奏者用脚踏点，而且在演奏过程中还要通过演唱的方法烘托现场氛围。在这一手脚并用的过程中，不仅可以训练学生的身体协调能力，还能提升学生的乐器学习兴趣，发展学生的音乐综合素养。

四、学习氛围的营造有助于素养的培养

创设良好的音乐学习氛围，能够为学生营造一个科学的学习空间和学习环境，且能够带动学生在音乐学习中综合素养不断发展。在此，有案例作佐证：俄罗斯和奥地利维也纳作为两个具有浓厚的音乐文化底蕴的国家，整个国家的音乐氛围都比较浓厚。在几百年的沉淀与发展过程中，大街小巷随处可见的是街头音乐艺人以及售卖和租赁乐器的店铺。如，俄罗斯的莫斯科，奥地利的维也纳等都是享誉世界的音乐圣地。正是因为这两个国家具备浓厚的音乐学习氛围，所以才造就了今天两个国家在音乐方面的高超造诣。

例如：教师在对学生进行音乐教学的时候，需要应用乐器培养学生的学习能力和演奏水平。在课堂中，教师可以结合所学音乐内容、所学乐器的历史发展沿革、名人轶事等内容做有效的讲解，借此提高学生的兴趣与学习积极性和主动性，同时还可以带领学生参与到社会实践活动中对不同的乐器进行有效的应用，借此发展学生的音乐认知能力与音乐感知素养。通过上述方法的应用，长期发展学生必然会融入一个全新的音乐学习环境中，且会探索得出不同乐器的不同演奏方法和演奏技巧。再者，教师可以鼓励学生自发的组织各类音乐学习交流活动和乐器演奏观摩学习交流互动。这对于提升学生的音乐专业素养，发展学生的音乐学习能力均有较大的帮助与引导作用。

五、审美能力的提升有助于素养的培养

通过对学生进行审美能力的培养，可以提升学生的音乐学习动能，促进学生的音乐学习主动性。在审美的引导和趋势下，学生对于艺术的感知水平和分析能力将得到进一步的提升和发展，且对于音乐的艺术美体验、社会美体验、自然美体验也将得到更深的认知。在此，教师要基于乐器教学工作开展，为学生提供音乐审美能力的培养方案，借此帮助学生在音乐学习中素养的建设和发展。

例如：教师在日常教学中，需要结合对乐器的演奏帮助学生构建音乐审美能力。学生在了解乐器的过程中，能够基于对音乐的欣赏以及对乐器的认识潜移默化的发展自己的审美能力。如，教师可以为学生演奏一首二胡乐曲《长城主题随想曲》，借此让学生体会二胡演奏过程中的技巧，感受《长城主题随想曲》非凡的民族气质以及丰富深邃的思想内涵。通过鉴赏，学生不仅能够了解到如何使用二胡演奏相关音乐，还能让学生从内心深处感受到一种震撼，对二胡演奏技巧与演奏方法做深入的学习与探索。此时，学生的审美能力便已经建立起

来，未来教师只需要基于不断的训练与思维的引导便可以帮助学生构建长期的、连续的、不间断的音乐审美能力发展渠道与应用路径。

六、思维创新的发展有助于素养的培养

教师在教学的过程中，还需要对学生进行乐理知识的教学。这样，可以让学生在音乐知识的过程中对其有一个正确的理解把握。因为，在传统教学模式下，如果教师让学生唱一首歌，学生可以通过学习之后将这首歌完整的复述下来。但是，如果教师让学生通过识谱的方式对这首歌进行演唱，那么学生将会表现得无从下手。这一问题说明，很多学生在识谱的过程中不识字谱。为了解决这一问题，教师一定要对学生进行乐理知识的教学。

例如：教师在开展乐理知识教学的过程中，可以先对学生进行基本乐理教学。然后让学生对简谱以及五线谱进行不断地强化与训练。在学习的过程中，学生会潜移默化状态下对相关内容的越来越熟练。然后，教师在对学生演奏时的音准进行调整，以此让学生能够正确的发音，以及在将来的识谱演奏过程中正确的运用该知识内容。另外，教师在开展教学的时候，可以根据不同风格的乐曲目对学生进行不同方式的教学。且还需要结合不同的曲目对学生进行相应的乐器引导。在这一基础上，学生能够对多种乐器做出一个深入的了解与探索。如，教师可以让学生听拉大提琴和小提琴的声音差别在哪里，或者教师可以让学生听一听钢琴和弹古筝声音的差别在哪里。再或者，教师还可以让学生听笛子、箫、葫芦笙的声音差别以及二胡、中胡、高胡、京胡的声音差别在哪里等中国古典乐器进行学习研究，进而让学生在不断学习的过程中对不同的乐器做出一个针对性的了解与分析。这对于学生后期学习音乐知识和演奏有着重要的作用和意义。

七、总结

对音乐的欣赏能够让人在繁重的生活压力下得到片刻的放松，感受到来自艺术的力量，体会到一种有内心迸发出的欢愉。所以，音乐能够在缓解人的压力同时，还可以提升人的精神风貌，实现对人感知能力与领悟能力的渗透与灌输。音乐具有陶冶情操的作用，同时也需要学习者掌握相应的技巧才能学好乐器演奏。在这一背景下，教师在对学生开展音乐学习的过程中需要针对乐器教学对学生做深度培养。通过该方法的应用可以帮助学生提升音乐学习的积极性与主动性，且能够培养学生的音乐素养，促进学生乐器的理解与应用能力，实现学生的综合素养提升和发展。

参考文献

- [1]潘燕.关于小乐器进入小学音乐课堂的探究[J].艺术评鉴,2017(17):82-83.
- [2]彭思琦.初中音乐教育中器乐教学的有效性研究[J].艺术评鉴,2017(16):88-89.
- [3]李佳胤.浅谈西洋管乐器的呼吸训练方法及应用[J].艺术研究,2017(03):176-177.
- [4]张媛媛,李芳.乐器进课堂:小学音乐课堂新气象[J].北方音乐,2017,37(13):148.
- [5]徐欣.达尔克罗兹、柯达伊及奥尔夫音乐教学体系研究[J].艺术科技,2017,30(03):42.
- [6]周婷婷.民族器乐发展与教学的“前世今生”(下)——评《民族器乐的历史发展与现代教学艺术》[J].中国教育刊,2017(05):112.

如何在中职数学课堂中实现有效的课堂互动

杨胜银

(贵州省黔东南州剑河县中等职业学校 贵州 黔东南 556400)

【摘要】新课改教育理念的不断推广，学生课堂主体地位的实现了教师们一直在追求的目标。良好的课堂互动是促进学生主动参与课堂活动的关键，对学生学习效率的提升也十分重要。鉴于此，中职数学教师在认识到了互动课堂目标实现的重要意义的同时，提出了很多高效的教学方法。在本篇文章中，笔者将概述中职数学教师如何在课堂中应用高效的教学手段促进学生互动。

【关键词】中职数学；课堂教学；互动课堂；学生；能力培养

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.08.1553

在新一轮课程改革与发展进程中，教师们转变了教学策略，提出了能够促进学生课堂主人翁实现的教学方法与对策，希望学生们的综合能力得以提升。中职学生的数学基础相对较弱，这就给教师提出了新的要求，他们必须结合学生特点提出合适的教学手段，以此满足学生需求的前提下促进学生学习效率不断提升。互动课堂的创建不仅有利于学生课堂主体地位的实现在，还有利于学生之间以及学生与教师之间碰撞出火花，对提升学生的学习成绩以及综合能力都有一定的益处。

一、课堂互动目标实现的意义

传统教学理念下的课堂是教师主导的课堂，学生处于被动学习地位，很多积极主动地参与到课堂活动中，更难自由表达个人观点。新课改实施以后，虽然很多教师想要将课堂还给学生，但是学生已经形成了被动接受知识的习惯，因此在课堂中不愿意主动地却学习，想要通过教师的辅助获取知识。为了逐步改善学生这一不良习惯，增强他们的学习主动性，教师们十分注重互动课堂的构建，希望学生们在对知识的学习与探究产生兴趣的基础上能够结合知识点与学习特点说出自己对待知识的看法。除此之外，教师与学生的互动，学生之间的互动都有助于学生思维发散以及优势互动，对提升学生课堂热情和效率大有裨益。互动性课堂构建成功之后，学生们自主获取知识的效率明显提升，学习兴趣以及核心素养都会得到提升，可以为以后生活和学习提供基础保障。

二、中职数学课堂中实现有效互动的的方法

鉴于互动课堂的构建意义重大，中职数学教师结合学生心理发展特点提出了以下加重点课堂有效互动的教学手段。

(一)情感诱导，激发学生自主交流欲望

在课堂教学过程中，我们经常发现学生们会出现这样一个不良习惯，就是过分依赖教师，不管是教师在正常授课时还是在课堂中提出问题，很多学生都已经养成了等待教师“投喂”的不良习惯，对其学习和成长十分不利。为了增强学生在课堂中的自主交流能力的提升，中职数学教师结合中职学生的特点，决定从情感出发，通过情感诱导或者引导学生展开自主交流，并使之在交流过程中体验到互动的益处，进而促进其情感与认知水平的双向发展。

例如，学生在学习“等差数列”一节中关于求和公式的内容时，中职数学教师先将一建筑场按照梯形排列的一堆钢管的图片，问道：“如果建筑工人想要快速计算出这些钢管的总数量，他们会怎样计算呢？”有的学生道：“直接数一数，很快就算完了！”有的学生说：“可以数一数每一行有多少根，然后再求和就可以了！”教师继续道：“如果各个层的钢管数量可以看作一个等差数列，并且应用等差数列求出每一层的钢管数量，大家会不会感到十分轻松呢？”学生齐声道：“是！”紧接着，教师又将伟大的数学家高斯求取“1-100”这个等差数列的和的巧妙方法讲解给学生，促使他们在惊叹高斯聪明的同时使思考是不是也可以应用这个式子求取刚才的钢管数量和，并且应用此方法进行了验证。在情感的诱导下，学生逐步进入了学习氛围中，探究与学习欲望很高，还愿意与教师以及其他同

学进行有效互动，分享个人的想法，掌握等差数列求和公式的效率也随之升高。

(二)学法指导，提升师生互动主动性

不管是在哪一门学科课堂中，教师们都采取了很多高效的教学手段展开活动，希望学生们的兴趣和能得到发展。学习方法的获得不是一朝一夕就可以实现的，需要教师进行有效指导，也需要师生的相互配合。在中职数学教学过程中，教师可以在课堂中进行学法指导，促使学生奔着正确的方向前进，并且能够在学习过程中实现有效互动，以及在互动中深刻体会到学习知识的乐趣以及意义，为其自主学习欲望以及能力的提升奠定基础。

例如，学生在学习“等比数列”内容时，中职数学教师先鼓励学生以小组为单位共同回忆出等差数列的定义、通项公式、求和公式等知识点，并由此展示出“1、2、4、8、16...”“3、3、3、3...”“1、2¹、2²...”等几组数据，鼓励学生观察并总结其中的特点。学生结合等差数列相关知识快速说出数据的规律性，为教师引出“等比”概念以及“等比数列公式”打基础。紧接着，教师从特殊到一般，促使学生自主从“a₁”“a₂=a₁•q”“a₃=a₁•q²”“a₄=a₁•q³”等逐步推断出“a_n=a₁•q⁽ⁿ⁻¹⁾”，进而高效地掌握等差数列通项公式。在学生掌握了该公式后，教师鼓励学生之间自主举出例子进行验证，以此加深他们的记忆。在学习了等比数列相关知识以后，教师将一个分别标记了等差数列和等比数列的表格利用多媒体呈现出来，促使学生以小组为单位完善表格。小组成员在讨论过程中都逐步将等差、等比的概念、公式、以及数量关系等出发表示两者的差异，并且在区分两者的过程中加深了对这些知识点的印象。不管课堂中应用哪些方法以及手段，教师都是为学生更好地掌握知识以及应用知识做准备的。在学法的指导下，师生互动性逐步升高，在互动中获取知识的效率以及思维水平都得到了进一步发展。

(三)探究教学法，增强学生互动热情

探究式教学模式是一种将课堂还给学生，并且促进学生综合能力提升的重要方法与手段，对学生的高效汲取知识十分重要。中职数学教师可以以尝试探究教学法并通过此方式将课堂还给学生，使他们在探究中热情和兴趣大增的同时学习效率也随之升高。

例如，学生在学习“直线与圆的位置关系”内容时，中职数学教师在课前先播放了太阳落山的视频，并要求学生用笔画出太阳的动态运动过程。一上课，教师鼓励学生相互展示出自己拍摄的图片，并提出问题：“如果将地平线看做一条直线，你们能够说出它与太阳之间存在一种位置关系吗？”学生们立即展开思考，并逐步将遮挡、贴在一起来，远离等词语形容。结合学生回答情况，教师将“相交”“相切”“相离”三个概念引出来，并引导学生自主说出这三种位置关系时圆与直线的交点个数。很多学生都能够结合图象将“0个交点与相离联系到一起”“1个交点与相切联系到一起”“两个交点与相交联系到一起”，进而认识到直线与圆的位置关系可以通过交点个数进行评判。当学生基本掌握了三种位置关系后，教师提出问题：“如果一条直线方程为Ax+By+C=0，圆的方程为(x-a)²+(y-b)²=r²，怎样判定两者的位置关系呢？”问题的提出引导学生思考，教师鼓励他们以小组为单位进行讨论交流。在探究环境中，学生逐步将代数法以及几何法两种不同的证明直线与圆位置关系的方法总结

出来,同时也体验到了和他人讨论和交流的喜悦之情。

(四) 合理评价, 增强学生课堂学习自信

课堂评价是教学过程中不可或缺的一部分,也是促进学生进步和发展的途径之一。很多教师在课堂中只关注知识的传授,常常忽略掉评价环节,对学生的深度学习以及长久发展不利。评价还对了解学生情况以及提出新的教学手段有关,因此中职数学教师在重视基础课堂构建的同时也注重合理评价学生,并且尝试从细节入手评价学生。合理的评价还有利于学生思维、智慧不断提升,使之成长为全能型人才打基础。

例如,学生在“直线的点斜式方程、斜截式方程”内容时,中职数学教师在课上先鼓励学生自主说出之前学习的直线的点斜式方程、斜截式方程,并由此引出直线的一般形式,并提出问题“ $Ax+By+C=0$ 总表示直线吗?”很多学生结合之前学到的知识点进行了分类讨论,有的人将 $B \neq 0$ 时方程化成了斜截式方程,将 $B=0$ 时方程化成了一条过原点的直线方程,并得出结论“A和B不全为零时, $Ax+By+C=0$ 表示直线方程”。针对学生的回答情况,教师进行了有效分析并提出了表扬。随后,教师又提出问题“在平面直角坐标系中任何直线的方程都能够使用

$Ax+By+C=0$ 表示吗?”学生立即肯定地点头。教师随之利用多媒体将直线一条直线进行旋转平移的动态视频呈现出来,促使学生真切体会到“二元一次方程都是直线”的结论。教师证明了学生提出的看法的正确性以后,学生的学习自信明显增强,对直线的一般方程的认识也以此加深,在教师讲解联系题目时更愿意主动发表个人的意见。

三、小结

综上所述,在新形势下,中职数学教师要重视互动课堂的创建,并结合学生学习心理和特点提出更多有效的教学手段与方法,以此促进学生自主交流欲望、热情、自信等不断升高的同时数学学习效率以及数学核心素养得到进一步提高。

参考文献

- [1]林健.浅谈互动式教学在中职数学课堂的应用[J].品牌,2015(02):227.
- [2]章小霞.中职数学课堂教学中师生有效互动的探究[J].教育革新,2014,000(004):P.79-79.
- [3]万少娟.互动教学在中职数学课堂教学有效性的研究[D].2017.

思维导图在小学数学高年级教学中的应用研究

闫建武

(长春市九台区苇子沟中心小学 吉林 长春 130519)

【摘要】现如今,本国的经济实力大大提升,人们的生活质量和生活水平越来越高,同时也越来越重视孩子的教育,尤其是小学数学。在小学数学的教授过程中,为了使得同学们能够更好地学习小学数学,并且能够促使同学们进行独立自主的思考,思维导图的教学方式也就应运而生。不仅能够帮助同学们更加理解数学知识的含义,同样也能让同学们的思维能力得到培养。全文着重探讨了思维导图在小学数学高年级教学中的意义、出现的弊端以及相应的处理策略,仅供参考。

【关键词】思维导图;小学数学高年级教学;应用

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.08.1554

在小学数学高年级教学过程中,为了使得同学们能够更好地学习数学,思维导图的教学方式也就应运而生。思维导图教学方式简单、明了,能够使得同学们快速的掌握数学知识,并且能够培养和提升数学的逻辑思维和分析能力,同样也能提升同学们的创新意识,进而促进同学们朝着全方位的方向成长。将思维导图的教学方式与小学数学高年级教学相融合,不仅能够突出数学知识中的重点、难点,同样也能使得同学们更加了解和明白数学知识的含义,能够为同学们未来学习数学知识打下坚实的基础。

一、思维导图在小学数学高年级教学中的应用

(一) 个性作图, 培养自主创新意识

针对同学们来讲,由于小学生刚刚进入校门,对任何事情都有着极大的好奇心,老师在为同学们教授数学知识时可以利用同学们的心理特征,让同学们独立自主的设计思维导图,将学习到的数学知识进一步的掌握和加深印象。当同学们基于学习数学知识的基础之上进行思维导图的绘制时,不仅是同学们独立思考的一个过程,更是同学们总结和再次学习已有数学知识的学习方法,能够让同学们将自身的想象力与数学知识相融合,通过创新,持续不断的激励自己学习数学知识。思维导图的教学方式不仅能够促进同学们学习数学知识,还能培养和提升同学们的创新精神和动手能力,对于同学们学习数学的过程打下了优良的数学基础。

(二) 直观可视, 突破教学重难点

由于小学生年龄小,理解能力较为薄弱,对于难理解、抽象的数学知识并不能快速的掌握,学习数学知识的过程会有一些困难。将思维导图的教学方式与小学数学高年级教学进行融合的过程中,思维导图的教学方式能够将难理解、抽象的数学概念、数学知识转换成容易理解、直观的图像,直观的展现在同学们的面前,对于同学们学习数学有极大的帮助。将数学知识通过思维导图进行设计时,通过文字和图像相结合的形式把教学过程中的重点、难点都集中的展示出来,不仅能够促进同学们了解和掌握数学知识,同样也能培养和锻炼同学们的思维技能、理解技能、空间想象技能以及辨析技能。

(三) 培养习惯, 提升问题解决能力

让同学们独立自主的进行思维导图的设计时,不仅可以培养同学们的数学意识,还能让同学们累积数学学习经验,在学习数学的过程中,可以运用这种数学意识帮助同学们分析、处理问题。在运用思维导图处理问题时,不仅可以进一步理解掌握的数学知识,还能将数学信息之间的关系进行深入的分析,将已知的数学资料进行独立自主的分析和处理,进而使得同学们逐渐形成具有自己特征的数学思维。

(四) 整理归纳, 提升数学思维能

对于任何知识的学习都需要进行反复的复习,以此来确保知识能够不被遗忘。小学数学老师在启发同学们利用思维导图的方式归整学习的数学知识时,既能帮助同学们更深层次的理解学习到的数学知识,同样也能激发同学们将所学的数学知识进行融合、创新,将所有的数学知识独立自主的联系起来,引导同学们创建数学知识的框架,让同学们能够对数学知识有一个整体的认识。当同学们对数学知识进行归整之后,不仅能够促进同学们加深数学知识的思索,更能将同学们的思维技能持续不断的进行培养和提升。

二、小学数学课堂的教学现状分析

(一) 教师的教学方法较为落后

在早期的小学数学高年级的教学过程中,由于老师对于自身的要求较低,没有及时更新自身的教学观念,对于自身的综合素质和专业技能也没有定期的提升,这就造成了在实际的小学数学高年级教授过程中同学们学习数学的效率和质量都不高的现象。老师在教授时使用的教学方法和教学手段依然较为老旧,构建的数学知识体系对于同学们没有较大的吸引力,这也就导致同学们对于数学学习兴趣并不高,老师运用的教学方式也并不能使得数学课堂的教学效果得到提升,这也就阻碍了同学们学习数学的信心。与此同时,由于数学知识大部分都较难理解、抽象化知识较多,老师如果不转变自身的教学方法以及教学手段,长此以往,同学们对于数学知识也就失去学习的自信心,对于数学的感知技能也就大幅度的降低,这不仅是因为老师没有及时转变自身的教学观念,更是因为没有引进先进的教学方式和教学手段。

(二) 学生的学习兴趣较低

在实际学习小学数学的过程中,数学的学习对于同学们的思维技能和理解技能等方面有着较高的要求,如果同学们没有具备相应的技能与思维,那么,同学们在数学课堂的学习效率也不会太高。由于同学们在学习数学时缺乏了数学思维和相应技能的培养,这也就导致了同学们学不好小学数学这门课程,对于同学们学习数学的兴趣和热情有着严重的打击作用。与此同时,由于同学们缺少了对于数学的积极性,当老师在创建数学的学习环境时,同学们并不会主动的参与这个过程,因此老师在创建时也不会顺利的进行下去。当同学们由于对数学知识没有学习的耐心和自信心时,就会认为数学知识较为困难,学习、分析、掌握的过程

较为枯燥无聊,久而久之,同学们对于数学就会产生厌烦、恐惧的心理,最终导致同学们数学成绩的直线下降。

三、思维导图在小学数学课堂中的应用策略

(一) 运用思维导图, 增强学生的学习效率

由于小学生年龄较小,对于学习知识没有自控能力以及正确的认识,学习数学知识需要有一定的自信心,自信心的高低能够直接使得同学们学习数学的效率和质量受到影响。针对此,老师在小学数学高年级教学的过程中,将思维导图的教学方式与小学数学的教授相融合,不仅能够让同学们感受到学习数学的乐趣所在,同样也能提高同学们学习数学的自信心,对于数学能够有着自己的认识和理解。同学们在运用思维导图进行数学知识的学习时,老师可以引导同学们进行学习,不仅培养同学们的数学核心素养,也为了同学们的思维技能、逻辑技能以及理解技能等各个方面技能的培养和提升起到了极大的促进作用,让同学们在分析、学习、处理数学问题的过程中找到适合自己的学习方式,将小学数学高年级课堂的教学效果提升到一个新的层次。

例如:老师在为同学们教授“分数乘法”这个知识点时,老师在教授之前可以让同学们认识分数乘法的基本内容,同时教授给同学们分数乘法的学习方法。首先,老师可以启发同学们运用思维导图的方式去回忆乘法口诀的内容,让同学们对教授过的数学知识进行再次的学习和回顾,以及老师帮助同学们在思维图中理解和掌握分数乘法的学习方式和学习方法,进而使得同学们真正掌握分数乘法的重点、难点,使得同学们能够将学习到的方法运用到处理数学问题中。其次,在为同学们教授完成之后,为了巩固同学们对于分数乘法的印象,就需要老师为同学们提供锻炼的机会,为同学们挑选适合同学们的练习题,让同学们通过练习题进而掌握分数乘法的重要知识点。通过思维导图的方式,一步一步让他让同学们独立自主的解决问题,进而真正的掌握分数乘法的学习,不仅提升了同学们对于数学知识的学习质量和效率,同样也激发了同学们对于数学知识学习的积极性。

(二) 运用思维导图, 增强学生的理解能力和记忆能力

小学数学老师在进行教授的过程中,要能够将思维导图的作用完全发挥出来,这也要求老师要加强思维导图教学方式的培养和提升,对于自身的教学方法要及时的优化和创新。老师在利用思维导图进行小学数学教学时,通过将一些抽象的、难理解的数学理论知识通过思维导图的方式让同学们进行理解并掌握,对于同学们思维技能的培养和提升有着极大的促进作用,能够让同学们形成自己的数学思维方式,避免再次出现同学们死记硬背数学知识的现象。思维导图教学方式的运用,加强了同学们对于数学知识的理解能力以及分析能力,能够让同学们有着较强的逻辑思维性以及清晰性,促进同学们对于数学知识学习的积极性,为同学们未来学习数学打下扎实的基础。

(三) 应用思维导图, 让学生形成完整的知识框架

将思维导图的教学方式与小学数学高年级的教学进行融合时,不仅可以让同学们对于数学知识形成完整的数学知识框架,还能让同学们养成独立思考的习惯,能够运用已学的数学知识处理问题,让同学们对于老师所教授的数学知识有着自己独到的认识和见解,同时也能促进同学们加强对于已学数学知识的印象。思维导图教学方式的运用,在对同学们的逻辑思维以及发散思维等方面的培养和提升有着较大的促进作用,不仅可以让同学们在学习数学知识的过程中持续不断的进行归整和创新,同样也能让同学们对于数学知识形成自己的知识体系。

结束语

总之,在将思维导图和小学数学高年级的教学相融合的过程中,老师要及时更新自己的教学观念,将思维导图的教学方式完全的运用到数学的教授过程中,真正意识到思维导图的教学方式对于同学们学习数学的重要意义,持续不断的将思维导图的教学成效发挥出来,激发同学们对于数学的学习兴趣和热情,培养和提升同学们的综合素养和数学专业技能,进而将小学数学课堂的教学效果提升到一个新的高度,让同学们掌握数学知识的同时,又能加深对于数学知识的印象。思维导图的出现,不仅为同学们学习数学供给了全新的学习方式,更让同学们在学习过程中持续提升理解能力以及分析问题的能力,让同学们在未来学习数学的过程中具有良好的数学思维和数学技能。

参考文献

- [1]程秋霞,李莉.基于思维导图的小学数学单元复习课教学模式初探——以“长方体和正方体的整理复习”教学为例[J].小学教学参考,2020(26):17-19.
- [2]师蕊蕊,阳雪花,赵敏.运用思维导图 启迪学生思维——例说思维导图在小学数学教学中的运用[J].第二课堂(A),2020(22):17-21.
- [3]罗雪梅.完善认知结构,提升数学素养——浅析思维导图在小学数学学习中的应用[J].科学咨询(教育科研),2020(09):156.