

走进情境、提升感悟 ——中学语文教学与教学情境的融合分析

王正花

(宁夏吴忠市红寺堡区第三中学 宁夏 吴忠 751900)

【摘要】随着新课程改革的持续推进,教育部门明确提出,各级教育教学应时紧跟时代发展的步伐做出积极调整,有效开展合作探究化学习,将教学内容和学生实际生活充分结合起来,引导学生把所学的知识灵活运用在生活当中。作为一种有效的教学方法,情境教学在实践教学不断创新,在课堂上发挥着十分积极的作用。然而,纵观当下中学语文教学现状,情境教学的实施存在着体系不完善、资源空间小以及效果无法有效评估等诸多问题,其教育价值并未被充分发挥出来。可见,积极探索情境教学在中学语文教学课堂中的有效实施方法势在必行。

【关键词】中学语文;课堂教学;情境教学;策略
【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.08.700

前言

在中学教育阶段,语文是一门非常重要的学科,涉及的知识面非常广,蕴含着我国丰富的传统文化和先进的知识。和其他课程相比较,语文学科采取美的语言和大量修辞方法描述着其想要传达的内容。在中学语文教学课堂中,由于其内容增添了大量古诗词与文言文方面的内容,致使学生在知识的学习中呈现出一点的差别,一部分学生认为其知识内容十分枯燥,且自己阅读时很难理解其中心思想及作者抒发的情感。借助情境教学法开展教学活动,教师结合学生认知水平与不同教学内容构建生动的课堂情境,极大的增强了教学的易懂性和趣味性,使学生犹如身临其境一般,进而深化其学习体验,提升其学习效率。

一、充分借助信息技术,营造生动的课堂情境

随着我国逐步迈入信息化时代,信息技术为中学语文教学课堂教学实效性的提升提供了强有力的支持,将原本凭借学生想象的内容具体化、形象化,方便学生理解,让其能够融入到课文当中,切身体会作者的情感世界。借助图像、声音、动画等营造课堂情境,启发学生思维,调动学生的视觉、听觉等各种感官,以此获得意想不到的教学效果^[1]。

以中学语文人教版教材中《过零丁洋》这首古诗为例,教师就可以借助多媒体设备在大屏幕上展现作者文天祥的画像,并向学生讲述其坎坷的人生经历,然后再让学生聆听《过零丁洋》的配乐诗朗诵。通过展示人物画像,能够将人物精神形象化、具体化,达到豁然开朗、耳目一新的效果,让学生能够充分体会形象。又以《送元二使安西》这首古诗为例,对于未曾离开过家乡的中学生来说,想要让其切身感受作者表达的情感,通过语言引导其进入到古诗意境中确实有点困难。而凭借音乐、画面等独特的渲染方式,就能够在课堂上构建离别的氛围,可以播放“阳关三叠”这首古曲,让学生在玩转凄凉的乐曲中感受古诗的情感。可见,结合课文内容营造生动的课堂情境,可以充分调动学生的各个感官,使其能够主动参与到课堂活动中,进而从中汲取知识、提升能力。

二、构建问题情境,强化学生思维能力

对于问题而言,其是一切学问之开始^[2]。在中学语文教学课堂中,教师应该善于为学生营造良好的问题情境,使学生能够在问题的驱使下自主思考、积极探究,从而获得思维能力的训练与提升。学贵有疑,疑为思之源,思为智之本。只有产生了疑惑才能够展开独立思考,进而才具备敢于争辩的基础。教师必须积极鼓励学生提出质疑,从而逐渐能够提出自己的想法,甚至提出和教师截然不同的想法。

以中学语文人教版教材中《愚公移山》一课教学为例,愚公能够以发展的目光看待问题,看起来愚笨实则智慧;而智叟以停滞的目光看待问题,看起来智慧实则愚笨。班级中的一名同学不同意这一看法,他认为愚公身上的精神是非常值得大家学习的,但他其实就是愚笨的,明明可以在山上挖一个洞,比搬山更省精力和时间,他却偏要搬山。一时,班级中的其他学生纷纷讨论起来,有的认为他的观念没错,也有的人认为他错了,哈哈大笑起来。教师大可不必直接评价其观点的对错,而是赞扬其敢于提出新颖观点的做法,并让其他学生也

想一想还有什么其他观点。在教师的启发下,学生们一个兴趣十足,众说纷纭。有的提出当时的社会很落后,根本没有现在的科技;有的提出愚公的做法确实为蛮干而非非巧干。学生们又提出了各种各样的观点,说明其思考了、动脑了。通过教师择机引导,学生积极思考、争论,能够极大的提升学生思维的批判性与深刻性,从而使其人格获得创新发展。

三、充分挖掘课文中的情感,深化学生情感体验

在中学语文教学课堂中,朱自清的《背影》为一篇优秀的散文,生动的描述了父子之间相爱的真挚情感,令人为之所动容。但当初中生的情感却较为粗糙,其难以透过课文中朴实的文字体会到作者内敛而深沉的情感。由于缺乏良好的情感体验,学生在阅读课文时也只是浅显的感受到作者父亲的爱,未能能够深入体会文章情感。与此同时,中学阶段的学生并不能深刻的感受父爱,即使为父母给予的爱,也只是习惯性的接受,并不会对其展开思考,对那些体现在寻常小事中的爱更是浑然不知。所以,在学习课文内容的时候,缺乏了情感参与,即无法和作者产生共鸣,也就谈不上读懂课文内容^[3]。

怎样才能调动学生情感,使其融入到父亲和儿子间的情感中,深刻感受其彼此的爱呢?这时便需要教师为学生营造良好的教学情境。教师可以在正式进行课文讲解之前为学生布置课前小任务,即让学生对自己的生活展开回忆,从中选择一件你与父母之间发生的真实事情进行讲述。教师可以在故事内容上对学生进行适当的暗示,父母每天都为了你们在外奔波劳累,当你看见父母辛苦劳作的背影时能够想到什么?有什么感受?也可以讲一讲能够体现出父母对你的爱的真实故事。在课堂上,大部分学生均讲述了自己亲身经历的事情,一些原来并未在意的细节却小真寄托着无限的深情,打开了学生情感世界的大门。这时,教师再引导学生感受课文中的父子之情,学生就能够清楚感受到作者对父亲深刻的情感了。

结论

综上所述,开展中学语文教学课堂的方法有许多,情境教学无疑是一种非常有效的教学形式。情境教学也并非一成不变的,其无固定模式,需要教师针对不同的课文内容采取不同的情景构建方式。充分借助信息技术,营造生动的课堂情境;构建问题化情境,强化学生思维能力;充分挖掘课文中的情感,深化学生情感体验。只有能够让学生在轻松愉悦的氛围中学习知识,其才能够更加积极参与课堂学习,从而提升学习效率。

参考文献

- [1]黄宝华.初中语文教学中中学生创造力的培养策略探究[J].华夏教师,2020(20):38-39.
- [2]王淑梅.初中语文散文教学方式及教学情境巧妙创设分析[J].科技资讯,2020,18(07):128-129.
- [3]公伟.情境教学法在初中语文课堂中的运用策略新探[J].中国农村教育,2019(15):123.

新媒体环境下大学生思想政治教育的现状与对策分析

龚 昀

(西南交通大学希望学院 四川 成都 610400)

【摘要】伴随着中国信息技术飞速发展,网络新媒体作为一种新型传播形式应运而生,高校教育也进入了网络化时代,近些年,被各高校广泛应用到了现代的思想政治教育教学中去。本文拟以新媒体环境下大学生思想政治教育为研究对象,通过深入分析其发展现状,全面阐述思想政治教育存在的主要问题,进而提出新的优化思想政治教育对大学生传媒教育环境。

【关键词】新媒体;高校;思想政治教育;发展现状
【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.08.701

1. 简介

新媒体时代的到来,对我国大学生思想政治教育产生了一定程度的冲击,促使他们在面临严峻挑战的同时又拥有崭新的发展机遇。对此,我国高校思想政治教育要客观认识新媒体,牢牢把握发展的黄金机遇期,以新媒体为载体,扎实推进大学生思想政治教育创新,创新教学观念和教学方法。

2. 新媒体环境下大学生思想政治教育的发展现状

2.1 新媒体环境对大学生思想政治教育的积极影响

新媒体环境对高校思想政治教育的积极影响主要体现在两个方面。一方面,促进教育方法的改革和创新。与传统的高校思想政治教育方式相比,新时期的思想政治教育教学方式突破了单一的课堂教学,网络教学应运而生。通过新媒体平台,高校教师可以运用情景教学,将视频回放与教材理论知识相结合,从而增加思想政治课教学的趣味性和生动性,从而极大地激发了学生的学习兴趣,更有效地提高了思想政治教育质量。另一方面,有助于实施个性化教学。新媒体环境下高校思想政治教育摆脱了时间和空间的限制,师生可以随时随地进行互动,也就是说,学生可以通过在线教学平台自由咨询老师的问题或发表意见。教师还可以帮助学生及时回答问题,真正做到因材施教,满足、偏见、煽动性语言等负面信息在一些新媒体平台随处可见。当然,也会减少新媒体在高校思想政治教育中的正能量发挥和引导作用。

2.2 新媒体对大学生思想政治教育的消极影响

新媒体对大学生思想政治教育的负面影响也出现在新媒体对大学生思想政治教育的负面影响两个方面。一方面,各种新兴媒体发布的海量信息参差不齐,大学生缺乏丰富的社会实践经验,对是非的辨别能力相对不足,极易受到部分不良信息的身侵,从而对政治认知和思想观念产生负面影响。另一方面,过度使用新媒体不利于大学生身心健康,不断变化的新媒体形式对大学生具有非常的吸引力。

3. 新媒体环境下大学生思想政治教育存在的主要问题

3.1 过时的教育观念

教育观念滞后是制约新媒体时代大学生思想政治教育的关键因素之一。一些传统观念认为,新兴媒体在教学中的应用,会降低思想政治教育原有的权威性,以致不能发挥大学生思想政治教育的导向作用。如果采用生动活泼的新媒体教学模式,就会产生矛盾,不利于教学工作的开展。这些相对陈旧观念不但影响了新媒体在高校思想政治教育中的整合,更不利于大学生思想政治教育的有效运行。

3.2 新媒体监管体系薄弱

新媒体具有隐蔽性、开放性、海量性等突出特征,这一系列特征使得信息传播具有不确定性,大学生容易被错误信息侵蚀或误导。特别是我国许多高校对新媒体的监管体系尚不完善,信息发布和传播缺乏严格的监管和甄别,满足、偏见、煽动性语言等负面信息在一些新媒体平台随处可见。当然,也会减少新媒体在高校思想政治教育中的正能量发挥和引导作用。

3.3 两极分化教学法

当前,一些高校的思想教育呈现出两种截然不同的教学现象。一是对新媒体教学方法视而不见,仍将传统教学方法作为高校思想政治课教学的唯一手段。二是彻底摒弃传统的教学方法,认为新媒体教学方法更方便、更现代、更有趣,新媒体教学在任何状态下都可以

使用。对高校思想政治教育中的新现象和新媒体的片面认识皆不利于高校思想政治教育的有效发展。

4. 大学生思想政治教育的优化策略

4.1 教育观念的改革与创新

高校需要加强对现代教学理念的宣传,通过讲座、广播等形式,积极倡导新媒体教学与传统教学相结合。在新时代背景之下,教师必须认识到运用新媒体教学的必要性。同时,高校要定期组织思想政治教师参加新媒体教学和培训,鼓励教师队伍熟练运用各种新媒体教学模式,提高信息化教学水平,优化教学效果。

4.2 建立和完善高校新媒体监督机制

构建完善的高校新媒体监督体系,在校内发挥主动性,对于最大限度地发挥新媒体在大学生思想政治教育中的作用具有深远的意义。首先,高校可以建立新媒体组织队伍,招聘新媒体专业人才,全面负责校园新媒体环境的监督、选拔、和规范。其次,高校要构建系统的校园新媒体管理体系,推进新媒体技术运用的制度化、规范化和无产阶级化,促进新媒体在高校思想政治教育中应用的可控性。再次,高校应创建校园新媒体志愿者联盟,鼓励大学生积极参与,引导大学生主动参与校园新媒体监督活动,与学校共同营造健康向上的新媒体环境。

4.3 高校思想政治教育既要科学认识新媒体教学方法的利弊,又要全面认识传统思想政治课教学的价值和不足,以期真正实现两种教学方法的整合,最大限度地利用彼此的功能,优化教育效果。以下建议可供参考:一方面,传统的板卡教学与多媒体视频教学相结合,通过概念阐述和画面展示加深对理论知识的理解;另一方面,传统课堂教学与网络平台教学相结合,加强师生之间的互动,从而提高教学质量。

5. 结论

数字技术的日益普及促使新媒体为大众所知和所用。大学生作为具有强烈好奇心的年轻群体,对各种新鲜事物的接受和认知能力十分突出。新媒体时代背景下新兴媒体,既能满足当代大学生的好奇心,又能拓宽他们接触、了解新事物的道路。因此,在高校思想政治教育过程中,必须紧密结合新时代背景下大学生的特点,科学合理地运用新媒体,最大限度地发挥大学生思想政治教育的实效性。

参考文献

- [1]唐妙沙.新媒体对大学生思想政治教育影响的研究——基于对南京江宁大学城四所高校的调查[J].现代职业教育,2017(33):38-39.
- [2]李海菊.跨界思维:新媒体视野下思想政治教育载体选择的理性维度[J].南京邮电大学学报(社会科学版),2010(01):42-44.
- [3]邓辉.论新媒体环境下大学生思想政治教育方法的创新[J].中国教育杂志,2018(11):120.
- [4]阙龙云.新媒体时代大学生思想政治教育现状及改进策略研究[J].黑龙江师范学院学报,2020(05):110-112.
- [5]刘凯,新媒体时代高职学生思想政治教育的困境与改进[J].济南职业学院学报,2017(05):07-09.