

能的利用一些鼓励性的语言，不要利用批评的语言，确保学生不会产生任何的消极心理。

(三) 巧妙利用教学工具

随着信息技术蓬勃发展，很多领域都相继引入多媒体技术，无疑在提高工作效率方面有着显著作用。教育领域也广泛应用多媒体信息技术工具，以便捷性、直观性以及形象性特征受到师生欢迎，能有效活跃课堂气氛，大幅度提高课堂教学效率。初中体育教师开展体能训练时应注重引入多媒体技术，例如为学生播放优秀运动员体能训练视频，或播放与体能训练有关的知识科普片，当学生充分了解体能训练涵盖的原理以及对身体的优势后就会主动参与其中。教学工具并非单单只有多媒体，体育器械同样可应用于体能训练当中。毫无疑问，大部分学生都不喜欢聆听理论知识，觉得此部分知识十分枯燥，对此教师可结合体育器材和设施开展体能训练。部分体能训练内容较为枯燥，此时教师就可在此过程中穿插如橄榄球运动或踢毽子等运用体育器械的娱乐化活动，全面调动学生参与积极性，使其以良好的身体状态参与到体育训练当中。

结束语

体能训练对学生良好心态的养成，身体素质的增强都有着积极作用。教师在开展初中阶段体育学科的教学活动时，应注重体能训练，分析学生的心理特点与身体素质状况，以此为基础，开展具有针对性的训练活动，灵活调整教学模式，促使学生能自主融入体能训练活动中，开展高质量的学习活动，提升自身的身体素质，进行全面发展。

参考文献

- [1] 田海涛. 初中体育课学生体能训练策略分析[J]. 中国校外教育, 2019(31): 10+13.
- [2] 郭得林. 中考体育训练策略探究[J]. 中学课程辅导(教师教育), 2019(20): 12.
- [3] 肖虎平. 新时期中学体育训练工作的优化发展对策[J]. 当代家庭教育, 2019(28): 117.

用快乐音乐重塑孩子们的音乐情趣

李 静

(胜利第五十九中学 山东 东营 257000)

【摘要】偶然间看到一篇这样的调查文章，文章中说道：现在的学生不怎么喜欢音乐课，对音乐课是想爱不爱爱，他们那么幼小天真的心灵里充满了对音乐课的无奈……。从事音乐教学多年的我，读完后内心久久不能平静。“这是为什么？我的学生也有这种感觉吗？”我不断地问自己。音乐课作为美育的一种重要途径，承载着许许多多的乐趣和享受，原本是学生感受美、体验美、创造美的殿堂，怎么在学生心目中就变得如此无聊和无趣呢？那学生心目中的音乐课又应是怎样的呢？如何才能重塑孩子们对音乐课的情趣呢？带着等等的疑惑和不安，我开始了观察、了解和探讨。

【关键词】快乐音乐；情趣；学生

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.08.093

功夫不负有心人，思路终于逐渐清晰起来，答案逐一呈现出来。反思一下我们现在的音乐课，的确有许多弊端存在。如：在讲公开课课时，可以说每一个老师都不错，因为都是精心准备了许久，花了许多时间和精力去反复修改教学思路、细心斟酌课堂语言、一遍又一遍的试讲演练。可以说，一堂公开课多数是集所有任课老师，甚至还有多位专家的智慧于授课老师一身的表演，当然效果一般是令人满意的，课堂效率也是较高的。可是，反思我们平时的音乐常态课，与公开课相比真的是相形见绌，平时上课也不会像上公开课一样的重视而精心准备，于是就变成了学生所说的枯燥无味、无聊至极的音乐课了。这样的音乐课怎么可能让学生从中感受快乐，感受音乐带给他们的幸福感呢？当然也就不会受到学生们的喜欢了。

一、帮学生重拾对音乐课的信心

孩子们不喜欢上音乐课，不是不喜欢音乐，而是对音乐课失去了兴趣。兴趣是一切动力的源泉。孔老夫子有句话：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者”。有了兴趣学生自然乐意走进我们的音乐殿堂。

首先，要激起学生的兴趣就必须关注学生的兴趣所在，这需要我们教师根据不同年龄段学生的特点认真的备课、备学生！因为有了精心的准备，才知道一节课的重点、难点，进而进一步去寻求解决的方法；有了精心的准备才能找到吸引学生兴趣的素材，并穿插在自己的课堂教学中，把枯燥的音乐课上得生动有趣！如：在进行三年级教材中《木瓜恰恰恰》的歌曲教学时，我的导入是这样设计的：我搜集了三种不同的叫卖声，让学生听便前两种是什么声音？（分别是“卖烧饼”和“卖油条”的叫卖声），简单的两种声音吊足了学生的胃口，这时再让学生说出自己的答案，并回忆日常生活中还听到了哪些不同的叫卖声，说一说并模仿一下。之后再聆听第三种声音，让学生思考：与之前的两个声音有什么不同？（这第三种声音是“磨剪刀菜刀”的叫卖声，与前两个叫卖声相比多了些旋律性，这一环节的设计是让学生了解叫卖歌的发展演变过程，以及这个过程与人们的劳动生活密切相关）导入过程虽简单，但学生的兴趣十足，收到了事半功倍的效果。其实，只要你想尽一切办法去做，激发学生的学习兴趣也是很简单的。

其次，我们要走进学生的内心世界。不管是谁，都不希望也不喜欢面对一个整天严肃、板着脸孔的人，孩子更是如此，他们需要教师给予更多的爱心和关注！在课堂上，面对学生那一一张张稚嫩的面孔，多一点微笑，多一点鼓励，不仅能给学生留下良好的印象，还能给学生信心和勇气，哪怕是一个肯定的眼神都会充满无限的力量。

二、力求教学方式的多样化与现代化

在音乐课中收获快乐，不只是老师的愿望，更是孩子们的愿望。要让孩子在学习中体会到快乐，我们就要摆脱重复、枯燥、灌输式的教学方式，想办法让学生快乐主动的去寻求知识、掌握知识。这就需要我们在课堂上创设良好的情境及和谐的学习氛围，并通过多种多样教学方式、手段来实现它。

通过自身语言来创设情境和氛围。

发挥体验式教学在初中体育与健康课程中的作用

王广志

(辽宁省岫岩满族自治县满族中学 114300)

【摘要】初中体育与健康课的作用就是促使学生做一个健康的人，显然，在这门功课的学习中，学生的主体地位是很重要的，教师要允许学生有参与的机会，让学生感受到该门功课的兴趣和所呈现的价值。为此，初中体育与健康课教师要重视学生的体验，让学生在课堂中尽情发挥自己的天赋，让他们尽情体验和感悟其中的美好。基于此，本文针对体验式教学提出了具体的教学建议。

【关键词】体验式教学；初中体育与健康；作用

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.08.094

引言

初中体育教学活动要努力改变陈旧呆板的教学模式，激发创新意识，教师应采用最先进的教学理念，将丰富的教学素材运用于教学体系中，为学生学习体系的形成创造更有利的条件，实现全面优化教学程序。体验式教学法有别于其他教学法，将学生的主体地位充分发挥出来，增强其参与教学的积极性，在理论知识理解和情感认知，乃至教育精神的领域都将获得进步，形成独立的学习体系。学生的兴趣度增强了，爱好被激发，更容易形成全面创新的教学氛围。

一、体验式学习理论内涵

教师在实际教学中应充分挖掘和完善体验式学习内涵，形成完整、有意义的教学理论，以更好地指导教学。在以学生为主体的教学理论中，积极探索鼓励学生上进、融入教学的各种途径和办法，通过各种有效的教学反思和学习体验，实现更好推进体验式教学运用的目的。首先，体验式教学要切实为学生创造更好的教学体验，体验情境要具体，必须在学生参与中，感知教学活动开展中存在的问题及呈现的较好方面，不断增加认识，进一步改进教学行为。其次，要营造积极活跃的教学和学习氛围。有利的教学环境，更能激发学生自主融入教学课堂，提高教学内容和实践活动的匹配程度，提升教学水平。最后，理论知识应充分运用到教学实践中，帮助学生更好地感受体验教学的魅力，也更容易形成系统化的知识，形成全方位的知识感知能力。

二、初中体育与健康课教学中存在的问题

(一) 教学模式与新课改理念不符

受到传统教学模式的影响，当前部分教师在开展初中体育与健康教学的时候，习惯性采取灌输式教学，而在新课程改革环境下，各科的教学模式都在进行改革和创新，这种单一的教学模式与新课改的理念严重不符，学生主体地位得不到重视，注意力也很难集中起来，加上体育与健康教师在开展课堂教学活动的时候，习惯强迫学生听课，甚至通过大量的练习来让学生掌握体育技巧，课堂的吸引力大大降低，学生学习效率也会随之降低。

(二) 教学内容单一

受到传统教学模式的影响，当前很多教师在开展体育与健康教学的时候，教学内容大多以中考内容为主，内容相对比较枯燥乏味，学生的个性化被忽视，加上教师机械化的教学方式，选择的体育与健康教学内容与学生体质不符，难以起到良好的教学效果，也不利于学生身体素质与能力的提升，体育与健康教学的作用发挥不出来。

三、体验式教学模式在初中体育与健康课程中的具体实施策略

(一) 依据学生差距，合理调控内容

例如，在“推铅球”运动中，女生的力气显然不如男生占优势。为了不打击女生的学习积极性，教师可以为男生设置一定的推球距离，为女生设置比男生稍微近一点的距离。然后再给男生和女生的实际问题给予针对性的指导。如此，男生和女生都在推球中体会到了体育的训练乐趣，不仅提升了学生的学习主动性，还消除了部分学生的抵触心理，从而提升课堂的教学效果。