

# 园林植物病虫害防治存在的问题与对策

李晋红

(太原生态工程学校 山西 太原 030032)

**【摘要】**城市园林绿化工作是否能高效发展,需要园林管理人员采取有效的病虫害防治技术,只有这样才能真正保证植物的健康生长。园林管理人员要从全局出发,有效利用各种先进、安全和有效措施,全面防治病虫害,真正为我国园林绿化的长期可持续发展提供良好的技术和环境。本文就园林植物病虫害防治技术进行简要分析。

**【关键词】**园林植物;病虫害;防治技术

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2020.08.1144

## 1 园林病虫害特点

### 1.1 园林病虫害发生的生物因素

城市绿化设计者所构造的园林美景给人们带来了丰富的视觉和观感体验。在进行绿化过程中,需要保证园林绿树常荫,繁花锦簇,绿草清幽,继而需要园林工人对植物进行科学的设计,以花、草、树为素材展开构思,综合植物的高矮以及颜色变化等因素,形成层次分明的植物群落。植物群落相互交错,形成的园林生态系统具有相对独特性,并从整体上形成生物链,但是不容忽视的一点是,生物链有利于病虫害的发生以及传播。

### 1.2 园林病虫害发生的非生物因素

园林植物具备自身的微环境,因其隶属于城市大环境,故其病虫害的发生及演变或受制于城市环境因素。如栽植密度大、空气流通性差、土壤板结、肥料缺乏、高温、汽车尾气以及工业废气等,均可成为引起病虫害发生的高危因素。若遇到洪涝灾害,多数园林植物会出现落叶、裂果、二次花等现象,甚至因窒息而导致烂根。若长时间得不到缓解,则影响木质、皮层,或引发病枝甚至全株枯死。

### 1.3 人为因素对病虫害的影响

人工引种是园林树木的主要来源,若植物检疫工作不到位,极易导致新型病虫害的大发生。伴随着交通条件的改善以及园林建设快速发展的需求,园林植被的引进工作逐步常态化,检疫和调查工作尚未引起高度重视,这就为病虫害的发生创造了条件。若当地环境缺乏与之对抗的天敌,则极易引发区域性虫害,在给园林建设造成损失的同时,当地的生态环境也将受到重创。除此之外,教育文化的差异同样不可忽视。在爱护花草树木的问题上,很难做到慎独,有些人可能为了少走几步路而随意践踏绿化带,或因喜欢花的美艳而将其随手折走。如这种种,将会使原来美好的生态园林变得面目全非。

## 2 园林植物病虫害现存的问题

就目前前的园林植物保护现状来看,园林植物病虫害的防治工作一直受到相关园林部门的重视。由于园林植物病虫害受到气候和地理环境的干扰,植物检疫部门维护园林植物时除了要考虑植物的生长条件,还要在不干扰植物生长的同时避免为病虫害营造生存环境。而且在防治病虫害时大部分地区都会使用一些化学药剂,因为使用药剂不仅成本小,还可以在短时期内得到防治效果。但是化学药剂本身也会存在伤害植物的成分,所以过量使用化学药剂有可能会破坏植物的生长环境,还会对城市环境造成污染。随着经济市场的不断扩大,越来越多的外来植物也被引进到城市建设中。但外来植物会受到不同的环境和气候的影响,可能也会给当地的环境造成不可避免的伤害,所以在引进外来植物时应当先经过当地部门严格检验,只有通过检验的植物才可以被引进。

## 3 园林植物病虫害防治技术

### 3.1 加强栽培管理,提高园林植物自身抗性

近年来,园林植物生存的生态环境越来越恶劣:温度逐年升高,地下水位下降,土质变实,肥力瘠薄。因此加大养护管理力度,合理浇水、施肥、修剪,创造有利于植物生长的环境,才能提高园林植物自身的抗逆性,抵御病虫害的侵袭。如果草坪生长在粘重土壤或斜坡上时,浇水时上面虽已形成径流,但下面尚未浇透,应用小喷头的节水喷灌法,避免造成根系浅,对外界适应能力差,易感病害等弱点;草坪修剪前应先对修剪机的刀片及底盘用杀菌

剂(如70%甲托)消毒,以防病菌从剪口侵入,草坪修剪时应先剪健康草区,后剪病草区,以免将病原菌带到健康草坪上,特别是秋季最后一次修剪,一定要将残株清除干净,因病菌通常在其上越冬。在为树木施肥时,一定要在树木须根发达的地方,不能只在已做好的树盘内,因为树盘内主根较多,吸收根少;施肥后一定要将水浇透,确保肥料能溶解下渗,被根系吸收。因此适时、科学、合理地浇水、施肥、修剪,才能为植物创造一个良好的生长环境,植物才能生长旺盛,具备抵抗病虫害侵袭的能力。

### 3.2 预防为主、科学防控、依法治理

(1) 防治时期。掌握最佳防治时期,以最少的投入,获取最佳的防治效果。如蚜虫的防治是在秋季回迁时药物防治效果最好;介壳虫是在春季刚孵化,蜡质、硬壳还没形成时药物防治效果最佳。病害防治应以预防为主,病原菌通常是在植物生长衰弱时才侵染发病的,因此,创造一个有利于植物生长,不利于病原菌滋生的环境条件极为重要。对于金叶女贞褐斑病,采取减少喷淋水次数,降低湿度的做法,有效地减轻了该病的发生,再配以化学药剂的防治,效果极好;对于草坪病害,每年5、6月份当温度、湿度适合病原菌发生、繁殖时,即喷洒杀菌剂防治,也有一定效果。(2) 药品选择。在药品的选择上首选无公害农药,如植物源农药:百虫杀、苦参碱等;矿物源农药:石硫合剂、蚧螨净等;仿生农药:灭幼脲类等。尽量避免使用污染环境,杀伤天敌,同时害虫又易产生抗药性的药剂,如敌敌畏、菊酯类药剂。(3) 观念转变。以往在虫害防治上,是看到幼虫危害以后再打药防治,比较被动,由于幼虫危害期较长,防治时间也相应较长,同时农药的频繁使用,又使幼虫极易产生抗药性,并且由于幼虫的危害,植物的观赏效果也随之降低。尽量将害虫消灭在对植物产生危害之前,提高了植物的观赏价值,同时消灭一头成虫相当于消灭几十、几百头幼虫,节省了大量的人力、物力,起到了事半功倍的作用,而且由于是利用成虫的趋性进行诱杀,对环境无污染,这是一种社会效益、经济效益和生态效益均较高的绿色防治技术。利用昆虫趋性诱杀器诱杀成虫,特别对于较难防治的草坪害虫,如金龟子、淡剑夜蛾等效果尤为显著,有效地控制了趋光性害虫的发生。利用美国白蛾性信息素诱杀美国白蛾雄成虫,在打药够不到,人工剪除网幕很费劲,又影响观赏效果的地方悬挂美国白蛾性诱剂,取得了良好的防治效果。

## 4 结束语

综上所述,随着城市的不断发展,我国北方地区的园林植物维护方面也得到了很大的改善。虽然在园林植物维护和植物的病虫害防治方面还存在一些问题和困扰,但只要相关部门加大力度,并重视起该地区的园林植物保护的宣传力度,并不断加强单位的统一管理性和专业技术能力,园林植物病虫害防治工作就会取得可喜的成效。在园林植物病虫害的防治工作中,只要采取合理的预防和防治措施,科学合理的实施维护,一定会有更加赏心悦目的城市园林景观呈现给广大游人。

## 参考文献

- [1] 谢文.生态文明视域下城市园林植物病虫害防治现状及措施研究[J].绿色科技,2018(23):153-154.
- [2] 李彦彦.生态文明建设下城市园林植物病虫害防治现状和措施探究[J].南方农业,2018,12(20):1-2.

# 画龙点睛 重在板书

王婷

(昌吉州第一中学 新疆 昌吉 831100)

**【摘要】**板书是课堂教学中教师用于引导学生探究、呈现知识体系的一种常用手段。在课程总结阶段时,创新而富有艺术的板书设计可引起学生的注意力,起到了画龙点睛加深学生记忆的作用,真正让一堂课“活”起来。本文介绍板书设计的注意事项,接着列举一堂课堂观察实例进行说明。

**【关键词】**板书设计;注意事项;创新;艺术

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2020.08.1145

一堂成功的课离不开精彩的板书,板书贯穿于整个课堂中,它是将教学的主要内容以书面语言、图形、线条和符号等形式展现在黑板上。板书设计是一种教学手段,也是一门教学艺术。它体现和反映了教师对教学内容的剖析和运用程度,更反映了一名教师的创造性。精彩的板书有助于学生对知识的理解和记忆,但在课程总结阶段,学生由于听了将近一节课注意力并没有那么集中,此时运用新颖而具有艺术性的板书设计结尾,可以引起学生的注意力,加深对知识点的理解和记忆。

## 一、板书设计注意事项

在课程结束阶段,学生比较疲倦,对课堂的注意力并没有那么集中,“注意是心理活动对一定对象的指向和集中,没有注意的参与,任何心理过程、活动都不能正常进行<sup>[1]</sup>”。可见提高学生的注意力是非常重要的,而此时是对整堂课的教学内容的总结阶段,一般教师进行总结时让学生看着黑板的板书,所以要再次赢得学生的注意力就需要教师在板书设计上下功夫。可从以下几点着手:

### (一) 深入理解教学内容

教学内容实际上是“教”与“学”之间相互作用过程中传递的信息。教学内容包括:课程标准、课程和教材等,丰富的教学内容就要求教师在备课过程中,对教学内容要全面掌握,才能对知识运筹帷幄。在进行板书设计时,教师有了清晰地脉络,才能够展现板书设计的逻辑性,进而达到艺术创新的境界。另一方面,在课程结尾阶段,此时学生有些躁动,教师要是没有深入的理解教学内容,那么在最后做梳理过程中,可能出现自乱阵脚的情况,对学生接收知识造成不良影响。所以教师要全面掌握教学内容,做到熟记于心,将教学内容与板书紧密结合,做到完美的结束课程。

### (二) 反复斟酌教学关键词

板书设计中文字的呈现主要是教学关键词,教学关键词是从教材中提炼出来的,用于表示全文主要信息的字词。关键词的运用可以使教学思路清晰,同时也可以帮助学生理清教材脉络,更快的掌握知识,最终达到的效果是让学生看一词而联想到其他知识点。这就要求教师对板书中呈现的教学关键词要深入钻研,反复推敲,使之言简意赅并具有代表性。

### (三) 图文并茂做设计

现在的中学生对美学的要求较高,在进行板书设计时要想吸引他们的眼球,就要将板书设计得更直观、大方、美观得体,彰显其美感,图文并茂是最好的选择,将教学关键词与符号、线条和图形等完美结合在一起。教师在设计时,并不是简单的拼凑就可以过关的,要反复的思考,反复设计,既能够运用教学关键词清晰地展现知识脉络,也能够将图形或符号与教学关键词相切合,使教材内容直观地展现在黑板上,这样的板书设计既能呈现出图画的美感也能展现教材的行文思路。

### (四) 板书动作与总结同步

板书动作指的是在进行教学内容总结时,将设计的线条、符号或图片等与总结同步呈现。因为学生在课程结束阶段,注意力相对欠缺,如果教师此时只是单调的进行总结,并不能引起学生的注意力,若此时教师在板书设计上添加一些图形或线条,再与总结同步进行,这样在视觉上给学生以冲击,也让其对教学内容记忆印象深刻。

## 二、课堂观察实例

下面展示一节语文观察课《回延安》,课上观察了教师对板书的设计和板书呈现时学生

的反映,尤其是在最后呈现的板书设计中,学生的反映直接展现了教师设计板书的技术。

本课属于诗歌体裁,共五个自然节,紧扣一个“回”字,写出了回延安的过程,并以此

为线索,抒发了对延安的热爱和歌颂。内容总结如下:

第一部分:回延安时,与亲人重逢时的激动和喜悦。

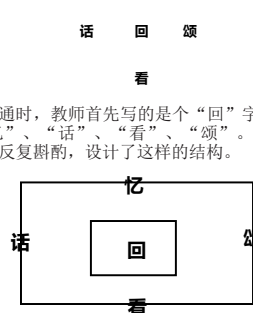
第二部分:追忆当年延安的战斗生活。

第三部分:描绘会见亲人的热烈场景。

第四部分:看延安城的崭新面貌。

第五部分:歌颂延安的光辉历史,展望前程。

板书设计如下:



对文章整个脉络进行疏通时,教师首先写的是个“回”字,因为文章的大标题就是“回延安”,紧接着描述了“忆”、“话”、“看”、“颂”。这说明教师深入理解了教学内容,并对教学关键词进行了反复斟酌,设计了这样的结构。

最后教师做总结阶段时,运用线条设计出这样的图形,整个看起来是一个“回”字,让学生记忆深刻,可见教师时刻紧扣主题,图文并茂展现教学内容。

教师总结时说“作者在整首诗歌中写了回延安,话延安,看延安,最后颂延安,表达了作者回延安时的喜悦之情,(此时教师在说话的同时将设计的线条呈现出来,一个“回”字)抒发了对延安的热爱。”这时我从学生的反映上感受到了学生对此设计的惊奇,吸引了学生的注意力,适时的板书动作与总结的同步,起到了画龙点睛的作用。

## 参考文献

- [1] 路西.世界上最经典的心理学故事大全集[M].北京:中国华侨出版社,2011:8.
- 作者簡介:  
王婷,女,1988.03,汉,河南,硕士,中一,昌吉州第一中学,研究方向:课程与教学论(心理健康教育)。