

初中生物课堂教学有效性提升探究

马喜军

(包头市第三十六中学 内蒙古 包头 014030)

【摘要】初中生物作为学生学习生物知识的初始阶段，其课堂教学效果直接影响着学生的学习发展，在生物核心素质的培育过程中起到了关键性的作用。然而，现阶段初中生物教学仍存在着一系列的问题。基于此，文中提出了相应的解决策略，以期提高初中生物课堂教学的有效性。

【关键词】教学情境；信息技术；实验教学；初中生
【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.08.1328

一、引言

在新课程改革的推动下，初中教学取得了长足进展，在教学理念、教学方法和教学内容上都在进行着创新与转变。然而，由于受到传统教学观念的影响，有些教师在课堂教学中仍采取“填鸭式”授课模式，这在一定程度上影响到了学生学习的积极性。这种教学模式与新课标价值目标导向不一致，影响到了初中生物教学目标的有效实现。

二、初中生物课堂教学有效性提升途径探究

(一) 用生活经历创设教学情境引导学生更快更好地吸收新知识

作为一名教师，只懂得说教是远远不够的，要想引导学生更快更好地吸收新知识，适当地将自己的亲身经历为学生们讲述会给他们带来在听故事的感觉，在不知不觉中就将包含在事件中的某种现象记在脑海里，从而在再次对课本上的知识进行学习时会更容易接受，进而就达到有效地联系生活情境，促进学生更好地理解课本上抽象的内容，与此同时还会促进学生自主观察能力与学习能力，极大地提高学生动脑的积极性。

例如：在“生物的进化”一课，我们教师应当先铺垫课堂背景知识的引导。讲有一个故事叫作“小蝌蚪找妈妈”，小蝌蚪有着黑黑圆圆的脑袋，黑黑的身体和细长细长的尾巴，它怎么也找不到和自己长得一样的妈妈。再为学生们布置悬念说自己从前也总是对此产生疑惑，直到家里捕鱼漏进来了一只小蝌蚪，自己因为感兴趣就养了起来，后来小蝌蚪慢慢地长出了后腿又长出了前腿，渐渐地尾巴变没了，最后长成了一只青蛙。再询问学生们是否知道为什么小蝌蚪找不到妈妈了吗。以此为话题引出本课主题“生物进化”。借助这个故事和亲身经历的结合有效地将学生们引入到生物进化的大过程中来。再由小蝌蚪较短的进化过程联想到我们人类漫长的进化过程，期间可引入北京猿人等涉及有关历史的问题，学生们接收到的信息并不完全有趣就会继续地更加专注，进而极为有效地达到了将过于抽象的理论知识实际化的目的。

(二) 利用互联网信息技术丰富教学形式

现阶段，由于文化的交融和碰撞，学生在潜移默化中会受到不同程度的影响，其价值导向正在由一元化为主导向多元化转变，学生对于学习内容和学习的形式也产生了新的需求。对于初中生物学科建设而言，一方面，学校应注重初中生物学科建设，优化学科建设相关基础设施，加强教师队伍培养，完善生物教学相关综合评价体系；另一方面，教师应不断丰富自己的专业理论素养，更新自己的教学观念，提高对生物学科的理性认知，在教学中注重发挥学生的主体地位。更为重要的是，在生物课堂教学中在教学方式上和教学内容上进行大胆创新，尤其在“互联网+教育”的背景下，教师应充分利用互联网信息技术，丰富教学形式，可以尝试一些“慕课”“微课”和“翻转课堂”等教学模式。例如，在生物学习中，对于某个章节的“重点”和“难点”，教师可以有针对性地进行“微课”教学，课前引导学生进行有效预习，课中对于学生提出的一些“共性问题”，进行着重讲解，同时微课录制视频为学生的课下学习交流也提供了学习资料。对学生们进行教学，只凭借着书本和我们教师的一张嘴是不够的，若是加上板书学生们便更加地专注于板书在接下来的复习中进行反

复的记忆，这样的教学方式不能达到为学生们呈现丰富多元化课堂的作用，为此，可采用多媒体课件或电影短视频等途径对学生们进行授课，从而一定程度上加深学生们对于课上所学内容的理解吸收。

例如：我们教师可在讲课之前为学生们播放短片对学生们进行课程导读，既增强了课堂的趣味性，也以此方法牢牢地抓住了学生们的注意力，在学生进行观看的过程中或多或少地产生疑问，那么这些疑问将会成为我们课堂上的重点，在课程接下来的进程中会继续进行相关学习，在保有学生学习积极性和兴趣的同时充分联系现象揭示事物本质。在对光合作用和吸收作用进行讲解时可由学生们上前对这一现象进行画图，有效地促进学生们对所学知识的学习巩固。此方法可一定程度上调动学生们的好奇心，进而产生探索精神，人们对于自己所感兴趣的事物总是格外关注的。

(三) 在教学中应注重生物实验教学

生物实验教学是课堂教学的重要组成部分。在初中生物课堂教学中应注重生物实验教学，提高实验教学的时长和占比的分值比重。对于学校而言，应加大对生物实验器材、生物标本、实验场地等相关的方面的资金投入，完善学校的生物实验室的基本设施以及符合教学需求的设备，以更好地满足实际教学需求。对于教师而言，应不断创新实验教学观念，让学生充分参与到实验课程中来，进行合理的“角色转换”，同时注重对学生的及时引导。

例如，在教学“观察洋葱鳞片叶表皮细胞的结构”实验的过程中，大多数学生在最初的时候无法找到表皮细胞，这时则需要对相关的细节和具体注意事项进行引导。在实验教学过程中，要注重把理论和实践进行充分结合，让学生能够将生物知识与实验充分结合，达到良好的教学目标。当然，也可以引导学生做一些他们感兴趣的生物实验，或者主动搜寻课本上没有的生物知识，然后与同学们一起互动分享。总而言之，在生物实验教学中要注重师生之间的互动性，进行探究性实验过程中合理引导学生进行合理操作，可以进行适时指导，充分发挥学生的主观能动性，让学生有效的参与到课堂建设中来。

三、结束语

初中生物作为学生学习生物知识的初始阶段，其课堂教学效果直接影响着学生的学习发展，在生物核心素质的培育过程中起到了关键性的作用。因此，应注重生物课堂教学的有效性，针对课堂教学中存在的问题，应实施立德树人教育，注重学生生物核心素质的培育，不断创新教学理念，丰富教学形式和内容，同时加强探究性实验教学，从而满足学生多元化发展的需求。

参考文献

- [1] 刘海成. 生活化教学理念在初中生物教学中的运用[J]. 新课程研究, 2020(9): 104-105.
- [2] 黎明. 提高初中生物实验教学的有效性探究[J]. 名师在线, 2019(18): 36-37.
- [3] 肖兴祖. 浅谈初中生物实验教学对培养学生综合能力的重要意义[J]. 学周刊, 2015(29): 174.

新课程背景下初中古诗词教学的优化策略探究

蒙磊

(上林县教育局 广西 南宁 530500)

【摘要】新课程背景下，阅读已经成为了语文教学的重点内容，也是考核的重点，而古诗词是语文学科的核心内容，因此教师在教学中应做好古诗词阅读教学指导，帮助学生在阅读古诗词过程中有所感悟、有所收获，不断提升学生古诗词的阅读积极性和趣味性，让学生在阅读中学会思考，在思考中逐步提升阅读能力和水平，实现读思结合的古诗词教学目标，提升学生欣赏和感悟古诗词的能力。

【关键词】初中语文；古诗词；优化策略

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.08.1329

古诗词阅读指导是语文教学的重难点，如何做好学生阅读指导，帮助学生在阅读中有所收获已经成为了教师阅读教学必须要考虑的实际问题。文章从读、赏、悟三个层次对语文古诗词教学提出了具体的优化策略，为进一步提升学生古诗词学习能力提供一定的思路。

一、阅读要审美欣赏，获得精神的体验

审美欣赏是初中生学习的重点内容，也是帮助学生阅读理解能力提升的重点，要求学生在阅读过程中要充分认识到字之美、词之美。初中语文古诗词教学中，每一首古诗词都有重点句，每一个重点句都蕴含着语言的节奏美、音韵美而且每一个重点古诗词都有着作者的特殊情感和体会。因此教师在阅读指导过程中应帮助学生学会对优秀古诗词的欣赏，学会了解每一首古诗词之所以流芳百世的奥秘，在阅读过程中获得精神的体验，在学习过程中不断提升自身的能力。古诗词的欣赏能力提升不是一蹴而就的，必然需要学生在阅读过程中反复实践，所谓“书读百遍，其义自见”，教师在阅读过程中要鼓励学生多读、多思，提升学生对古诗词内容的感知能力，学会欣赏古诗词。

以《钱塘湖春行》为例，教学的重要目标就是让学生品味诗歌形象的语言，在阅读中学会学会对内容进行审美，要了解每一个形象代表的内容，学会欣赏古诗词的美。因此在教学过程中，教师首先应做好字音的校准，帮助学生自由朗读然后听录音，学会每一个字的正确读法，纠正学生读错的字；其次，教师要帮助学生读准节奏，节奏对学生古诗词的审美非常重要，在教学过程中教师应帮助学生画出节奏，按照“孤山/寺北/贾亭西，水面/初平/云脚低”的断句进行，同时教师也可以让学生用其他的方式断句，通过其他方式的断句与教师提供的断句进行对比，可以帮助学生更好地认识到古诗词阅读节奏对内容理解和审美的提升；最后，学生阅读审美能力的提升还在于关键词、关键句的提取，包括早莺、新燕、孤山与水面等对比帮助学生从字词的角度进行欣赏古诗词的美，提高学生对古诗词美的感受和理解，通过具体的意象提升学生欣赏能力。

二、阅读要情境感知，实现有所感悟

阅读的目的就是要有有所感悟，如果没有感悟那么阅读的价值也就无从谈起。初中语文古诗词的学习难度比较大，蕴含着作者丰富的意境，而语言、文字美也是学生学习的重点内容，但这些内容只是其表，不是阅读的真正目的。语文古诗词阅读的意境通过多次阅读与他人的指导大部分学生都可以很快掌握这些内容，应付考试是绰绰有余的，但古诗词的阅读教学目标并不在此，而是在帮助学生在阅读过程中得到古诗词情感的熏陶，要在阅读过程中有所感悟，有所收获，而这种感悟并没有统一的答案和标准，是根据学生自身已有的经验和生活升华而来，因此教师在阅读指导过程中要帮助学生有所感悟，将所思所想与作者写作融合在一起，寻找学生自己对古诗词的理解与认知。

以《水调歌头》为例，教学的重点是帮助学生理解作者借咏月表达的人生感触，学习词

人乐观旷达、积极向上的人生态度。在阅读过程中，学生对古诗词的理解和认识并不一致，因此教师可以让学生以3~5人一组组成学习小组，在学习过程中进行充分的讨论，包括“找出你认为最有表现力、最能表明作者情感的词句”“怎样理解‘我欲乘风归去，又恐琼楼玉宇，高处不胜寒’和‘起舞弄清影，何似在人间’的句子”，通过每个问题的设置和具体内容的引导帮助学生进行充分的讨论，在阅读过程中对文字内容进行深入了解，了解作者的情感内容，了解作者的每一个想法和思路，了解作者积极入世和出世的两方面矛盾心理，在学习过程中不断感悟作者的特殊情感和思想，在感悟中将作者的所思所想内化为自身知识的储备，在阅读过程中不断提升自我。

三、阅读注重引导，提升内容感知

初中语文古诗词阅读指导过程中，学生对内容的理解存在一些困难，在学习过程中需要教师进行有效的引导，只有这样才能帮助学生了解到内容，提升对古诗文内容的感知力。古诗文的内容行文与现代文章有所区别，初中生的古诗词积累不足，在学习过程中容易出现各种问题是正常的，教师需要对学生进行适当的引导，通过引导提升学生对内容的理解。

以《陋室铭》为例，作者写陋室，开头却用了“山不在高，有仙则名；水不在深，有龙则灵”，教师通常会让学生了解这篇文章用的是比兴的手法，用比兴手法来引出陋室，学生在学习过程中也是这样理解的。但什么是比兴，这种手法应用的好处是哪些很少涉猎，而学生也如“半瓶子醋”一样，学不扎实自然也很难理解古诗词的内容。因此教师在教学中应做好解释和说明，从全文角度出发对文章进行介绍然后在提出比兴的手法，如教师可以做一个课堂小结，指出作者先用比兴手法有山水引出陋室，用仙龙引出德馨，然后运用类比手法将自己的陋室和诸葛庐、子云亭相比，从而展示陋室不陋的道理，帮助学生了解到比兴手法的特点。总之，教师在教学指导过程中要结合学生学习的特点和课文内容做好教学设计工作，帮助学生强化对内容的理解，提升学生古诗词的认知和感受。

四、结语

初中语文古诗词教学过程中，教师应充分考虑到学生的学习实际，从阅读指导入手帮助学生在学习过程中有所感悟，在阅读中有所感悟，在阅读中产生愉悦，只有这样才能让学生充分认识到古诗词的魅力，了解古诗词的价值和作者表达的情感，为学生古诗词学习深造奠定坚实的基础，培养学生语文学科的核心素养。

参考文献

- [1] 张惠军. 专题网络平台与初中语文古诗词教学的整合设计[J]. 文教资料, 2019(19): 55-56.
- [2] 祁小月. 诵读法在初中古诗词教学中的应用研究: 以秦皇岛市某校为例[D]. 秦皇岛: 河北科技师范学院, 2019.