

对提高中学英语课堂教学有效性的思考

孙瑞霞 闫成香 郑琳琳

(山东省青州市黄楼初级中学 山东 青州 262518)

【摘要】随着社会经济环境的不断变化,教育逐渐受到人们的广泛关注和重视,特别是中学英语课堂教学更是成为人们热议的重点内容。针对目前的中学英语教学来说,还存在着许多的问题有待解决,学生的学习意识有待增强,对英语学习并没有产生较高的兴趣,所以,这就导致学生的学习效果始终无法得到有效的提升。这就需要中学英语教师结合课堂教学实际,全面创新教学理念,进一步强化学生在课堂教学中重要性,使学生可以充分发挥自身的作用和价值,增添课堂教学的生机。

【关键词】中学英语;课堂教学;有效性**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2020.08.1298

一、提高初中英语课堂教学有效性的教学意义

在初中教育课程体系中,初中英语占据较大的比例,更是学生在未来进入社会必须学习的一门学科,在我国整体经济水平不断提升的情况下,我国的社会建设发展与国际接轨,为了更好的发展社会经济,对于整体素质较强的英语人才产生了更大的需求。而中学生作为国家未来的领导者和建设者,只有不断促进中学生英语学习水平的提高,使中学生可以高效率开展英语学习,才能为社会发展建设提供稳定的基础,因此初中英语需要针对性的改革和创新教学,有效促进中学生学习效率的提高,进一步保证中学英语课堂教学的有效性。

二、初中英语课堂教学中存在的教学问题

(一) 课堂教学模式相对滞后

受到以往教学观念的影响,绝大多数的初中英语教师对于学生的实际情况并没有充分的了解,只是采取灌输的方式开展教学。且对学生的听说能力也没有采取合理的方式进行培养,对英语知识技巧的掌握更加重视,无法让学生正确应用英语知识。

(二) 师生之间缺少互动交流

在中学英语课堂教学中建立良好的师生关系,可以使学更加愿意亲近教师。然而,在以往教学模式的制约下,绝大多数的教师只能按照固定的要求实施教学,学生对教师过于依赖。此外,中学生拥有较强的自尊心,加之受到以往观念的影响,绝大多数的学生即使遇到问题也不敢请教教师,师生之间难以展开密切的沟通和交流。学生在学习过程中遇到的问题得不到有效的解决,不仅会对课堂气氛产生不利的影响,同时也会使学生的心理压力逐渐加大,对学生的学习效率提升产生严重的阻碍。

(三) 学生无法独立思考和自主学习

目前,绝大多数的英语教师在实际教学过程中,始终主导着课堂教学,学生学习被动性较强。这种机械性的英语知识学习方式,很容易让学生在学的过程中快速遗忘,对学生英语学习兴趣激发产生了不利的影响,也无法为学生深入理解英语知识、形成良好的英语基础提供帮助。

三、提高中学英语课堂教学有效性的策略

(一) 活学活用要贯穿于课堂活动中

在新的语言点呈现好后,教师需要结合这些语言点为学生布置专门的任务,让学生在完成这些任务的过程中,可以对所学到的知识进行及时的巩固,并对知识展开深入的了解兴趣,主动探索知识,进一步延伸学生的学习范围。为了增强这些任务的趣味性,引发学生的关注,教师必须保证所涉及的任务具有一定的趣味性,因为只有其具备丰富的趣味性,才能引起学生的关注,并有效提高教学效果,如果所设计的任务脱离学生的实际生活,不仅会影响学生的参与性,也将很难达到培养学生的效果。因此,教师需要结合学生的兴趣合理设置教学活动。可让学生以猜谜或者互相提问的方式展开交流,让学生互相帮助,共同提高自己的英语水平。让每个学生都能在参与课堂的过程中有所提高,在独立与合作的过程中完善自我。例如,在教学“whose bag is this”时,教师可以设计让学生拆包装物品的游戏,将

与学习相关的物品放在书包中,让学生通过触摸的方式,猜一猜包里边有什么?这样就可以使学生的兴趣得到进一步提高,将所学过的单词及时得到巩固。让每个学生都能在参与课堂的过程中有所提高,在独立与合作的过程中完善自我。又如,在教学“Are they yours”时,教师需要拿起教室中物品询问这是学生的吗,让学生用自己的话复述教室中哪些物品是自己的。通过这样的方式,可以对学生的语言能力进行充分的锻炼,更好地激发学生的学习兴趣。

(二) 运用小组合作,培养学生的自主学习能力

在新课程背景下,对初中英语课堂教学提出了更加严格的要求。教学不能仅关注学生的考试成绩,而是需要通过合理的教学方式,促进中学生英语学习能力提高,为学生今后学习打下良好的基础。因此,初中英语教师需要对小组合作教学模式有清晰的了解和认识,并合理运用该模式为学生学习提供帮助,使学生可以掌握学习,并对学生的自主学习探究能力进行规范性的培养。

(三) 转变教学理念,优化教学

在新课程理念下,以往的初中英语课程教学理念已经难以满足时代的发展需要。初中英语教师必须将以往的教学理念彻底摒弃,对在教学过程中的重要性有深刻的认知。其次,需要对学生的实际学习情况有明确的了解,结合学生的实际要求制定规范性的教学计划,并严格按照该计划开展教学,从而促进初中英语课堂教学有效性的提升。例如,在教学“A famous story”这一课时,初中英语教师不能简单地教学单词与句式,而是应该结合学生的实际生活贯穿知识点,为学生在实际生活中应用所学到的知识提供帮助,以提高初中英语课堂教学的有效性,比如教师可以向学生提出问题“What stories have you heard in real life”,引导学生结合此部分学习到的单词展开进一步的思考,使学生在学的过程中可以得到语言表达能力的锻炼,结合自己的实际生活学习英语知识。

初中英语课程会直接影响着学生今后的发展,只有找到合理的学习方法,才能对学生的学习产生积极的促进作用。所以,教师需要不断加强思考和研究,以采取多元化的教学方式开展教学,及时发现实际教学过程中存在的不足,并对教学进行全面的优化。同时,教师需要在实际教学过程中为学生表现自己创造机会,使学生在展现自我的过程中形成学习自信,更加努力地学习英语,以从根本上提升中学英语课堂教学的有效性,为学生寻找适合自己的学习方法提供帮助。

参考文献

- [1] 邓丽彬. 对提高中学英语课堂教学有效性的思考[J]. 家长, 2019, 01(32): 171-172.
- [2] 毛春晖. 关于如何提高中学英语课堂教学有效性的思考[J]. 考试周刊, 2019, 01(56): 129.
- [3] 孙玉. 对提高中学英语课堂教学有效性的几点建议[J]. 学周刊, 2019(12): 167.

初中美术课堂导入法归纳与总结

孙哲睿

(邢台市第十九中学 河北 邢台 054000)

【摘要】导入是一节课的首要环节,更是一节课成功的关键,也是调动学生们学习积极性的前提。美术课堂是培养学生审美能力、创造能力的重要平台,在素质教育背景下,强调将学生们培养成德智体美劳全面发展的社会主义接班人和建设者。因此,提升初中美术课堂教学质量备受关注,老师应该优化日常课堂导入方法,使得课堂导入部分成为整个课堂的亮点,最大程度吸引学生的注意力,让学生学习劲头十足,对上课内容充满期待,从而达到事半功倍的教学效果。

【关键词】初中美术;课堂导入;方法**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2020.08.1299

俗话说,良好的开始是成功的一半。课堂导入部分就是一节课的开始,导入部分是否成功直接影响着一节课的教学效果。老师在课堂上应该设计多种多样,新颖独特的课堂导入,最大程度激发学生的学习热情,让学生感受美术课堂的无穷魅力,通过先声夺人的良好开端,引导学生积极听课,愉快走入到美术课堂中。

一、视频导入

从根本上而言,美术是一种视觉艺术,倘若老师在课堂上仅仅凭借粉笔和一张嘴巴,则不足以诠释美术的美,也无法达到完美的教学效果。信息技术为美术教学提供了动力,也提供了方便,既能够丰富美术教学,也能够满足学生的视觉需要,通过图片、音频、视频的课堂融入,能够激活学生的多种感官参与,激发学生的学习积极性,提升学生的学习欲望,让学生对课堂内容充满期待。比如,在“春天的畅想”这一单元的新课讲授导入中,老师利用多媒体给学生播放春天植物园里的美妙景色,同时以优美的音乐作为背景,这时学生们被深深的吸引,既给学生带来了视觉听觉的享受,又能够自然而然融入本节课的教学中,同时也营造了活跃、快乐、自然的学习氛围,有助于让学生了解到本节课的教学内容,与春天有关,与景色有关,在课堂开始之前就能够把握整节课的教育教学主题,从而有效的引领整节课顺利进行。又如,在“弘扬真善美”的教学中,老师利用多媒体展示《马踏飞燕》的图片,并展示万马奔腾的视频,让学生感受一只奔腾的骏马,三足腾空,正身向前,一只脚踏在了飞的鸟背上,尾巴上扬,塑造出腾空飞奔的骏马形象,了解这一塑像立意新颖和构思巧妙,促进学生体会浪漫主义手法烘托出的骏马矫健的身姿,引发学生无限的想象力和感染力,让学生在无限的遐想中,进入本节课的学习。

二、实物展示导入

美术创作和艺术创造建立在学生的直觉思维之上。因此,在课堂导入部分,老师应该将一些实际物体带到课堂中来,通过具体的实物,能够形象直观的表达美术教学元素,同时还能够吸引学生的注意力,吸引学生融入课堂中来。例如,在“富有创造力的造型艺术”的美术课堂上,老师可以给学生们从家中带来很多自己亲手制作的实际物体,如用易拉罐制作的小汽车,用废纸盒制作的小书架;同时再展示一些自己的绘画作品和名家的艺术作品,当学生们看到这些作品之后,兴趣高涨,并且初中生有着很强的求知的欲望,他们想着美术造型多姿多彩、绚丽多姿,他们的创作欲望强烈起来,在兴奋和激动的情绪中,与老师一同进入到本节课的教学中来。

三、设置悬念导入

初中生具有强烈的好奇心,在美术课堂上优化课堂导入设计,老师可以通过设

计提问等方式设置有效悬念,激发学生们的求知欲望,同时也能激活学生思维,让学生自然而然地融入新课学习中。比如,在“插花”的教学中,老师在课堂一开始时,通过与学生谈话的形式设置教学悬念。如:同学们,你们喜欢五颜六色、绚丽缤纷的花朵吗?你们喜欢一簇簇的花朵吗?你们喜欢插花艺术吗?老师也很喜欢花朵,并且最近迷恋插花艺术,这时学生们听到老师说的这一话题,提升了热情,这时老师转变画风,今天老师和同学们一起插花,一起展开插花造型的讲解。通过有效的谈话悬念,既能够让课堂充满兴趣,还能拉近师生之间的距离,通过有效的课堂导入,让美术课堂增了一份活泼,添了一份情趣,有利于促进学生积极融入课堂学习知识,创新创造。

四、生活情境导入

艺术来源于生活,美术学科是与生活息息相关的,在美术课堂导入部分老师应该重视生活情境导入,从学生们熟知的生活经验出发,创设生动有趣的情境,让学生入情入境,感受艺术的存在,了解美术的独特魅力,同时,还能激发学生们的创造价值,发挥学生的艺术潜能,让他们了解美术与生活的关系,强化学生对艺术的追求,对生活的无限热爱。例如,在“装饰画”的课堂导入部分,老师可以从学生们的生活经验出发,给学生提出这样的问题:同学们,在日常生活中,我们每一个家庭都有不同的装饰画,沙发上面、餐厅墙壁、卧室墙壁、客厅墙壁、玄关墙壁上的装饰画,形态不一,各有千秋,那么同学们,你们家的装饰画都是什么风格呢?你们喜欢自己家的装饰画吗?如果给你机会设计自己的家,你可以绘制一副自己喜欢的装饰画吗?通过这一生活化问题串的设计,引导学生联系生活,展开想象,从生活中回答的问题,同时,在有效的师生互动之下,引导学生认识到美术造型与生活的联系,也激发学生的学习热情,促进学生积极融入装饰画的创作中来,为打造高效美术教学,激发学生的创作欲望,提升学生的绘画创新能力奠定了坚实基础。

结束语

课堂导入部分往往能够给学生带来更加真切的感觉,留下深刻的印象,老师在美术课堂上应该设计富有艺术性、趣味性、新颖性、独特性的课堂导入,让学生自然而然融入新知识的学习中,巧设开头,先声夺人,激活学生的创造欲望,让学生意犹未尽,从而提升美术教学质量。

参考文献

- [1] 周垂民. 生活化导入增添美术课堂魅力[J]. 当代家庭教育, 2020(27): 93.
- [2] 许婷. 略谈初中美术课堂的“亮点”及其呈现[J]. 情感读本, 2019(32): 3.
- [3] 陈丽君. 初中美术教学中课堂导入的策略[J]. 文学教育(下), 2019(04): 178.