早期阅读对幼儿的意义

白 瑞

（内蒙古鄂尔多斯市准格尔旗龙口镇幼儿园 内蒙古 鄂尔多斯 017000）

[摘 要]“每当我们翻开一本书，等于开启了一扇通往世界的窗”。阅读是一个人必须具备的一种能力，在阅读的过程中，我们让幼儿逐渐了解到阅读的基本程序，掌握阅读的一般方式方法。在指导幼儿阅读的活动中，幼儿自己学习按顺序翻阅，学习仔细观察画面细节，理解内容，并用手指指着，逐渐将听到的语句、词与书上的印刷符号对上号。在此过程中，养成了阅读的兴趣与习惯，并锻炼了初步的独立阅读技能。

[关键词]早期阅读；意义；兴趣

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.08.899

早期阅读的意义不在于“书”，而在于阅读的过程，在阅读的过程中能发展孩子的注意力、思维能力和想象能力；锻炼孩子的观察力；培养孩子的记忆力。而提高孩子对阅读的兴趣，首先要给孩子提供有具体意义、形象、生动的阅读材料，以图画读物为主，以看、听、说有机结合为主要手段，从兴趣入手，萌发孩子热爱图书的情感，丰富孩子的阅读经验、提高阅读能力。早期阅读教育不仅对幼儿的学习、生活有着举足轻重的积极意义，而且对于提高幼儿的自我调适能力、参与阅读的积极性也有也不可磨灭的作用。

现在市场上的绘本种类繁多，分类也更加细致，有各个领域各个年龄段的分类便于我们选择。那么我所带的幼儿在幼儿园中处于小年龄段，是刚入园的小班，还不能很好的做到安静阅读，但他们对于书籍也充满了喜爱，当老师带他们进入图书区，或在活动中翻开绘本讲故事的时候，他们都听得异常认真。小班幼儿在语言表达与人际交往方面相对较弱，尤其是现在以独生子女居多，常常会有以自我为中心的行为出现，我们也会通过一些绘本，对幼儿的某些行为进行教育。比如绘本《从小好习惯》、《小黄帽安全生活绘本》等丰富的故事让幼儿从故事中了解一些生活常识。

绘本教育作为一种教育方式，已经被越来越多的父母所接受。绘本很适合亲子之间进行阅读。明快活泼的画面，充满浓郁的生活气息，让孩子身临其境。通过对绘本的学习，孩子体验到了生活中的快乐、担心、羡慕、生气等情绪，这有利于孩子很早的开始协调情绪，管理情绪。画面是有限的，可“画外之音”是丰富的。这很助于孩子智力的开发。绘本的构成要素一是图画，二是文字。绘本的图画形式多样，有素描、版画、油画、水彩、拼贴等等，而孩子们读图的热情和不断发现的乐趣，会让你见识到绘本的魅力。常用的绘本中，除了有语言生活类的图书，还有不少科学、数学方面的优秀绘本。幼儿可以通过丰富的画面，日常生活中的场景来进行阅读、学习。

比如在数学绘本中，就有绘本《好漂亮的池塘》，这是一个关于排序的故事：鸭大婶家的花儿开了，她把花儿在院子里整齐的排好，真漂亮！小青蛙看到了，也照着样子给池塘里的荷叶涂上颜色。通过观察，孩子们会发现鸭大婶家的花儿和小青蛙画的荷叶并不是随意摆放的，而是有一定的规律排列的。发现规律，学习按规律排序会为孩子的逻辑思维发展奠定基础。《生日聚会》中，小熊在生日的时候收到了各种各样的礼物，他和小伙伴们玩得很开心，可是到了收玩具的时候，大家都犯愁了，玩具应该怎么摆放呢？这就涉及到了数学概念—分类，在故事中，小熊和小伙伴们将玩具按大小、颜色等特征进行了分类，通过故事的阅读，幼儿了解了简单的分类的方法，可以在日常生活中让幼儿进行分类的练习，加强幼儿的数学逻辑思维。

《我喜欢的水果和蔬菜》是个偏向科学的绘本。平常，孩子们习惯“饭来张口”，吃的水果和蔬菜是大人递到手里或摆在饭桌上的，很少有机会去菜市场去看一看稍经处理的出售中的蔬果，更不用提它们长在地里、结在树上的原生态了。每一棵蔬菜、每一粒水果都是风、阳光、雨露的馈赠，是大自然的一部分，闪耀着生命的光辉。孩子们不能看到自然状态的勃勃生机，实在太可惜了。这本书帮助孩子们走进自然。作者从实际科学的角度，介绍了日常所见的水果蔬菜在大自然中的样子。插图清晰写实，采用流程式、剖面式或者图鉴式的构图方式将复杂的内容以简单易懂的方式呈现；并另有巧思，把生长在大自然中的蔬果，跟菜市场或餐桌上的蔬果前后对比，让孩子在一份震撼中学会欣赏自然的大美，兴起对科学探索的兴趣，对生命的诗意想象……

孩子的年龄小，生活经历还很有限，通过绘本能丰富生活经验。孩子的生活经验大都局限在周围的家人与朋友关系间，然而绘本的内容多采多姿，孩子可以从中体会到不同的生活方式，不同的人事物，甚至人性百态。许多无法直接接触的生活体验，透过绘本的媒介，间接地让孩子了解与体会，无形中能开拓视野，丰富生活体验。自然、科学等种种常识皆有所描述，对阅历不多，经验有限的孩子而言，它犹如百与书为友。好的绘本，不仅绘画精美，构图、色彩能使阅读者在视觉上引起愉悦，而且每张图画都有丰富的内涵，图与图之间能呈现独特的叙事关系。

将其语言、情感、思想，毫不保留的传递给孩子，孩子无形中能体验阅读的兴趣，自然乐于看书，终生与书为友。

图书会预留给孩子许多想象的空间，让孩子根据绘本的整体意境，对故事情节展开丰富的联想。画面中的一些细枝末节也会让孩子产生丰富的联想，对故事进行自我扩充、延伸。在我们的童年里，有许多故事伴随着我们一起成长，有助人为乐的雷锋、美丽善良的天鹅姑娘、机智勇敢的阿凡提，还有许多不怕牺牲、艰苦奋斗的战斗英雄们，他们都成为我们学习的楷模。幼儿在倾听这样的作品时，往往会随着故事的进展时喜时悲，或为主人公的人格佩服得五体投地，或为主人公曲折的道路唏嘘不已。不同的角色，孩子们的心情会发生不同的变化，如对大灰狼、凶恶的王后等深恶痛绝，对狡猾的狐狸的无奈，小小的心灵，情感竟然如此丰富因此，一本好的图书能让孩子的想象力与创造力得以自由驰骋。小小的书打开了孩子对知识世界的探索，就好比在土地里撒下一粒种子，让其慢慢的生根发芽。父母和老师的影响会使孩子慢慢爱上阅读，通过长期的阅读，在幼儿园的各种活动中可以看到孩子们高举的小手，参与的热情，充满想象力的图画，听着那精彩又充满童趣的回答。相信在不久的将来，我们可以看到孩子身上所散发出来的迷人魅力！

参考文献

[1]车晶.如何培养幼儿早期阅读的兴趣[J].新课程（综合版），2019（08）：119.

[2]龚艳艳.幼儿早期阅读教学存在的问题与对策[J].汉字文化，2019（12）：112-113.

探析逆向思维法在高中语文写作教学中的运用

方晓慧

（平度市第九中学 山东 青岛 266700）

[摘 要]写作一直占据语文学科中最大比例，高中语文写作更是重中之重。文章分析了当下高中语文写作教学中存在的问题，解释了逆向思维的含义，逆向思维对语文写作所带来的帮助，如何将逆向思维应用到高中语文写作教学当中，以提高学生对写作的兴趣，培养学生优秀的写作能力。

[关键词]逆向思维；高中语文；写作

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.08.900

引言

语文学科中写作部分一直是重点和难点，从小学到高中，语文写作一直占据着主要部分，高中生的心理发展水平都较为完善，有了自己的逻辑思维，对事物的认知有了一定的独特见解。教师在教学中应该尝试打破惯有的思维方式，从对立面，反方向的思考和探究问题，这样的教学方式有利于学生的创造能力，也可以提高学生对写作的兴趣，提高写作水平。

一、高中语文写作教学存在的问题

（一）教学方式单一

高中语文写作中，最常见的讲授方式，是教师引导学生对题目进行分析，确定文章中心内容，再由学生进行写作。这样写作的方式学生创作出的内容基本相似，长时间下来，学生对这种教学模式会产生厌倦的感觉，写作的内容有了公式化的模板，对写作失去兴趣。这样的一堂课程中，只有部分学生进行思考，大多数都表现为走神，昏昏欲睡，无法将注意力集中在课堂内容上。教师只顾自己所讲述的课堂内容，忽视学生对内容的理解性，学生在课堂的参与程度上大大下降，思维无法得到拓展。脱离了教师的引导，学生所写出的议论文论点不够突出，议论性不强，所写的材料作文，无法理解材料意义，无法抓住材料重点，写出的文章与材料含义不相符，这些都是教学的单一化所带来的负面问题。

（二）写作模式化

高中写作类型主要以议论文和材料作文为主，对学生学生选择的素材和观点都很重要。导致教师只需要提供相应的写作技巧写作模板，根据范例让学生套用在自己的文章中，这样的指导方式虽然能够有效的提升学生写作的分数，却忽视了学生个体的发展，写出的文章都是千篇一律，没有自己独特的见解。学生需要教师提供的素材进行积累，但这种方式学生所获得的知识都大同小异，局限了学生写作的水平，很少会出现高分文章，大多数的学生都在重复的套用模板。

（三）学生写作缺乏反省

在高中语文考试中，作文占据的分数比例很大，很多学生为了提高自己的语文成绩选择通过拿到高分作文。学生作文的分数过低与之相关有很多问题，如文章内容不够完整，整体逻辑不够通顺，文章所引用的素材没有亮点，整体内容过于平淡等。学生只有了解到写作的内容所出现的问题，找到分数低的关键点才能有针对性的解决，强化锻炼自己的薄弱之处。但目前绝大多数的高中生都无法通过自己的分数来发现自己文章的问题所在，只能了解自己写作的大致水平，没有针对性的改正在文章中出现的问题。教师应对学生做出辅助帮助，引导学生进行自我反思，主动找出自己写作的不足之处[1]。

二、如何在高中语文中应用逆向思维

如今教学理论在不断发展，更多人将科学的方法运用到教学手段之中，逆向思维就是其中之一。逆向思维与人们平时在生活中所应用的思维不相同，它是与之相反的思维理解，用相反的角度对问题进行思考，解决问题，为学生的思维理解带来了新的开拓。

（一）丰富教学手段

教学模式的转变能够有效的影响学生对学习的态度，从被动到主动，让学生更积极的去面对学习，喜欢学习。教师利用逆向思维方法可以从学生的角度去看待课程的学习，提高学生对写作的兴趣。在逆向思维中，学生不再处于被动地位，而拥有了主导权。在传统方式中学生属于聆听着，接受老师的讲授，而在逆向思维方法中，以学生的讲解为主，这让学生有了更多的主动性，提升了学生在课堂上的参与性，对学习的内容有了更多独特的见解。在材料分析的题目上，学生可以结合课堂下所查找的资料，通过资料理清整个问题的关键，这样可以在最大程度上提高学生的学习效率，让学生能够在课堂上有更多学习的主动性，在学习内容上的理解更加全面，思维扩散更加广泛，让学生在写作中找到乐趣，创作出更优秀的作品。

（二）丰富积累素材

大多数高中生都习惯了只接收老师所传授的知识，运用老师在课堂上所讲述的案例，写作时套用现成的模板，这样养成的习惯对学生自身的知识积累有着很大的弊端。教师可以利用逆向思维的方法引导学生主动对素材进行积累，教师可以从教材出发，提炼教材文章中的好词好句，让学生应用到写作当中。在课堂上，教师应引导学生对生活中细节的观察，让学生在自然中获得学习，引导学生养成勤于动笔的习惯。在课堂外，学生可以将生活中观察到的人和事物记录下来，对生活的体验更加深刻。在作业中，学生所接触阅读大量的文章等都是优秀的素材。当学生养成了良好的积累习惯，就会发无论是日常还是学习中都有着大量的素材义工学习[2]。

（三）精准定位写作内容

将逆向思维应用到文章的完成。高中语文常见的议论文写作，文章围绕着议论文的三大要素进行构思，即论点、论证、论据。在论证文章的内容时，经过逆向思维的反推，会使整篇文章更加出色。记叙文写作考虑到记叙文的六要素，再结合逆向思维，转变事情发展的先后顺序，结合倒叙、插叙等进行创作创作出更加新颖的文章。散文类型文章的创作则注重散文的文章的感情和理论之间联系，逆向思维可以帮助学生在不同的角度进行散文的构思和布局。说明文的写作强调的是说明方法和说明内容，应用逆向思维在文章中能够打破传统的说明顺序，给人耳目一新的感觉。

总结

高中语文写作是很重要的一部分，提高语文写作能力是语文教师的重点人物，语文写作能够开拓学生的思维，提高学生语言表达的能力。在逆向思维的教学模式中，能够提高学生对写作的兴趣，有效的解决学生在写作过程中所遇见的问题，对学生在日后的学习中有很大的帮助。

参考文献

[1]李丹丹.信息时代下高中生语文写作能力提升策略研究[D].河南大学，2019.

[2]赵浩含.逆向思维法在高中语文写作教学中的运用研究[J].广西科技师范学院学报，2019，34（01）：117-120.

万方数据