

# 浅谈体育游戏在小学田径教学中的运用

周志坚

(吉林省通化县实验小学 吉林 通化 134100)

**【摘要】**小学体育田径教学中加入有趣多样的体育游戏,会增加学生参与体育技能的兴趣,积极地投身到体育田径运动当中。

**【关键词】**小学田径; 体育教学; 游戏化教学

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2020.08.1623

田径教学在小学体育教学中是很重要的部分,能够顺利的开展田径教学对学生身体素质有着积极影响,下面,笔者对体育游戏在小学体育田径教学中的运用谈谈个人的观点。

## 一、体育游戏重要的作用

体育游戏最主要的特点是具有很强的趣味性和娱乐性,能够让学习氛围变得快乐、和谐、融洽,给学生带来视觉和听觉上的强烈冲击,激发学生强烈的学习兴趣。它会让学生在快乐的氛围中竞争,体验竞争的快乐和胜利的自豪感,让体育课变得不再枯燥乏味。

## 二、游戏教学的规律

### (一) 遵循循序渐进原则

有的体育教师在设计田径游戏的时候,为了让学生能够顺利的进入到体育教学中,游戏的难度设计的相对大一些,结果不能导致学生出现半途而废的现象。所以,体育教师一定要注重循序渐进的原则,设计一个由简单到困难的游戏过程,使得学生从这个过程中体验逐步挑战的过程,逐步增加的难度不会让学生一下子望而却步,相反一直会保持极大的学习兴趣。游戏开始的时候,学生可以进行最简单的游戏,在了解了游戏规则之后,进行简单的游戏训练,教师适时得增加游戏动作的难度,等学生在适应了增加的难度的同时,也适应了操场的的环境,这时候教师可以将课堂田径教学的主要内容讲授给学生,让学生掌握跑步的技能,并通过越过起点和终点之间的障碍物,激发学生挑战跑步的勇气,提高学生参与学习的积极性。

### (二) 适当增加游戏的新颖性

在教学跳高项目的时候,可以先让孩子们跳皮筋,因为高度相对较低,孩子们对皮筋没有恐惧感,尝试了几次后,孩子们会越跳越好,然后引入“猫捉老鼠”的游戏,要求学生离开皮筋一米远,侧对着皮筋,并且先过右腿,再过左腿,后面的学生在前面的学生跑出一米后再开始追前面的学生,后面的学生用同样的方法追逐他前面的同学,经过不断的重复,如果一个学生被抓住,他就要做个蛙跳或者表演一个节目,孩子们的学习兴趣得到激发,上课不再枯燥,孩子们不仅学会了跳高的方法,更重要的是动作在持续的游戏得到了不断地强化。

在设计田径教学游戏的时候,体育教师一定要注意游戏的新颖程度。游戏教学的内容新颖可以根据课程内容更改原来的游戏方法和规则,或者创新田径游戏,不要一味地照搬旧的游戏,这样会使得学生降低学习的兴趣和积极性。小学生的好奇心是很重的,尤其喜欢新鲜事物,新颖的游戏能够吸引学生的注意力,并且会积极地参与到游戏当中,还有一点,游戏的新颖程度对学生的兴趣保持度有很大的影响力,越是新颖越能够让学生兴趣保持的持久,这样就利于体育教学的展开。

## 三、体育游戏在小学田径训练中的作用

### (一) 有利于调动学生参与田径活动的积极性

传统的教学模式体育教学,小学体育教师会直接给学生布置学习任务,然后让学生进行高强度的田径训练,这样导致学生还没有强烈的兴趣的时候,就进行高强度训练,这样很难真正投入到田径训练中,就会出现学生在上课的时候出现心不在焉的状态。

那么,如何改变这一状况呢?小学体育教师在展开田径训练的时候,在课前备课的时候要充分且恰当地运用体育游戏,科学设计体育游戏活动,能够集中学生注意力,比如训练50米短跑的过程中,教师可以带领学生做些小游戏,比如按照学生的学号进行叫号,当喊出一个学号的时候,那个学号对应的学生就赶紧去追前一个喊到的学号,这样你追我赶,来进行比赛。当然叫号的可以不规律,而且前一个号码和后一个号码在时间上有个差距,这也使得他们之间有了一定的距离,后面的同学能否追的上前面的同学,需要他有很强的反应能力和快速的奔跑速度,这样进行几次,学生的注意力会更加集中,也能够大大调动他们跑步的兴趣和热情,而且也锻炼了他们的奔跑反应能力和爆发力等。

### (二) 对游戏对田径训练具有强化作用

加强田径训练其实是为了增强学生实际的学习效果,所以,打动体育教师都想迫切提高学生课堂学习的效果,结合田径训练内容并且灵活多变的运用体育游戏,

### (三) 更好的应用游戏化教学方法

小学体育教师可以完善游戏化教学方法,让游戏教学更好的应用到田径教学中,更好的发挥游戏化教学的作用,不仅让学生掌握更多的田径技能,也可以通过田径活动来提高自己的身体素质。这就要求体育教师首先明确自己游戏化教学的目标任务。比如,教师想让学生掌握百米赛跑这个田径技能,那么教师可以采取这样的方法,先将学生进行分组,然后让学生学动物跑,通过二个人互相追逐的方式进行热身,热身之后,接下来让学生参与十字接力的游戏,在游戏开始之前,教师一定要将游戏的规则讲清楚,分成的四组学生要站在圈外,站在十字线上,在接到前一棒后按逆时针方向把棒传给下一棒,这样依次传下去,先完成的一组就算胜利跑步当中不能踩住实践,超过别人的时候要从外侧绕过去。这样的游戏和跑步密切相关,当学生用心参与到游戏中时候,他们为了取得胜利,会认真的去掌握跑步技巧和技能,所以寓教于乐,并且通过竞争也能让学生快速掌握田径训练技能。

## 参考文献

- [1] 邓伟平. 体育游戏在小学体育田径教学中的运用探析[J]. 当代体育科技. 2018 (20)
- [2] 英国峰. 体育游戏在小学田径教学中的应用[J]. 华夏教师. 2017 (07)
- [3] 徐毅均. 体育游戏在小学田径教学中的应用[J]. 当代体育科技. 2017 (15)

# 基于核心素养培养的小学美术课堂教学探究

徐博

(安徽省宿州市萧县特殊教育学校 安徽 宿州 235300)

**【摘要】**在教育教学改革深入推进和实施的时代背景下,学科核心素养这一概念被广泛提及,且被视为重要的目标和教学内容贯彻运用到教学中。对于小学美术这门以培养学生审美创造力为目标的学科来说,将核心素养的理念引入到教学中,能够在促进学生美术绘画能力提升的同时,促进学生认知视野和审美情趣的提升,进而对实现学生的全面、健康发展产生积极的促进作用。基于此,本文就此为论题和切入点,针对在小学美术教学中培养学生核心素养的有效方法和策略进行阐述,以期为教师更好地开展教学提供一些参考价值。

**【关键词】**小学美术; 核心素养; 创设情境; 鉴赏教学; 开展活动

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2020.08.1624

贯彻以培养学生学科核心素养为目标的教学是落实基础教育改革的重要途径和方式。这就要求教师在教学中不仅要注重基础知识的传授工作,还应注重学生品格、情感等核心素养方面品质和能力的培养,使学生能够更好地适应社会的发展。对于美术这门旨在培养学生综合素质和能力的学科来说,其核心素养的内容涉及图像识读、审美素质以及创新能力等方面的内容。为此,作为小学美术教师,我们应在紧密结合自身实际情况的基础上,积极探究在教学中培养学生美术核心素养的有效方法和策略,以此来逐步提升学生的审美认知和创造能力,为实现学生的全面、健康发展提供有力的依据和支撑。

## 一、创设生动情境,培养图像识读能力

图像识读能力是指通过对图形、图像、美术作品等其他视觉符号进行观看和解读,通过分析、比较、鉴别的方式发现其中异同并掌握图像信息、感知美感的能力。图像识读能力是学生学习美术所需具备的基本素质和能力,是美术核心素养的重要内容。重视学生图像识读能力的培养,能够帮助学生更好地感知美术作品的深刻内涵,提升学生对图像信息的分析和处理能力。为了更好地实现这一目标的实现,小学美术教师应摒弃传统以单纯说教为主教学模式的束缚,通过创设生动情境的形式来启发学生的思维,提升学生对美术作品所传达深层次内涵的感知,使学生的基本和核心素养得到有效培养和发展。

例如,在进行“美丽的昆虫”这节课的教学时,教师就可以在课堂伊始环节首先利用多媒体给学生营造情境,即给学生展示出各种昆虫的图片,如色彩缤纷的蝴蝶,各式各样的蜜蜂,还有常见的蜻蜓、瓢虫、蜘蛛等等。完成这些图片的展示活动后,教师还可以给学生播放一段介绍昆虫这一物种生存迹象的视频资源,将昆虫的出现年代、生存环境等知识生动地呈现出来,达到吸引学生注意力的目的。之后,教师可以引导学生对之前展示出的昆虫图片进行细致观察,引导学生从各种昆虫的颜色、形态及其对称性等方面进行细致入微地观察,并思考如何利用美术创作的形式将昆虫的这些细节之处的特征生动地展现出来。如此,便使学生在良好情境的感染下增强了对客观事物的深刻了解和认识,促进了学生美术感知和识读能力的培养,为学生更好地进行美术创作提供了有利的条件。

## 二、重视鉴赏教学,发展学生审美能力

审美态度和意识是指人在审美过程中所表现出来的一种稳定而持久的审美价值取向,具体包括对事物美的感受和体会,事物所蕴含审美价值的认识以及逐步形成的审美情感和审美能力。而美术鉴赏活动作为对学生审美意识和能力进行培养的重要途径,在美术教学中占据着重要的位置。鉴于此,小学美术教师应重视鉴赏教学活动的开展,引导学生在对美术作品赏析的过程中充分感知美术作品中蕴含的审美价值和意义所在,感受隐藏在其中的真、善、美,使学生在日久的熏陶和感染下逐步形成良好的审美态度,进而对实现学生的全面、健康发展产生积极的影响。

例如,在进行“家乡古建筑”这节课的教学时,教师就可以在课堂上给学生展示出一些具有典型性的古建筑图片让学生赏析,比如平遥古城、榆次老城以及应县的木塔等等,让学生通过观察图片了解这些古建筑在造型上呈现出来的独特之处、艺术美感以及艺术的共通性等方面进行赏析,从而对这些建筑特征有初步的印象。为了增强学生对这些建筑细节之处的了解和认识,教师可以让学生以小组合作的形式进行探讨,同时给学生提出一些问题,比如这些建筑中的雕梁和屋檐有何作用,如何用线描的形式对这些建筑进行刻画等等,让学生在深入探讨和分析的过程中深刻感知所学知识。如此,通过开展美术鉴赏活动,使学生的审美感受和体验变得丰富起来,促进了学生良好审美态度和意识的发展。

## 三、开展多种活动,提升创新实践能力

作为一门以感知和创造美为主要内容的艺术类学科,创新意识和思维是美术教学中不可或缺的重要组成部分,同时创新实践能力也是美术学科核心素养的重要内容。为了使学生的艺术想象力和创新意识得以充分开发出来,小学美术教师应摒弃传统一味将教学范围和内容局限在课本中的做法,依托教材给学生设置多元化的课堂活动,借助手工制作、课堂游戏等多样化活动的开展使学生的艺术综合能力得到有效培养和锻炼,并以此作为切入点和突破口实现学生创新能力的培养,使学生的核心素养得以全面形成和发展起来。

例如,以“丰盛的大餐”这节课内容为例,本课的教学目标在于让学生学会制作水果拼盘,并保证制作出来的拼盘在色、香、味、形等方面都表现俱佳。在完成基本理论知识的讲解之后,教师可以让学生以小组为单位进行比拼,并且给每个小组设置一个主题,让各个小组围绕既定的主题进行拼盘,保证拼出的水果在形状或是颜色等某一方面的呈现上符合这一主题。比如有的小组的主题是“姹紫嫣红”,有的是“白雪皑皑”……各个小组的成员要在充分发挥自身想象力和创造力的基础上,保证所制作出来的水果拼盘符合这一主题。这种形式的活动极大地调动了学生的参与热情,是学生喜爱且乐于参与的。如此,通过多样化课堂活动的开展,给学生提供了施展自身才华的平台和空间,对促进学生想象力和创造力的发展产生了重要的推动作用。

总之,贯彻以培养学生学科核心素养的教学活动是落实新课改发展需求、促进学生全面发展的重要举措。作为小学美术教师,我们应在紧密结合自身实际情况的基础上,积极探究在教学中培养学生核心素养的有效方法和策略,使学生能够具备学习美术的优良品质和精神,从而最终实现提升学生美术综合素质和能力、促进学生全面发展的教学目标。

## 参考文献

- [1] 牛娜. 小学美术教学中怎样培养学生的核心素养[J]. 教育现代化, 2017
- [2] 伊祥倩. 小学美术教学中提升学生核心素养的策略[J]. 教育现代化, 2018