

基于名著阅读视角下的小学语文阅读指导教学策略

李婷

(江西省吉安市永丰县藤田镇老圩小学 江西 吉安 331500)

【摘要】为了培养学生的核心素养,小学生的交流能力、知识面和表达情感的能力逐渐被重视。而小学语文正是培养这三项的最佳途径。小学语文属于学生在高考前的重点学习科目,小学语文的学习内容是语文学科中最基础的内容。课文相对简单,易于理解。但是教师也不能忽视课外阅读的教学,课外阅读对于小学生十分重要,既可以加大小学生的识字量和知识面,也可以帮助小学生建立正确的人生观、世界观和价值观。基于此,笔者将以名著阅读为导向,探讨对小学生阅读指导的教学策略。

【关键词】名著阅读;小学语文;教学策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.08.1214

教育改革以来,小学语文教学发生了翻天覆地的变化。传统的小学语文教育只要求学生识得课文中的生字,明白课文的内容,不注重学生从中学到了什么。目前,小学语文教育更注重培养学生的学习能力,帮助学生全面发展。而光靠课本上的内容远远不能满足学生的需求,教师需要重视学生的名著阅读。

一、语文名著阅读的现状

虽然新课标对小学生的课外阅读有了新的要求,但是在实际教学中还是存在很多问题,主要来自学生、家长和学校三方。首先是学生方面,小学是学生在学习过程中的初级阶段,升学压力较小,课业也较小,但是小学生还处于贪玩的年纪,不能静下心来进行名著阅读。即便学生在课余时间不能与同伴玩耍、接触电子产品,学生也会选择阅读漫画、小说等不利于学生身心健康发展的书籍。其次是家长方面,一部分家长根本没有让学生阅读名著的意识。有的家长认为学生在学校学会的知识已经足够,阅读名著是浪费时间,有的家长是认为名著对于学生的成长没有好处,将名著归于网络小说等不健康的书籍一类。还有一部分家长重视小学生的课外阅读,家中的名著也陈列了一书柜,但是疲于减轻生活压力,根本没有时间督促小学生阅读。最后是学校方面,学校虽然重视小学生的课外阅读,但是并没有采取行之有效的有效的方法,使小学生对阅读感兴趣,自主进行名著阅读。

二、小学语文名著阅读指导教学策略

(一) 兴趣是学生最好的老师

大部分小学生对阅读课外读物是有兴趣的,但是他们基本上不会选择阅读名著。由于小学生的智力、心理等还处于启蒙阶段,他们对更喜欢新奇有趣的书籍。例如一些修仙小说还有色彩丰富但是内容低俗的漫画。还有当今社会信息高速传播,纸质书籍已经不是阅读的唯一渠道了,网络上的信息多如牛毛,偏激的思想和消极的内容不计其数,出于猎奇心理,小学生往往看的津津有味。教师要对此引起重视,通过培养学生对阅读名著的兴趣,让学生们自主阅读。教师可以在名著阅读教学过程中让学生创造情境,表演名著中的内容。例如:《格列佛游记》中,教师可以一名学生扮演主人公格列佛,其他学生扮演格列佛在小人国、大人国、飞岛国以及慧骃国遇到的人。学生在扮演格列佛的过程中可以与其他人进行对话,可以完全按照书中的内容,也可以天马行空的自行想象,也可以按照故事发展进行表演,也可以偏离故事发展,自己改编。在表演前,或者表演过后学生自然而然就会去阅读书籍,了解书中的内容。这种方式既达到了让学生阅读名著的目的,又让学生锻炼了表达能力,发掘了表演天赋。教师还可以规定小学生阅读哪本名著的哪个片段,或者选取课文内容,然后让

学生改编故事情节,字数不需要太多,但是需要情节完整。改编过后,教师要对改编情节优秀的学生进行奖励,激励小学生阅读其他名著丰富自己的想象力。例如在部编版课文《将相和》中,教师就可以让小学生在课后改编廉颇与蔺相如之后的故事。这种方式可以让小学生在阅读中锻炼写作能力。

(二) 注重营造阅读氛围

对于自主性不高的小学生而言,阅读是需要阅读氛围的。一个良好的阅读氛围可以促使小学生沉浸在名著中,用心感受名著中蕴含的人生哲理。教师需要在教室的一角设立阅读角,让学生从家中带来合适的书籍摆放在阅读角供其他学生阅读。为了能够让学生挑选到适合自己的书籍,教师可以规定哪些学生需要带来什么类型的书籍。例如:教师可以让坐在教室东侧前排的学生带国学经典等。阅读角的书籍需要每个学期更换一次,如果阅读角的书籍长时间没有变化,学生也就没有兴趣去阅读角观察是否有自己感兴趣的书籍。光创建阅读角对于营造阅读氛围是不够的,教师可以每周抽出一节自习,让学生阅读名著。学生在开始阅读名著后,会被名著中的内容吸引,从而引发继续阅读的欲望,久而久之,教师即便不要求学生阅读名著,学生也会自发性的要求家长购买自己感兴趣的书籍。

(三) 影视片段,设置悬念

当今社会,无论男女老少都会被电视剧和电影吸引,看电视、电影是跨越年龄限制的娱乐活动,而很多影视作品都是根据名著改编。教师可以选取适合的影视片段在课堂上播放。笔者在教学过程中发现给学生播放根据名著改编的影视作品时只选取其中的一小部分可以引起学生的好奇心,学生想要知道前因后果。由于家长的约束,学生可能无法看到完整的影视作品,那么学生就会从名著中寻找答案。

结语

言而总之,名著是世界几千年文化的结晶,在历史长河中,众多的文学家将自己的人生经历和对社会的认知写于书中。阅读名著可以丰富小学生的文化底蕴,提高语文学习兴趣和写作能力,因此,教师应予以重视,不断完善教学方法,让学生有一个健康的阅读状态和环境。

参考文献

- [1] 张志举. 核心素养下小学语文阅读教学策略分析[J]. 学周刊, 2019(19): 122.
- [2] 汤倩芳. 基于外国名著阅读的小学高年级创意读写微课程的实践研究[J]. 课程教育研究, 2018(28): 83-84.

小学语文阅读的开展策略探究

廖隆有

(江西省赣州市安远县浮槎中心小学 江西 赣州 342100)

【摘要】随着社会向前发展,国内的教育理念不断受到冲击,为了适应教育发展遇到的新趋势,新的教育方式和教育思想不断出现,人们对于素质教育的呼声愈来愈高。语文课堂是培养学生阅读能力和情感能力的重要场所,学生在语文课堂上可以学习到为人处事的哲理,为学生正确的价值观和世界观的塑造奠定基础。基于此,文章探讨了小学语文阅读的开展策略,并主要从小学语文阅读教学出现的问题和解决的措施两个方面进行介绍。

【关键词】小学语文; 阅读教学; 开展策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.08.1215

在语文的教学中,阅读是必不可少的一部分,不仅有助于推动学生素质发展,还有助于开阔学生的眼界,因此是学生学习的重点部分。语文教育的具体展开方式要从听、写、说、读四个基本突破入手,使语文教育的教学质量得到显著提升。这四个不同的部分锻炼了学生四组不同的能力:“听”,听懂了人家的话语,知道了人家要表达的含义;“说”,是能够清楚的表达自己的观点,诉说自己的想法;“读”,阅读大量的文章、书籍等,了解不同人的想法和学到的道理;“写”,是用准确的语言来写自己的内心活动。在小学阶段,语文教师应帮助学生培养良好的语言运用能力。

一、小学语文课堂上开展阅读教学出现的问题

(一) 忽视了学生的主动性

传统语文教学课堂上,教师虽然认为学生是主体,教师只是引导教学过程,但事实上教师却总是把控着学生思维,将学生客体化。教师在课堂上采取的方式大多是生硬地向学生灌输知识,这种教学方式固化了学生的思维,让学生处于被动的地位来学习知识。教师应转变这种教学方式,真正将学生作为学习的主体,学生对知识的掌握是主观能动的,教师在提问学生问题的时候,虽说是以“启发式”的方式,但其实没有将启发性落到实处、做到最佳。在学生没有回答上教师的问题时,教师通常采用的方式便是给予学生极具暗示性的语言告诉学生的答案,让学生按照教师设计好的答案说出来,这样没有让学生主动的思考,也忽略了学生的想法。长期下来,学生会懒于思考,习惯性地从教师那里得到答案[1]。

(二) 教学方式单一

语文学科涉及许多听、说、读、写方面的知识,小学正处于对整个世界的构造非常好奇的阶段,教师可以通过讲解与语文内容相关的各种有趣的小知识,或者是通过多媒体的教学设备,来吸引学生进行学习。但是在许多语文课堂上,教师仅仅讲述教材、讲述习题、讲述学生需要明白的地方,教学的方式非常枯燥无聊,不具有生动性,这样的教学方式无法有效吸引学生主动探究知识、学习知识,缺乏趣味性,最后的教学效果也就不好。

二、小学阶段语文阅读教育的相关举措

(一) 转变教学理念,关注学生主动性

语文教育的教学活动中,教师要时刻保持学生在课堂教学中的主体地位,以学生的具体学习能力为出发点,引导学生进行学习活动。因此,在小学语文阅读教学课堂中,要注重学生的主体性。教育的不断发展,其最终目的都是提升学生的综合素质,拓展学生的发展面。教师在进行课堂教学时要注重激发学生学习的主动性,鼓励学生主动在课堂上与教师互动、

与学生互动,有效地发挥学生的主体性。教师要根据学生的学习特点,引导学生进行自主学习,提高学生学习的自主性。当学生自己体会到学习的快乐时,其学习的内部动能就会增强,进而自主学习。学生的学习热情一旦被激发,学生就会积极投入教学活动中来,让学生在快乐中学习。举个例子,在教授《观潮》时,可以向学生提出问题,问学生是否见到过大潮,之后让学生自己想象大潮应该是怎样的。接着,先让学生自己组织语言表述大潮的景象,之后再进入课文中,用问题的情景模式让学生主动去学习这篇文章,锻炼学生的语文阅读能力[2]。

(二) 充分利用好现代化工具,增加教学的形式

随着时代的发展,科学技术的水平也在不断提高,许多新型的现代化教育工具被应用到课堂中,如多媒体等,这些现代化的工具在一定程度上提高了教学的质量。许多语文教师在课堂教学中都可以应用多媒体技术,这也可以认为是一门新的教学手段,遇到新鲜的事物,学生会非常的感兴趣。另外,利用新的技术,可以更好地呈现阅读所描述内容的画面和情景,激发学生学习的积极性,使其积极地想象这样的画面,加深学生学习的印象。例如,在教授《现代诗二首》时,教师可以先通过视频的模式展现这首诗所描绘的景象,让学生看到这是一种怎样的景象,之后再讲解这篇文章,这样可以更好地让学生理解作者在描绘时采用的方式,从而更加深刻地理解作者所描绘的景象。

三、结束语

总之,阅读教学是语文学习的重中之重,对学生各科目的学习、各方面的发展都能起到促进作用。语文教师们应该认真分析小学生的学习特点,以激发阅读兴趣为目的,运用有效的教学手段,创造轻松愉快的课堂环境,加强师生间的沟通,让学生们在充分享受阅读乐趣的前提下养成良好的阅读习惯,提高阅读能力。

参考文献

- [1] 李建军. 小学语文阅读教学探索的路向及启示[J]. 教学与管理, 2011(2)
- [2] 谭慧. 让兴趣引领学生阅读——小学语文阅读教学之我见[J]. 科教文汇, 2011(32)
- [3] 邹佳华. 小学语文阅读教学的现状与改进策略[D]. 东北师范大学, 2011
- [4] 王丽梅, 张立云, 赵玲玲. 小学语文阅读教学有效性初探[J]. 科技创新导报, 2013, 13(3): 183-183.
- [5] 李建军. 小学语文阅读教学探索的路向及启示[J]. 教学与管理, 2011(1): 27-29.