

浅谈如何在小学语文课堂提高学生的阅读能力

刘敏

(湖南省邵阳市双清区志成学校 湖南 邵阳 422000)

【摘要】重视语文核心素养的今天，学生阅读能力的提高越来越成为一个值得重视的方面。较高的阅读能力不仅有利于学生在面对篇幅较长的文章时，可以保持清醒的头脑和清晰的逻辑，还对提高学生的涵养方面有重要促进作用。因此教师应当根据小学阶段学生的心智水平与理解能力，适当的增加学生的阅读量，调动学生对语文学习的兴趣、培养发散性思维、提高理解能力与分析能力。本文着重从学生的阅读兴趣、阅读广度、阅读心得三个方面，对如何在小学语文课堂提高学生阅读能力展开论述，希望对广大教师有所借鉴。

【关键词】小学语文；阅读能力；自主性；阅读广度；集体性活动

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.08.1664

在小学语文课堂上，只有教师善于引导、学生积极参与到文章的阅读中，才能够提高教学效率与教学质量，学生才能够阅读实践中提高自身阅读能力。因此教师必须对此有一个清醒的认知，将学生的阅读从枯燥乏味的结构分析中解放出来，进行广义的阅读教学，以分析文章结构、体会写作思路、感受思想感情、适当进行仿写等角度进行全方位的阅读教学，让学生在阅读过程中学到更多的知识，达到激发阅读兴趣，提高阅读能力的目的。

一、提高学生自主性，激发阅读兴趣

学生自主学习能力的培养是激发阅读兴趣的重要一环，只有学生主动阅读、乐于阅读、善于阅读才能够感受阅读带来的乐趣，真正体会到小学语文课堂的乐趣。在此过程中，教师的教学思维起到至关重要的作用，因为教师是课堂的指引者，如同一支军队的指挥官，对课堂的整体教学效果起到定调的作用，因此教师应积极探索新型教学模式，用来促进学生的学习主动性，在主动学习的驱动之下，激发学生的阅读兴趣。

例如，在讲人教版小学语文四年级语文《观潮》时，这是一篇描述天下奇观——钱塘江大潮的文章，具有很高的可读性。我引导学生要认真研读课文，通过课文中的文字描述感受钱塘江大潮的壮观场景，体会观潮者激情澎湃的心情，并在研读过程中找出课文的写作顺序。在我提出的几点要求的指引下。学生饶有兴致的投入到课文的研读之中，从学生口中得知，这篇课文首先带来的感觉就是震撼，“八月十八潮，壮观天下无”这句话名副其实。学生在自主学习过程中体会到了阅读带来的乐趣，可以发挥想象，在自己的脑海中形成壮观的场景，很大程度上激发了学生对阅读的兴趣。

二、增加趣味性阅读，扩大阅读广度

对于阅读能力的提高而言，最有效的方式就是广泛的阅读，扩大阅读的广度，另外还要加深阅读的深度，俗话说“书读百遍其义自见”就是这个道理。学生在课堂上接触到的阅读素材局限性较大，无论从范围来讲还是深度来讲，都难以达到提高阅读能力的要求。因此教师可以运用多媒体教学模式，将更多与教材内容相关的语文素材展现在课堂上，利于学生进行趣味性阅读，扩展学生的阅读广度，培养发散性思维。

例如，在讲《走月亮》时，文章行云流水语言优美描写细致，将云南洱海看月亮的美好景致描写的十分动人。尤其是课文中“走过月光闪闪的溪岸，走过石拱桥。”“细细的溪水，流着山草和野花的香味，流着月光。”等，通过细致的描写，将月夜的美好展现在读者

面前，令人脑海中生成一幅优美的画面。在此基础上，我为学生提供了有关于月亮的素材，皎洁的月亮在夜色之中散发着银光，周围的星星将整个夜空点亮，激发了学生的想象，并且有助于培养学生的发散性思维，提高在面对某一事物时可以合理的展开想象，通过优美的文字表达思想情感的能力。

三、组织集体性活动，交流阅读心得

“一千个人眼中有一千个哈姆雷特”说的即便是阅读的是同一本书，但不同的人会有不同的感受，除自己之外的九百九十九个人的观点和看法，从某种意义上来说都可以成为自己的借鉴从而为己所用。因此教师组织开展集体性阅读活动，让学生在阅读之后交流心得体会，不仅是阅读过程的延伸，更是对学生交流能力和分析能力的一种锻炼，在交流讨论过程中，不同的思想在同一个平台上充分涌流，形成一种“百舸争流、百家争鸣”的局面，更有利于学生阅读能力的提升。

例如，在讲《繁星》时，星每个学生都认真看过夜空并寄予过美好想象，尤其是夏天的夜晚那缀满夜空的繁星实在是美极了。有鉴于此我组织学生开展了交流讨论活动，在互相交流中分享自己对夜空繁星的想法。课前预习环节学生有感情的朗读了课文对课文所描写的繁星景象有了一幅大致的画面，而后学生以小组的形式，交流自己在夏天的夜晚看到的星空是怎样的，阅读课文之后结合实际情况有哪些感受，在交流中学生各抒己见，让繁星变得更加美丽动人。经过小组交流讨论，学生加深了对课文的理解，也提高了相关文章的阅读理解能力。

总而言之，阅读能力的提升不是一朝一夕之功，需要长时间阅读实践的积累，养成良好的阅读习惯十分必要。因此教师要立足于客观实际，根据学生的实际情况，开展多元化的教学方式，在教学实践中激发学生的阅读兴趣，培养学生的阅读习惯，让“一时阅读，终身阅读”的思想在学生心中生根发芽、开花结果。让课堂效率和课堂质量完成双提升，促进学生语文核心素养的提高，促进学生的全面发展。

参考文献

- [1]董晓苹. 简论小学语文阅读方法的有效性[J]. 考试周刊, 2010(15)
- [2]汪萍. 小学语文教学中阅读能力的培养[J]. 教育教学论坛, 2010(08)

小学语文教学中培养学生写作能力的策略探讨

刘新荣

(宁夏回族自治区石嘴山市第十六小学 宁夏 石嘴山 753000)

【摘要】随着教育的不断深入，国家和社会越来越重视学生基本素质和基本能力的培养。在小学语文教学中，教师主要向学生讲述一些基础的语文知识，进而培养每位学生的听说读写能力，其中学生的写作能力占很大一部分。写作是学生通过一些优美的语言，将自己内心的想法通过自己的逻辑思维组织表达出来的一种能力，这种能力需要从小就开始培养，教师可以将一些课堂内容讲得更加生动有趣，从而激发学生的学习兴趣，因为兴趣是最好的教师。

【关键词】小学语文；写作能力；培养写日记习惯；增加阅读量；加强创造力

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.08.1665

写作能力是每位学生必须掌握一项基本技能，培养学生的写作能力既可以加强学生的语言表达能力，也可以为学生未来的学习和发展打下良好的基础。学生的写作能力也可以用来衡量教师的教学质量，所以教师在教学中不仅要注重教学任务数量的多少，更要重视教学质量的提升。因此，笔者结合自身多年经验，对小学语文教学中培养学生写作能力的策略进行一些探讨，希望本人的拙见可以给广大的教师带来一些帮助。

一、培养写日记习惯

小学生正处于培养良好学习习惯的关键时期，教师要学会利用学生在这时期的学习特征，既可以通过创新自己的教学方式激发学生的写作兴趣，也可以通过分析学生在写作中出现的实施相应的解决方案，总之，教师在教学中处于主导地位，教师要利用好自己的职位特点。在写作过程中，学生总是不知道自己应该写什么、可以写什么，教师可以要求学生每天或者每周写一篇日记，在日记里可以写发生在自己身边的大事小事，这样就达到了增强学生表达能力的目的，进而提高了学生的写作能力。

例如，在向学生讲授《大青树下的小学》这一内容时，首先我带领学生朗读了这篇优美的文章，然后将其中的生词、生字重点向学生讲解，直至最后每位学生都可以顺利地朗读这篇文章。后来，我向学生讲解这篇文章写了什么内容，例如其中的“早晨，从山坡上，从坪坝里，从一条条开着绒球花和太阳花的小路上，走来了许多小学生，有汉族的，有……”，这一段描写的是学生从家里出去去学校上学的路上的景象，作者通过对生活中一些常见的景象的描写，体现出了作者过硬的写作功底。我告诉学生写作的灵感大多来源于生活，所以大家可以坚持写日记或周记，多多观察生活中不起眼的却又有趣的事物，这些都可以写在作文中。

二、增加课外阅读量

在小学语文的学习过程中，学生不只是学习书本中的知识，也要阅读一些课外的读物，这样就可以拓宽学生的知识广度，也可以为加深学生的知识深度做铺垫。学生在日常的学习中很难遇到优美的语句和优秀的文章，通过增加课外阅读，学生可以了解并认识到自己与他人写作的区别，吸取他人的优点和经验，多积累一些别人优美的语句、恰到好处的名人名言和名人事例，只有这样在写作时才可以做到言之有物。学生的写作能力提高了，在以后考试中才会与他人产生差距，面对每一个作文题目都可以做到才思泉涌、下笔如有神。

例如，在学习《铺满金色巴掌的水泥道》这篇文章时，我先要求学生自己大声朗读这篇文章，然后通过提问，向学生发出疑问：“这篇文章写的是哪里的场景呢？”由于学生认真地朗读了这篇文章，回答的都正确。接着我向学生讲述了作者是如何通过优美的语言，

将这一常见的景象描写得栩栩如生，写作不仅要实事求是，也可以加入一些自己的真情实感和想象，将它们融合在一起，这样才可以写好文章，才可以写出好文章。在课后，我向学生布置了一项特殊的任务，即阅读一些课外读物，例如汪曾祺的《自报家门》，学习一下优秀作家的写作习惯和经验，学生最后都能按时完成，我很欣慰。

三、加强学生创造力

无论学生在文章中如何引用他人的事例和素材，其中心思想还是自己的，而中心思想也是整篇文章的灵魂所在。在平时，教师一提到写作，学生就会抓耳挠腮，仅一个作文题目就需要思考半天，最后文章也写得干巴巴的，没有色彩和生命力。教师要告诉学生生活才是写作的源泉，要善于观察生活中发生的不计其数的新鲜事，通过自己的大脑将它运用到写作中去，不能只做生活中的旁观者。无论生活在城市还是农村，都有其各自的特点，教师要善于引导学生做生活中的“有心人”。

例如，在向学生讲授《秋天的雨》这一内容时，我组织学生一起朗读这篇文章，要求每位学生画出自己喜欢的一些句子，最后我提问了几位学生，而这位学生给出的答案都不相同。有的学生喜欢文章的第一段，因为它把雨拟人化了，既活泼又灵动；有的学生喜欢“小喜鹊衔来树枝造房子，小松鼠找来送过当粮食，小青蛙……”这一段，他们认为这一段非常写实，这就是生活中最常见的景象。我点头表示认同了这几位学生的观点，并告诉他们向这位作者学习，生活中的小事都可以写在文章中，重点是学生要学会这种写作方法。

总而言之，教师不能只从言语和思想上引导学生的写作，更要从行动上加强学生的写作能力。无论是传统的教育方式，还是正在推行的素质教育，都要重视学生的写作练习，引导学生把自己的所见所闻和感受写出来，在练的过程中达到条例通顺、情感真实。在小学阶段要严格要求培养学生不能为了分数而学习，而是要真正发现语文学习和语文写作中的好处，通过培养学生写日记的习惯、增加课外阅读量和加强学生创造力的方式，提高学生的写作能力。

参考文献

- [1]马长奎. 试论小学语文写作教学中存在的问题及对策[J]. 赤子(上中旬), 2016(21)
- [2]黄先政. 小学语文写作教学分段训练模式初探[J]. 教育与教学研究, 2012, 26(11) 作者简介:
刘新荣, (1967, 9), 女, 宁夏石嘴山人, 现任石嘴山市第十六小学教师, 本课题历。