

农村小学美术教育中的陶艺教学探究

何淑芳

(广东省丰顺县潭江中心小学 广东 梅州 514300)

[摘要]在农村小学美术教育中,展开陶艺教学,是时代发展的必然要求,也是提高学生综合素质发展的关键。那么在今后的教学中,就需要展开深入探索,不断分析,制定科学合理的教学方法,来引入陶艺文化,提高教学质量,带领学生获得全面发展。

[关键词]农村;小学;美术教育;陶艺

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.08.846

引言

现阶段,农村地区的小学陶艺教学,还存在着一些问题,主要为师资力量薄弱、条件环境制约、教学方法单一等,导致教学效果低下。因此在今后的教学中,就需要针对这些问题,展开深入分析,然后提出切实可行的解决策略,来加快陶艺进校园的步伐,为学生营造浓郁的艺术与文化氛围。

一、农村小学美术教育开展陶艺教学的价值

近几年来,我校一直都在努力开展“陶艺进校园”活动,主要是为了将当地的特色,引入到校园中,实现陶艺文化的宣传与持续发展,并且创办富有陶艺文化的特色校园。在农村小学美术教育中,展开陶艺教学,其价值主要表现在:第一,陶艺艺术,作为我国的非物质文化遗产之一,深受人们的欢迎与追捧。再加上陶艺文化,对于我国乃至全世界,都有着深远的影响,是优秀的传承与继承。那么将其引入到教学中,就可以强化学生的综合素质,为社会与国家,培养出全能型的优质人才。第二,美育教育,是素质教育的重要组成部分。而陶艺,具有实践性、艺术性特点,能够满足小学生的探究欲望与好奇心。带领学生,展开自由想象,自由制作,深入体验与感悟,来不断提高审美能力、动手能力。不仅提高了教学质量,还实现了陶艺文化的继承与弘扬。

二、农村小学美术教育实施陶艺教学的策略

(一) 加强师资建设

小学美术教育中的陶艺教学,已经实现了全面普及与渗透,并且引起了全体师生的高度关注。然而农村地区的学校,由于地处偏远山区,师资力量薄弱,因此陶艺文化开展的效果不够显著,严重阻碍了教学工作的开展。那么在今后的教学中,就需要展开持续、深入的探索探究,才能取得较大的进步。而陶艺教学的第一步,就需要加强师资建设。首先,在教师招聘中,要做到公开、公平、公正。要严格按照应聘人员的资质、经验、能力等,只有符合相关规定,才能聘任教学工作。当地校领导,既要选聘专业毕业的青年人才,还要选聘经验丰富的资深教师,才能组建一支有活力的优质教师队伍^[1]。其次,作为美术教师,既要具备一定的艺术知识与技能,还要具备相应的陶艺文化,才能加快陶艺文化的引进步伐。那么就需要美术教师,主动踊跃参与培训深造。不仅要做到理论知识、技能经验等培训,还要主动学习当地的陶艺文化,强化自身的专业素质。这样才能在教学中,营造浓郁的陶艺氛围,传授相应的知识与技巧,做好指导工作,让学生感受到陶艺的艺术魅力。最后,小学美术教师,作为陶艺教学的带头人、践行者、传播者,就必须不断的展开探索实践,提高自身的专业技能。通过晋升制度、激励制度、考核制度、奖惩制度等建立,将教师的综合能力,与其薪资报酬直接挂钩,才能调动其积极性与工作热情。能够主动参与学习、工作、深造,来提高陶艺教学的效率。

(二) 创新教学方法

在农村小学美术的陶艺教学中,还需要创新教学方法,以陶艺文化为载体,熏陶陶艺文化的氣息,最终激发学生的学习兴趣。首先,结合实际生活。陶艺文化,源于实际生活,并且高于实际生活,是在社会生产与发展中,积淀形成的文化艺术。为了吸引学生注意,点

燃学生兴趣,就要结合实际生活,来保障教学的实效性^[2]。教师可以运用生活素材、生活话题、生活案例等,来展开陶艺教学。比如讲解著名的陶艺大师故事,分享当地的陶艺艺术品,让学生观赏、体验、思考、交流,然后展开动手操作,感受学习的魅力与价值。当教学与学生的生活息息相关,还会消除学生的紧张、排斥等情绪,赢得学生的认同与追捧,为课堂注入活力与生机。其次,运用信息技术。现代化信息技术,是引领时代发展的主要途径之一。将其运用到教学中,也能够取得显著的成效。比如利用微课、多媒体设备等,分享陶艺制作视频、艺术品图片等,来吸引学生眼球,提高学生的审美能力、艺术素养,进而拓宽知识面,获得真实的体验与感悟。在一边观赏中,还可以展开思考交流与提问探究,来加深印象,掌握更多的知识技能。最后,创设教学情境。一个真实的、灵动的教学情境,是提高陶艺教学质量的关键。而整个教学情境,既包括软文化,也包括硬件设备。软文化,可以通过生活提问的方式,带领学生,带着真实情感,快速进入学习状态。而硬件设备,是指学校与教师,要为学生提供相应的设备、材料,能够满足于真实的陶艺制作,让整个教学更加真实、专业。

(三) 组织多元活动

课堂上的教学,还会受到时空限制,因此还要组织多元的实践活动,来强化学生的综合能力,加快陶艺文化的引入与建设。首先,美术教师,可以利用校园网、宣传栏、黑板报、社交群等途径,进行宣传教育,营造良好的氛围环境,让全体学生,受到感染与熏陶。其次,组织比赛竞赛活动,为学生留有动手操作的机会。陶艺文化,源于人类活动,其本质为实践性^[3]。因此也需要引导全体学生,主动参与到各项动手实践中,从实操中体验与感悟,来培养自身的陶艺文化。比如社团活动、手工比赛等等,以及陶艺文化的宣传与感悟,来强化学生的综合能力。此外,如利用节假日举办文化节活动;利用周末、寒暑假,带领学生参观村子周边的红陶窑厂,引导学生了解家乡的陶艺文化,并让学生记录下自己的感悟与体验;可以邀请村子有名的陶艺大师进行专题讲座以及专业指导,鼓励学生积极参与;最后设立陶艺教室,为学生提供实践操作的机会。只有通过理论与实践的紧密结合,才能点燃学生兴趣,感受陶艺艺术与文化魅力,最终获得全面发展。

结语

综上所述,本文针对小学美术教育实施陶艺教学的价值,以及有效策略,展开了详细深入的分析,为后续的教学工作,提供了相应的参考与依据。那么在今后的教学中,就可以通过加强师资建设;创新教学方法;组织多元活动等策略,从源头上保障教学质量,点燃学生兴趣,实现陶艺文化的继承与弘扬,熏陶与陶冶学生情操。

参考文献

- [1]刘妍雪.谈小学美术教育中的陶艺教学[J].艺术评鉴,2020,(6):138-139.
- [2]肖雨.小学美术教育中的陶艺教学浅谈[J].中外交流,2019,(6):176.
- [3]张友维.小学美术教育中陶艺教学的实践探究[J].小学时代(奥妙),2019,(6):65-66.

如何有效的进行幼儿园体育教学

黄金花

(广东省清远市阳山县碧桂园幼儿园 广东 清远 513100)

[摘要]幼儿阶段的幼儿,初步走出家庭,离开父母的陪伴,走入幼儿园,幼儿在幼儿园的活动当中,幼儿教师不仅需要教授幼儿最基础的生活知识,同时还需要锻炼幼儿的身体素质,为此需要在幼儿阶段开展体育教学活动,为了保证幼儿园的体育教学质量,本文通过分析如何在幼儿园开展体育教学活动,来提高体育教学质量,保证幼儿的身心全面发展。

[关键词]幼儿园;体育教学;身心健康

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.08.847

一、专门的体育教学与渗透教学相结合

渗透教学和专门的体育教学是幼儿园开展体育教学的两种方式,虽然专门的体育教学和渗透的体育教学形式不一样,但是最终的教学目标是一致的,渗透的体育教学是专门的体育教学的补充与扩充,同时也是开展专门体育教学的基础,为此渗透体育教学服务于体育教学活动,在幼儿园的体育教学活动当中,应该将两者进行有效的融合与结合,使得幼儿得到科学的体育锻炼。幼儿在幼儿园开展的日常活动具有个别性,可操作性与经常性等特点,为此,利用幼儿的日常活动对幼儿开展体育教学是幼儿园体育教学的重要组成部分,为此幼儿教师需要根据幼儿的身心发展特点,有计划以及有步骤的将体育教学活动渗透于幼儿的日常活动当中。

例如,幼儿教师可以在晨间的锻炼活动中编排有规律性以及动感特性的舞蹈带领幼儿在轻松愉悦的锻炼环境中进行体育锻炼,从而使幼儿的身心得到了发展。

二、在设置体育活动时应该注重游戏化与科学化相结合的原则

幼儿教师只有科学的设置体育活动内容,才能够使得幼儿在开着基本的体育活动时能够掌握体育技能,同时能够得到身体的锻炼,增加幼儿的身体素质。幼儿阶段的幼儿由于活泼好动,喜欢玩游戏,对周围一切的事物都会感到好奇,同时,幼儿阶段的孩子也喜欢在户外进行活动,为此,幼儿教师带领幼儿开展户外活动时,应该以体育游戏为户外活动的运动方式,并且需要幼儿教师提前对户外的天气状况进行了解,保障天气良好的前提下使得幼儿在户外能够进行体育游戏活动。在户外进行体育游戏活动时,在考虑幼儿的身心发展特点,以及体育活动中需要动静结合的原则,幼儿教师组织幼儿在户外进行活动时,应该穿插一些运动量较小的体育游戏,这样不仅能够保证户外活动的丰富性以及娱乐性,同时也能保证幼儿的身体安全。

比如幼儿教师可以带领幼儿开展《五只小青蛙》的游戏活动,在开展此项游戏活动时,幼儿教师需要带领幼儿提前做好游戏的准备工作,需要给幼儿带上该活动所需要的青蛙头饰,并且利用大型积木搭建“终点”和“领奖台”,在游戏的活动中,利用套圈来在活动当中设置障碍,然后带领幼儿开展“青蛙跳”的游戏活动。由于幼儿阶段的幼儿没有足够的耐心,为了避免孩子没有耐心而放弃游戏,教师可以将孩子分成小组,进行小组之间的同时游戏,这样就可以有效的缩短幼儿的等待时间,同时也能够使得幼儿对于此项游戏充满了兴趣,主动参与到游戏的活动中。在体育教学活动中,教师应该根据幼儿的运动量情况以体育教学当中动静结合的原则,对于幼儿的户外运动量进行合理的控制,在幼儿进行了大量的体育活动时,应该适时的穿插发奖牌等具有“静”特点的活动。使得幼儿的体育教学活动充满了趣味性,丰富性以及合理性,从而更加吸引幼儿的关注度以及兴趣。通过体育教学活动能够培养幼儿的坚强品质,使得幼儿拥有团队荣誉感,在幼儿园当中懂得团结友爱。

三、注重幼儿的个性发展,幼儿教师在教学活动中做游戏的引导者以及游戏伙伴
幼儿教师开展体育教学活动时应该站在幼儿的立场上,考虑幼儿的身心感受,通过仔

细的观察幼儿的行为方式来准确的把握幼儿的内心真正想法,对幼儿的内心感受能够做到准确的把握,在进行体育游戏活动时,教师不仅需要做好游戏活动当中的引导者,同时还需要做好游戏活动陪伴者的作用,特别是对于一些性格内向,并且不喜欢运动的幼儿或者肢体协调度需要进一步提高的幼儿,教师应该对他们进行合理的引导以及鼓励,合理的督促这些幼儿能够尽快的融入体育游戏活动当中,使得幼儿在锻炼身体素质的同时,也能够得到肢体协调度的提高,使得幼儿对于幼儿阶段的生活充满了兴趣以及喜爱,使得幼儿能够喜欢幼儿园的日常活动。

例如教师在组织幼儿开展跨跳活动时,教师可以将小河的宽度设计成有窄有宽的方式,而对于性格外向并且有勇气的孩子,他们可以很勇敢的跨越小河宽度宽的地方,而对于性格内向或者肢体协调动作不够高的孩子则可能对于小河宽度较宽的地方没有勇气跨过去,这时教师就需要拥有耐心对性格内向的孩子进行引导,对于肢体协调度不高的孩子应该进行指导,使他们有勇气能够跨越小河,通过跨跳小河的活动,不仅能够锻炼孩子的肢体协调度,同时也能够树立幼儿的体育信心,使得不爱运动的幼儿能够转变态度,喜欢体育游戏活动。同时幼儿教师组织幼儿开展体育游戏活动时,也应该融入到体育游戏活动当中,做好幼儿体育游戏活动的陪伴者,这样可以拉近幼儿与幼儿教师的距离,使得幼儿能够在心里认可幼儿教师,为幼儿教师后续开展体育教学活动奠定基础,在开展体育游戏活动当中,幼儿教师要充分的考虑每位幼儿的身体素质以及心理素质的实际情况,设计有针对性以及目的性的游戏活动,使得幼儿在体育游戏活动中能够得到身心的有效锻炼。同时也使得不同身体素质的幼儿都能够拥有不同的游戏活动内容的选择,使得不同身体素质水平的幼儿都能够得到身体素质的提高。

结束语

综上所述,在幼儿阶段给予幼儿开展体育教学活动,能够锻炼幼儿的肢体协调发展,同时也能够使得幼儿掌握最基本的体育技能,为后期幼儿的成长奠定基础,使得幼儿在以后的学习阶段,能够对于体育活动充满兴趣,最终使得幼儿得到身心的全面成长。为此,幼儿教师需要尊重每位幼儿的身心个体差异,需要对体育教学内容进行科学合理的规划,使得幼儿能够积极主动的参与到体育教学活动中,同时幼儿教师需要做好游戏的引导者以及陪伴者,使得幼儿能够真正的融入游戏活动当中,在娱乐身心的同时,也能够得到身体素质的提高。

参考文献

- [1]谭红艳.幼儿园体育教学活动对3-6岁儿童基本动作技能发展的影响研究[D].山东师范大学,2017.
- [2]连运斌.幼儿园体育教学现状及对策研究[J].体育世界(学术版),2018(12):148-149.
- [3]白杰.体育游戏在幼儿园体育教学中的运用探析[J].才智,2019(33):194.