

# 就业导向下中职语文综合实践教学改革创新探讨

火长艳

(莱西市职业中等专业学校 山东 莱西 266600)

**【摘要】**基于分析就业导向下中职语文综合实践教学改革创新。首先分析其意义,在于强化学生的语文应用能力与职业能力,为学生的顺利就业奠定基础。其次分析出通过明确教学定位,彰显专业化;整合教学内容,激发参与意识两种途径,将学生的专业知识与语文综合实践教学充分的融合,增强学生的职业技能,从而实现学生的语文素养与职业素质的全面提升。

**【关键词】**就业导向;语文综合实践;教学改革

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2020.08.803

中职院校作为国家职业教育的重要组成部分,肩负着培养高素质、复合型人才的重担。而语文作为中职的文化基础课,是学生学习其他专业课的基础,也就是说良好的语文素质,更利于学生形成综合职业能力与职业素养,对学生的未来个人发展具有积极的促进作用。因此,中职语文教师要以为就业为导向,围绕就业的需求,结合学生不同的专业整合语文教学内容与活动,为学生适当的融入语文综合实践活动,真正实现教学的改革与创新,从而去进一步增强学生的语文素养与职业素质,最终确保学生具备与未来从事职业相适应的语文能力,更好的为实习与就业所服务。

## 一、就业导向下中职语文综合实践教学改革创新的背景

由于在当前中职语文综合实践教学之中,教师仍然以传统的教学模式为主,更多的关注学生对语文知识的学习与消化,完全忽视学生的职业化特点,没有将语文学科与学生专业知识的融合,导致学生的综合能力与创造性思维发展受到限制<sup>[1]</sup>。同时,大部分的中职学生,其文化课的基本比较薄弱,对语文综合实践教学更是不感兴趣,造成学生无法灵活的运用语文知识。加之中职院校的故步自封,过于强调职业教育的发展,对语文综合实践教学的安排时间较少,完全忽略语文综合实践教学对学生的职业发展所具有的作用。

因此,在就业导向下的中职语文综合实践教学改革创新,是以职业技术教育为载体,根据学生的专业能力要求,围绕课程目标,为学生开展的语文综合实践活动,更加注重学生的专业与学习的衔接,加强实践活动与生活的关联,以便学生在参与的实践活动过程之中,能够获得良好的实践体验,进一步增强学生的语文应用能力与职业能力,这为学生的毕业就业提供有力的保障。目前,中职语文综合实践教学的开展需要遵循以下四个方面:①活动:通过活动去激发学生的参与兴趣与积极性,来达到学生的更好学习目的,强化学生的综合素质;②综合:这是语文综合实践的特征,教师要整合各种资源及多个领域,采取多样化的教学方法与形式,来实现综合的教学目标;③语文:作为语文综合实践教学的本质与归属;④专业:与普通学校的语文综合实践教学区别,就是在“专业”,确保学生的语文素养与职业素质的共同提升,从而为学生的就业所服务。

## 二、就业导向下中职语文综合实践教学改革创新的有效策略

### (一)明确教学定位,彰显专业化

中职院校的教学目标,就是培养学生的专业能力与职业素质。因此在语文综合实践教学之中,教师要以就业为导向明确教学定位,彰显出语文综合实践教学的专业化特点,去培养学生所需的专业人才。首先,语文教师要围绕就业市场的需求,去有目的的强化学生的语文能力,促使学生与未来从事的专业相适应,进一步增强学生的竞争力,从而真正发挥出语文综合实践教学的作用与价值。

其次,不同的专业对学生的职业能力要求不同,包括专业的基础能力、核心能力与拓展能力。所以中职语文综合实践教学,要始终围绕学生专业相关的职业能力要求开展,以此来确保有的放矢,促进学生的综合能力得以有效的提升<sup>[2]</sup>。同时,由于中职学生的文化课基础

比较薄弱,在进入中职后,因为各种因素的引导,格外上心专业课的学习,对文化课的学习更加懈怠,甚至在语文课堂中出现睡觉、逃课的现象,导致语文综合实践教学流于形式。因此这就需要语文教师融会贯通,能够立足学生的专业去选择综合实践活动的主题,将专业知识与语文知识充分结合,这样才能激发起学生的参与兴趣与主动性,以便学生达到知识的综合运用目的。

### (二)整合教学内容,激发参与意识

在就业导向下的中职语文综合实践教学,教师要突破一本语文教材教学的局限性,而是根据学生的不同专业,对教学内容进行适当的增减,整合好教学内容,突出不同的侧重点,确保设计的教学内容符合学生的专业特点,以便学生在今后的工作之中真正在运用到语文知识<sup>[3]</sup>。因此,这就需要语文教师加强对学生的就业环境了解,去挖掘语文综合实践教学与各个专业的契合点,确保教学内容少且精,同时为学生创新实践教学,激发去学生的积极参与意识,从而增强学生的语文综合实践学习效率,促进学生的语文能力与职业素质的全面提升。

比如对于营销专业的学生,就业方向与销售、广告服务等行业,需要学生具备较强、富有感染力的语言表达,而这这就需要语文综合实践教学加以培养,来增强学生的遣词造句能力,促使学生完整、清晰有逻辑的描述、介绍事物,言行举止的得体等等。因此在实际的教学中,教师可以为学生设置一些模拟场景,让学生仿佛真实的工作环境中,去强化学生的现场口语表达能力,同时还能培养学生遇到突发情况的临场反应力。或者学生将来从事与文案相关的职业,教师就要将专业与写作教学内容整合,去传授学生一般公文的处理方法、写作格式等等,从而进一步增强学生的职业技能,为学生的顺利就业奠定基础。

### 结束语

综上所述,就业导向下中职语文综合实践教学的改革创新,能够实现学生的语文素养与职业素质的同步提升,为学生将来顺利就业打下坚实基础。通过语文教师将学生的专业知识与语文综合实践教学充分的融合,根据就业市场的环境变化与需求,为学生精心设计综合实践教学方案与活动,促使学生在掌握相关的语文知识同时,增强其职业的技能,以便学生在今后工作中灵活的运用语文知识,从而进一步促进学生的全面发展。

### 参考文献

- [1] 颜芬. 就业导向下中职语文综合实践教学改革创新路径研究[C]//2020教育信息化与教育技术创新学术研讨会论文集(二), 2020.
- [2] 王加鑫, 吴兴富. 以就业为导向的中职语文教学改革创新[J]. 科幻画报, 2019, 000(001): P. 72-73.
- [3] 万庆亚. 基于就业导向的中职语文综合实践教学的探索与研究[J]. 文存阅刊, 2019, 000(002): 199.

# 体悟式教学法在中职语文情感素养培养中的运用

王嘉逸

(绍兴技师学院(筹)绍兴市职教中心 浙江 绍兴 312000)

**【摘要】**随着我国素质教育的普及和社会对中职生的需求,需要在中职生语文学习的过程中进行语文情感培养。中职生是我国未来发展的后备力量,语文情感关系到中职生的情商和发展。对于中职生进行语文情感培养能够提高学生未来生活交往中的社交能力。在教学的过程中使用体悟式教学方法能够提高学生的听课效率。体悟是教学能够激发学生的学习兴趣,让学生体会到学习的乐趣,有助于对学生进行语文情感素养的培养。

**【关键词】**体悟式教学; 中职语文; 情感素养培养; 运用

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2020.08.804

让学生获得健全的人格发展,需要对学生的语文素养进行培养。利用体悟式教学法培养中职生的语文情感,能够增强学生对于语文学习的兴趣,让学生利用自己的方式学习语文。中职生相对于普通的高中生,学习成绩较为薄弱,对于语文的理解和文学素养培养相对较弱一些。通过体悟式学习,让学生从理解、情感、认知、感悟等一系列方面学习语文,既丰富了学生的内心情感世界,又提升了学生的语文情感素养,可谓是一举两得。

## 一、体悟式教学对中职语文情感素养培养的积极意义

### 1. 体悟式教学的时代特点

体悟式教学传承了传统教学中所含的体悟精神,在发展自身的同时也积极吸收外国优秀的教学思想,两种思想进行结合、碰撞进而形成具有中国特色的体悟式教学。体悟式教学强调的是学习过程中的自主学习学习,将需教学的过程当做学生自己的事情。让学生体会到学习的过程是生命体验的过程,同时也重视生命体验的意义。让学生在在学习的过程中对生活世界充满向往,在交往中寻求充实自己生命意义的方法。

### 2. 体悟式教学的积极影响

体悟式教学能够激发人的感悟认知,将教学形式转向实质教学。让学生在课堂上真正的融入课堂,拥有身临其境的学习效果。能够让学生真正的学到知识,提高了学生的学习兴趣。现如今的教学模式普遍是以教师讲课,学生听课的传统教学。这种教学模式不仅仅效率低、成效差,对于学生的影响也不利,容易导致学生上课犯困,打瞌睡的现象。进而发展就会造成学生对于语文学习的不重视,导致学生发生偏科现象,不利于学生今后的长久发展。

## 二、体悟式教学在中职语文情感素养培养中的运用实践

### 2.1 让学生身体力行,用心去感悟知识

学生在学习的过程中,对知识的记忆最深刻的就是学生通过自身的努力所取得的知识。让学生由未知转向已知的过程,对于学生来说可以获得巨大的成就感与满足感。对学生进行体悟式教学,就是让学生通过自己的努力,通过实践性学习进而悟出所要学的知识。对于学生个人来说,体悟是教学不仅仅让学生获得了知识,更让学生获得了获得知识的方法。俗话说:“授之以鱼不如授之以渔”让学生学会如何取得知识重要性,要远远高于教会学生一个知识点的重要性。让学生自己去学习,在今后的生活与学习中拥有独立学习的能力,将为学生在今后的发展中打下坚实的基础,让学生能够拥有在社会生存中的学习能力。

### 2.2 对所学课文进行赏析,引导学生进行体悟式学习

在语文课文的选择上,大部分的文章都需要精讲。学生在自主理解下,很难能够理解文章中具体的含义和所要表达的情感。这需要教师进行一系列的引导,对文章进行赏析加以感悟。

比如:在学习《红楼梦》时,同学们都知道王熙凤这个人物,她的突出特点就是有一张能言善辩的嘴。在学习《林黛玉进贾府》时,对于王熙凤的描写十分具体,分析对于王熙凤的描写写,大部分的学生都会认为这仅仅是对王熙凤的夸赞描写,但是由于我国的文化底蕴十分深厚,所以具体的语言表达上就会有多重含义,这需要老师对学生进一步的讲解和对文章的解释。因为王熙凤做事十分的圆滑,她在说话时可能会有多重含义,老师在讲解的

时候,可以先问问学生对她有什么具体的看法,学生表达自己的想法之后,再对他们想法之外的内容进行补充。这样才能让学生在自我感悟中,将课文内容和课文所要表达的含义进一步的进行透彻,也能够让学生更好地学习语文知识和语文情感。

### 2.3 合理的进行语文情景创设,激发学生的自我想象能力,加深体悟

在语文课堂学习之中,老师可以利用一系列的渲染和描绘进行一系列的情景创设,这样能够充分地激发学生的想象力,让学生在情境之中加深自己的想象力,让文章和学生更加贴近。同时为了让学生与作品中的人物相融合,老师可以运用一系列的描绘和讲述还原一些课文内容的情景。适当的语文情境创设能够培养学生的学习兴趣,加深学生对语文课文的自我体会。

比如,在课文《陈情表》中,老师可以先对作者的身世进行讲解,通过对作者的身世悲惨表现出身份的卑微,最终感动了晋武帝,允许他给祖母养老送终的离奇转折。在文中大量的外貌和细节描写,老师可以运用多种手段将一些影视作品或者动画和声音有效地结合起来的形式,对课文内容进行呈现。构造出语文学习的情景和学习的氛围,让学生能够有学习的兴趣,这样才能让学生有自我体悟能力。或者在学习语文课文时,老师可以布置一定任务,让班级中的一些学生对课文进行演绎,因为每个同学扮演不同的角色,所以就要求学生从角色的立场设身处地的去想象人物的情感和状态。

### 2.4 适当的将生活和课文进行联系,让学生拥有更好的生活体悟

为了让学生更好的学习语文,就需要适当的将生活和语文进行紧密联系。这就需要老师在语文学习之中,引领学生走进生活,从生活之中所学到的知识及时的反馈于课堂。因为语文的用处十分广泛,语文老师就需要有一个自我体悟语文的能力,及时的从生活中获取语文可用素材。这些生活中的素材也是学生写作和学习的素材,能够让学生在生活中体悟语文,将体悟写下来,也是语文体悟式教学的一部分。只有学习中加入生活的因素,才能让学生更好的接受体悟式教学。

### 结束语

近年来,体悟是教学逐渐成为教育发展的方向,体悟式教学目的是探索追求以教师和学生为主体的自觉自主的发挥。让学生在实践中激发感悟、悟性认知,让学生在生命体验中去悟自得,使教学形式有所转变,将注重“教”转向注重“学”,从“物”到“人”的转变,进而促进学生的语文素养发展。让学生成为学习的主体,学生在老师的引导下自己去体悟,将课本中的知识转化为学生自己的知识,从而为未来的学习打下坚实的基础。

### 参考文献

- [1] 张志湘. 体悟式教学法在中职语文情感素养培养中的运用[J]. 科教文汇(中旬刊), 2020(11): 152-153.
- [2] 彭念慧. 体悟式阅读教学提升语文思维力的策略[J]. 中学语文, 2020(23): 16-18.
- [3] 王朝辉, 王丰. 通过体悟式教学培养高中生的悟性思维能力[J]. 教育实践与研究(B), 2020(05): 38-39.