

重。让学生和教师之间的距离得到不断的拉近，真正的和学生之间构建起亦师亦友的关系，辅助日常工作质量的不断提高，让学生积极地予以配合。

四、重视交流研究，提升工作质量

除了以上这几个方面之外，要想更好地让工作的质量得到提高，班主任也不能固步自封，而是应该将更多的精力投入到和其他教师的交流和研究当中。这样就可以对一些新颖的经验、方法、手段进行汲取，有助于适当的在班级管理当中应用，让理想当中的工作效果得到持续的提高。例如，在日常生活当中应该和其他班主任老师积极的对一些教育、引导、管理的策略进行互换，并根据学生的实际情况巧妙的进行试用。也可以针对日常的工作来开展研讨会，和本校教师一起进行内部探讨。另外，学校在此过程当中也应该适当的展现自己的作用，可以为班主任提供更多专业发展的培训和机会，让班主任可以在实际参与的过程中获取更多知识经验。这样就可以在无形当中带动班主任本身专业的发展，推动日常工作质量和效率能够得到持续的提高，将班主任工作的内涵和价值最大化的展现出来。

结论

审美能力在高中语文教学中的培养探究

廖日红

(湖南省衡东县第一中学 湖南 衡东 421400)

【摘要】审美教育是语文学科中十分重要的一个环节，那么对于教师而言，如何去提升学生的审美能力，将是语文教学中的重要课题。因此在高中学习阶段，教师应当要把握好美学的探究，并且在教学过程当中，对其进行拓展，帮助学生塑造审美能力，并对学生的思想道德素质起到一定的塑性作用，为学生奠定终身学习的基础。因此在教学过程当中，教师对于学生审美能力的培养是十分有必要的。本文从发掘美点、激发情趣、培养感知这三个方面分别进行论述。

【关键词】高中语文；审美能力；探究

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.08.1242

在生活环境中，所有的景色都存在着可发现的美，那么很多事物都能够被用来当成事美的载体。对于美本身而言是一种摸不着的抽象概念，那如何将其进行具体化呢？将抽象的概念让学生真实感受到，才是审美教学的意义所在。因此在体验过程时只有通过真正的感悟到美，能够在一定条件下培养学生的审美能力，并且充满了个人的感情，理解以及想象。因此当学生处于这样的环境当时，就能够将其审美能力提升。

一、发掘美的要点，提升学生的审美意识

该如何培养学生的审美意识呢？首先在教学过程当中就应当着重地去帮助学生探究每个点，只有这样才能让学生知道什么才是美，并且明白美丽的真谛。通过这样的教学模式让学生感受到美并且提升其审美能力，因此教师能够从这三个方面入手：艺术美、自然美和社会美。让学生对美进行自己独特的思考，以及有其独特的见解，通过这样的方式来提升其对其美的感知，能够帮助学生在一定程度上知道美的概念以及美的含义^[1]。

比如，在教学《荷塘月色》这篇文章时，作者运用大量的手法，描述荷花的美。那么这些美是属于自然美，而教师通过教学，将自然美上升到艺术美，再次深入挖掘，让学生感受到大自然、清新的、平衡的、朦胧的美。通过这些描述，让学生仿佛真正地感受到了荷花在自己眼前，而这样的艺术性教学，则能够培养学生的感官能力。教师可以在上课时，将主导权交给学生，让学生主动地去挖掘句子中的美感，并且去感受这些修辞手法，让学生在课堂上成为学习的主体性，探究作者笔下的荷花，能够更好地感受到作者在描述这一片场景时内心的宁静，让自己的心灵得到安抚。当教师在教学过程当中培养了学生的审美感知，那么在一定程度上，学生在看到美景的时候也会有感而发，并且知道要用什么样的手法，将其描述出来，从而提升学生的审美意识。

二、激发学生审美情趣，培养良好习惯

在阅读过程中，如果让学生自主去挖掘其美点在哪里，学生可能不知道从哪里下手，那么在教学过程当中，教师就应当要培养学生的审美能力。注意对学生审美情趣的激发，通过情境教学的方式来展开，让学生从抒情性的文章中感受到文中作者的感情^[2]。在学习完之后，也能够通过科学的提问方式，让学生去逐步探讨其美的关键，激发学生审美情趣的同时，也能够利用朗诵或者是台词、语言等表现手段，激发学生对于文学的热爱，采用分别朗诵的形式来重新重演其情境。

核心素养下的中学语文课堂教学研究

李春丽

(黑龙江省北安市二井镇建华学校 黑龙江 北安 164000)

【摘要】近些年随着新课改的进一步推进与实施，在初中语文教学活动中需要我们在传授学生基础知识的时候还要注重培养学生的核心素养。而在初中语文教学活动中通过语言交流和思维力以及情感体验和文化修养等方面培养学生的核心素养具有非常重要的意义。因此，本文结合我多年初中语文教学实际教学经验提出了通过多样化的教学模式来培养学生综合素质，以此提升学生课堂学习质量与效率，从而推动初中语文教学活动的有序发展，希望能够为初中语文一线从教者提供教学新思路。

【关键词】核心素养；初中语文；课堂教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.08.1243

语文这门课程是初中教育体系中的重要组成部分，由于我国长期的应试教育所影响，这也使很多教师在开展语文教学活动中多是以应试教学模式为主，虽然这样的方式确实对提升学生的成绩有了很大的助力，在考试中也起到的一定的作用，但是在新课改的大环境下核心素养教育逐渐成了当前课堂教学内容的主要组成部分。所以，我们作为新时期的一名初中语文老师来说需要紧跟时代前进的步伐，努力改进课堂教学模式，转变以往死记硬背的教学方式，将更多的精力放在学生对语文学习的需求上，这样才能够核心素养的视觉下促进学生全面发展，以此提升学生的学习能力，确保学生课堂学习的有效性，促使学生积极主动的参与进语文课堂教学活动中^[1]。

一、创设教学情境，培养语用能力

初中阶段的学生相对于小学阶段的学生来说无论学习能力和认识水平还是理解能力都有了很大的提升，但是在对于一些教材内容理解的过程中很多学生却依然停留在比较浅显的位置上，难以深入探析文本内容，这也直接影响了学生语用能力的提升。鉴于此，我们在开展初中语文教学活动中，需要在核心素养的视野下积极建立相关教学情境，通过这样的方式为学生带来身临其境的感觉，帮助学生突破课堂学习之中所遇到的重难点内容，从而培养学生的语用意识，将学生的学习能力和理解能力不断提升上去。^[2]比如，在教学《皇帝的新装》这篇课文的时候，这篇课文是安徒生的童话故事，故事情节非常强。所以为了能够在教学中锻炼学生的语言运用能力，我们完全可以在课堂上为学生建立相关的情境，如，学生在对这篇文章内容有了一定的理解之后，我们可以组织学生在课堂上以小组为单位对文本内容进行创编，并在课堂中通过角色扮演的方式将文中内容呈现出来，在课堂小组成员分别扮演文中的皇帝和大臣以及骗子还有孩子等，在课堂中的角色扮演中将其中的讽刺意味展现出来，从而顺利完成课堂既定的教学任务。当学生对文本翻译文成之后，我们可以为学生在课堂预留出一部分时间，鼓励学生大胆的讲一讲在我们的现实社会中皇帝的皇帝还有大臣以及骗子和孩子都能够代表我们社会中的哪些人？通过文中的故事对我们的生活有哪些启示呢？让学生在课堂中大胆发言，将自身的观点以及实际想法积极表达出来，从而锻炼学生的语用能力和意识。

二、引入现代技术，培养审美鉴赏

在新时期下现代信息技术被有效的运用进我们的日常教学中是时代发展的必然趋势，更

综上所述，在面对小学生这一群体时，小学班主任不断的追求工作质量和效率的提高是非常重要的。这样可以更好的让工作环节得到完善和优化，达到理想当中最佳的管理效果。所以，在日常工作开展的过程当中，班主任主要可以从提高职业素养、构建班级干部、实行价值引导、重视交流研究等几个方面让自身的工作质量得到进一步的提高，达到理想当中最佳的工作成效。

参考文献

- [1]李茜.中职班主任工作中的困境及对策[J].科学咨询(科技·管理),2020,(01):180-181.
- [2]王建社.中职学校班主任工作的创新路径[J].西部素质教育,2019,5(18):213-214.
- [3]冷莉萍.提高小学班主任管理工作质量的策略探讨[J].教育观察,2018,7(10):72-73.

比如，在教学《雷雨》时，学生可以通过朗读也可以通过感受录音，来体会文中人的思想感情，来感受其心中所想的愤恨与不满，自私与矛盾。通过这样的方式让学生更好地感受到人物的复杂性，进而了解到文章中所触发的深刻感。因此对学生而言，审美情趣的培养，能不断提升学生在学习过程中的美感，进而进一步地用心去感受文中的深刻思想感情。而在雷雨这篇话剧当中，揭露了我国在早期封建社会中存在的黑暗与罪恶。教师通过对人物细节的分析，带领学生进入人的内心世界，则能够让学生更好地把握其情绪走向。

三、培养审美感知力，仔细阅读经典文学

在阅读过程当中，让学生去感受经典文学是最能够体现其审美的方法，也是获得阅读美感的主要形式。通过这样的形式能够让学生将自己的心情和作者的心情结合在一起，进而去挖掘文章中的美。这是两者之间思维的碰触，教师进行科学的指导，让学生在美感中享受细细地品味文中的每一个字、每一个词，并且搭建起与作者沟通的桥梁，能够和作者产生相对应的共鸣。当学生在朗诵课文时，根据自己的心情去感知到文章中的美感，不一样的时刻所体会的感情是不一样的，通过多面的培养，让学生进一步地去感悟美的独特性。

比如在《琵琶行》中，有这样一段话：“大弦嘈嘈如急雨，小弦切切如私语，嘈嘈切切错杂弹，大珠小珠落玉盘。”通过这样的描述，而感受到一副非常生动而又形象的琵琶音。而这些音节又通过一定的物化，让学生更好地感受到美丽的音乐，因此让人有应接不暇之感。同时通过这样的描写，又能够表现出语言的优美性，带学生去赏析这一段话时，教师能够利用多媒体，让学生先听一段琵琶弹奏出的音乐，然后再来进行相对应的学习。

在教学过程中，如果要培养学生的语文素养，那么首先从培养学生的审美能力入手，并且构造出学生的人生观和价值观，让学生有正确的价值取向，能够积极地去面对生活，通过这样的方式，不断去感知美、认识美、并且发现生活中的美，让学生的生活态度十分积极，也能够让其以一个轻松的心态去面对将来会遇到的难题。

参考文献

- [1]夏维胜.高中语文教学中审美教学的应用研究[J].中学时代:理论版,2012,000(010):P.29-29.
- [2]兰飞飞.在高中语文教学中如何培养学生的审美能力探究[J].新教育时代电子杂志(学生版),2017,000(046):162.

是我们教学活动中完成既定教学目标和构建高效课堂的有效手段。所以，作为新时期下的一名初中语文老师来说，我们在实际教学中需要积极运用现代技术将教材中美的元素生动形象的呈现到学生面前，以此培养学生的审美鉴赏能力。比如，在教学《春》这篇课文的时候，我在课堂中就利用了现代技术，从而培养学生的审美鉴赏能力。如，在课堂的初始阶段为学生播放春的相关视频，并在视频背景中配上轻柔的音乐，另外我们在这样的氛围下在将自身的朗诵功底展现出来，从而使学生静下心来慢慢的感知文本内容，最终取得良好的美育效果。在这样的教学氛围下不但能够培养学生的审美鉴赏能力，同时还能够更好的展现核心素养。

三、挖掘文本因素，培养文化意识

文化素养是语文核心素养中的主要组成部分，我们在开展初中语文教学活动中时候需要不断的展现自己的作用，深入挖掘教材内容从而培养学生的文化意识。所以我们教师在日常教学中需要加强关注，为学生形成良好的文化意识提供最大化的帮助。^[3]比如，在教学《藤野先生》这篇课文的时候，由于初中语文教学中有很多与鲁迅先生相关的作品，那我们完全可以在课堂上为学生设置相关的文化主题，引导学生探究鲁迅背后的故事，组织学生深入探究当时的文化背景和作者的人生经历以及作品中的情感抒发等，通过这样的方式使学生受到文化的熏陶和感染，从而不断强化学生的文化意识。

四、结束语

总之，在新时期下开展初中语文教学活动中，需要我们注重培养学生的核心素养，因为它对提升学生的各方面能力具有非常重要的价值，需要我们教师在日常教学中加以重视，并充分发挥自身的引导作用，注重课堂教学方式，将学生的核心素养能力不断提升上去，以此提升课堂教学质量与效率。

参考文献

- [1]胡华琴.核心素养下的语文有效教学探究[J].基础教育研究,2017(4):24.
- [2]陈明花.基于核心素养对初中语文情感教学的对策分析[J].考试周刊,2017(70):43.
- [3]林崇德.对未来基础教育的几点思考[J].课程·教材·教法,2016(3):3-10.