

小组合作学习在初中地理教学中的应用研究

张悦

(吉林省白城市洮北区民生中学 吉林 白城 137000)

【摘要】随着时代的发展,初中教育在教育界中的地位越来越重要,因此初中教育也越来越被重视,而在初中地理的教学中,教师发现学生对地理的兴趣不高,且积极性较低,使地理成为很多初中生在学中的弱项学科。因此教师要改变教学策略,采用小组合作学习的方式,活泼课堂气氛,帮助学生提高积极性,本文将对小组合作学习,在初中地理教学中的应用研究展开。

【关键词】初中地理教学;小组合作学习;应用研究
【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.08.333

引言

随着我国素质教育在教学中的不断深入,传统的“老师教,学生学”的教学方式,已然无法满足现阶段初中生的知识需求,因此教育工作者要以教学方式改变为突破口,重点培养学生的创新精神和实践意识,不仅仅停留于学生的课本表面知识,还需要教师的积极引导,促进学生思考更深层次的知识。由此教师要采取“小组合作学习”的方式,来促进学生的学习积极性,帮助学生在头脑风暴中,找到属于自己的知识,并培养合作共赢的意识。

一、小组合作学习在初中地理教学中现状

初中地理是一门非常基础性的学科,它要求学生认识地理环境,记住零碎的知识点,因此其学习过程会枯燥乏味,并且很难让学生对其产生学习兴趣。故此教师的教学方式,可以对学生的学习起到很大的推动作用,而小组合作学习作为教学方式的一大创新,是新课程改革下的一大进步,不仅适应初中生的阶段特点,在小组讨论学习中让学生对地理学习产生兴趣;还可以帮助学生培养创造性思维,更贴近学生的现实生活,对学生以后的合作意识培养,也起到一定的推动作用。

虽然在初中地理课堂中,运用小组合作学习的策略,可以帮助学生很大程度的提升学习积极性,提高学生地理学习的学习能力和学习兴趣,但是在运用的课堂效果来看,取得的结果却并不尽如人意。一方面在地理小组合作学习中,小组探讨的问题,仅仅停留在表面且理解不充分,无法让学生真正的领略到,地理问题的本质特点,也没有使学习形成有效的记忆方式;另一方面教师的引导不到位,导致学生在课堂中进行小组讨论学习时,出现组织形式单一、课堂氛围混乱等现象,没有发挥出小组合作学习真正的理想效果。

二、小组合作学习在初中地理教学中的意义

当今社会,各行各业都在提倡合作共赢的精神,合作共赢意识已经成为社会上评价一个人的重要标准,也成为一个合格的团队进步和发展的一种必备素质。因此在当今社会的大背景下,初中地理课堂中实施小组合作学习的教学方式,将合作精神切实引入课堂,让学生在小组中学会合作,在合作中领略学习魅力,使中学生的综合素质得到很大的提升。同时这种小组合作学习的模式,如果在教学中大量实施的话,可以让合作共赢意识进入初中生的头脑中,形成一种良好的习惯,不再以个人的得失为得失而是更加关注小组,让学生学习到关心他人,不恶意竞争的良好意识,实现教学真正教书育人的目标。

在这样的氛围下,地理课堂也不再是教师一个人教的场面,变成所有学生积极参与的场面,改变传统的“注重教”教学方式。小组合作学习的地理学习新模式,为学生提供更多的自我表现以及小组实践机会,小组之间互相促进、帮助和进步,有效的地理学习资源和发言技巧的共享,互相支持着一起达成目标。例如:在学习人教版七年级地理《大洲和大洋》时,教师就可以利用问题教学法,提问关于大洲和大洋的知识,让学生们进行小组合作的自

由讨论,让学习优秀的学习带动学习相对较差的学生学习,形成良好的班风和学风,促进学生地理成绩的共同进步。

三、小组合作学习在初中地理教学中的应用研究

(一) 科学安排合作小组成员

在合理分配好小组人员数量和水平后,教师要对小组合作学习的内容以及教师讲解的内容,进行充分的教学内容定位,让小组合作学习在课堂中发挥最大效果。在初中地理学习中,归纳知识点、构建知识网是最有效的方法,因此教师可以在课堂中进行知识的引导,让学生自由小组讨论,同时进行归纳总结,将知识最大程度的掌握。

例如:在教授人教版初中地理八年级上册的“地形地势”知识讲解中,教师可以利用中国地图展开,通过对地图中部分地区的讲解,让学生进行小组讨论合作,对中国的地势特点进行归纳。之后教师在根据学生们的讨论进行特点的总结归纳,同时根据地形特征引出河流特征等一系列知识点,这样,学生不仅可以是在讨论中加强对知识点的记忆,还可以通过知识的迁移性对地理学习产生兴趣,从而促进地理学习,有效提高学生的地理成绩。

(二) 明确小组合作学习内容

在合理分配好小组人员数量和水平后,教师要对小组合作学习的内容以及教师讲解的内容,进行充分的教学内容定位,让小组合作学习在课堂中发挥最大效果。在初中地理学习中,归纳知识点、构建知识网是最有效的方法,因此教师可以在课堂中进行知识的引导,让学生自由小组讨论,同时进行归纳总结,将知识最大程度的掌握。

例如:在教授人教版初中地理八年级上册的“地形地势”知识讲解中,教师可以利用中国地图展开,通过对地图中部分地区的讲解,让学生进行小组讨论合作,对中国的地势特点进行归纳。之后教师在根据学生们的讨论进行特点的总结归纳,同时根据地形特征引出河流特征等一系列知识点,这样,学生不仅可以是在讨论中加强对知识点的记忆,还可以通过知识的迁移性对地理学习产生兴趣,从而促进地理学习,有效提高学生的地理成绩。

四、结语

综上所述,初中地理是中学教育的基础部分,一定要培养学生的学习和学习态度,而本文主要针对小组合作学习,在初中地理教学中的应用进行一系列分析。因此在初中地理教学中,只有重视小组合作教学方式,构建师生、生生交流的高效课堂,提高学生参与地理课堂的积极性。同时要培养学生的地理实践能力,用小组合作学习法,有效促进初中生,将理论知识运用到日常生活中,提高地理教师的教学效率和质量。

参考文献

[1]李国平.如何把小组自主合作学习新观念落实到初中地理教学实践中[J].科学咨询(教育科研),2017(03).

[2]张国强.核心素养背景下的初中地理教学过程优化研究[J].科技资讯,2019(31).

高中古诗词鉴赏教学策略研究

朱珠

(山西省太原市成成中学校 山西 太原 030000)

【摘要】在新的课程标准下,教师不仅要注意学生的成绩,更要注重提高学生的学术素养,促进学生的多方面发展。教师应作为所有科学的基础,提高教学效率,转变教学思维,鼓励学生发展核心汉语主题。其中,在高中教学过程中,老诗在学习和培养老年诗歌学生欣赏能力中占有重要地位,是当今汉语主题基本素养的重要组成部分,教师在教学中应优化高中汉语诗歌的欣赏,促进学生普遍人文素养的发展。

【关键词】高中语文;古诗词鉴赏;教学优化;问题;对策
【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.08.334

虽然现今我国实施的是素质教育,在教学当中以培养学生各学科核心素养为教学的重要内容,但是应试教育在我国实施时间过长,在现今的教学过程中仍存在应试教育的教学影响,教师在教学中仍过于关注学生的分数,忽略了学生对于知识的综合学习,尤其是在学生理解能力的培养上存在着很大的漏洞。这在课堂上表现为,教学内容枯燥,教学过程乏味,学习气氛沉闷,教学效率低下。教师在教学的过程中常常是以让学生背诵的形式来加深学生对古诗词的学习,单纯的背诵并不能让学生做到“书读百遍,其义自见”,学生不明白诗词当中的韵味,不理解其中所包含的情感,古诗词的成绩也就得不到提升。因此教师应该着重培养学生的古诗词鉴赏能力,让学生去理解古诗词当中的内容,促进学生鉴赏能力的发展。当学生古诗词鉴赏能力发展起来,自然也就理解了诗词当中的含义,做题“如有神助”,何愁语文成绩不高。

一、创设诵唱情境,丰富演绎形式

单用文字呈现的诗词是单调的、静态的,缺少情感的体现,学生难以体会诗词的魅力,自然难以产生学习的兴致。而古诗词最明显的特征就是语句整齐、音律和谐,使其在诵读时有一种平仄起伏的音韵之美,这是古诗词最具感染性的魅力之一。并且,自古以来,诗词就是以诵唱的方式加以流传,因为只有这种方式,才能将诗词中的情感充分表达出来。所以,在高中语文古诗词课堂上,教师可以利用多媒体给学生创设诵唱情境,从而创新诗词的演绎形式,增加课堂的趣味性。

例如,在学习《念奴娇·赤壁怀古》课时,笔者先带领学生熟悉词文,然后借助多媒体给学生播放宋祖英演唱的由这首词改编而成的歌曲,让学生从嘹亮的歌声中感受这首词雄浑、豪迈、广阔而悠远的意境,进而体会诗人有心报国、壮志难酬的内心境遇,以及诗人豁达的胸襟。在歌曲播放结束后,笔者让学生表达自己的感受,然后给学生播放著名京剧演员王璐演唱《念奴娇·赤壁怀古》的一段视频。在视频中,王璐用京剧念白来朗诵词文,增添了这首词雄浑豪迈的气势,同时也给学生带来新奇的体验;最后,笔者鼓励学生用自己独特的方式来朗诵这首词,从而促使学生准确把握这首词的情感基调,并激发学生深入学习的动力。

二、加强背景拓展,促进诗词理解

根据学习经验不难发现,同一位诗人通过诗词所表达的情感和价值观念往往是不一样的。比如,杜甫的诗歌有时沉郁顿挫,表达出忧国忧民的情怀,体现出报国安民的志向,但有时却又能从他的诗歌中感受到他的淡泊和恬静。之所以出现这种现象,是因为诗人在不同的时间有不同的遭遇和感悟。因此在高中语文古诗词教学中,教师要加强对诗词背景的拓展,给学生重现诗词创作的情境,从而促使学生对诗词内容产生正确的理解,并使课堂更加生动精彩。

例如,在学习《遇永乐·京口北固亭怀古》课时,笔者先借助电子课件以图文结合的形式给学生介绍这首词的创作背景。在这一过程中,学生了解到辛弃疾在六十多岁时重新被朝廷起用,但他的北伐策略和执政者不符,实际上并没有得到当朝的重用,并且身陷政治斗

争的险恶之中。之后,笔者让学生结合这首词的创作背景去分析词文中出现的一些典故,以及词人所表达的情感。比如针对“廉颇老矣,尚能饭否”这一句,学生分析道:“当时的辛弃疾已经是一位老人,所以他自比廉颇,借此表达自己老当益壮,还能为国家效力,同时也表达了自己得不到重用的苦闷。”由此可见,在古诗词教学中为学生拓展诗词背景,可以给学生构建精彩的历史情境,并深化学生对诗词内涵和诗人情感的理解。

三、应用现代化科学技术

随着现代教育技术的发展,在教学过程中运用了多媒体教学设备。在高中语文古诗词教学中运用多媒体课件,结合图文声并茂的特点,把古诗词悠远的意境、优美的语言形象地展现在学生面前,不仅调动学生学习的积极性,还提高了学生审美水平,使得高中语文课程生动有趣,不再单调。比如在学习杜甫《登高》时,教师可以把祖国大好河山的视频和图片展现在学生面前,学生欣赏完视频和图片后,结合古诗就会对诗中语句产生深刻的印象。

四、开展小组合作,共同探索

虽然学生之间有个体差异,但可以相互协作、互补,从而促进双方的发展。在此基础上,教师在教学中可以实行小组协作的教学方法,学生可以让学生在不同群体中进行小组讨论,交流思想,同时以群体协作的形式,提高学生的团结和团结能力,从而能鼓励学生小组讨论的兴趣,从而促进学生欣赏能力的发展。

五、拓展课外阅读

“书读百遍,其义自见。”在古诗词教学的过程中,老师的授课一方面是学生掌握古诗词的重要方式,另一方面是拓展古诗词阅读量的必要手段。对于高中语文古诗词的学习,仅靠课本中的几句,局限了学生对古诗词鉴赏的能力。只有拓展课外阅读量,才能体会出规律,加深对古诗词的认识,让学生掌握诗人所表达的情感,大大提高了学生对古诗词阅读的兴趣。例如在学习苏轼的《水调歌头》后,教师可以将苏轼其他的诗词展示给学生,如《蝶恋花》《念奴娇》等,让学生通过课外阅读体会诗人特殊的情怀。

六、结语

综上所述,我国古诗词欣赏过程中存在许多问题,但随着教学改革的不断推进,教师的教学技能不断更新,教学方法不断更新,教师应了解古语欣赏的发展,培养学生正确的思考和创新力,营造良好的课堂教学氛围,提高欣赏阅读、理解力、现代信息技术和教育教育一体化水平。

参考文献

[1]魏学浩.寓情于景、情景交融——高中古诗词的情境教学[J].教育现代化,2018,5(12):349-350.

[2]李娟.高中古诗词文本细读教学策略研究[D].2019.

[3]高春艳,付忠凤.高中古诗词学习过程中的难题及应对[J].语文教育研究,2018(24).