

能的利用一些鼓励性的语言，不要利用批评的语言，确保学生不会产生任何的消极心理。

(三) 巧妙利用教学工具

随着信息技术蓬勃发展，很多领域都相继引入多媒体技术，无疑在提高工作效率方面有着显著作用。教育领域也广泛应用多媒体信息技术工具，以便捷性、直观性以及形象性特征受到师生欢迎，能有效活跃课堂气氛，大幅度提高课堂教学效率。初中体育教师开展体能训练时应注重引入多媒体技术，例如为学生播放优秀运动员体能训练视频，或播放与体能训练有关的知识科普片，当学生充分了解体能训练涵盖的原理以及对身体的优势后就会主动参与其中。教学工具并非单单只有多媒体，体育器械同样可应用于体能训练当中。毫无疑问，大部分学生都不喜欢聆听理论知识，觉得此部分知识十分枯燥，对此教师可结合体育器材和设施开展体能训练。部分体能训练内容较为枯燥，此时教师就可在此过程中穿插如橄榄球运动或踢毽子等运用体育器械的娱乐化活动，全面调动学生参与积极性，使其以良好的身体状态参与到体育训练当中。

结束语

体能训练对学生良好心态的养成，身体素质的增强都有着积极作用。教师在开展初中阶段体育学科的教学活动时，应注重体能训练，分析学生的心理特点与身体素质状况，以此为基础，开展具有针对性的训练活动，灵活调整教学模式，促使学生能自主融入体能训练活动中，开展高质量的学习活动，提升自身的身体素质，进行全面发展。

参考文献

- [1] 田海涛. 初中体育课学生体能训练策略分析[J]. 中国校外教育, 2019(31): 10+13.
- [2] 郭得林. 中考体育训练策略探究[J]. 中学课程辅导(教师教育), 2019(20): 12.
- [3] 肖虎平. 新时期中学体育训练工作的优化发展对策[J]. 当代家庭教育, 2019(28): 117.

用快乐音乐重塑孩子们的音乐情趣

李 静

(胜利第五十九中学 山东 东营 257000)

【摘要】偶然间看到一篇这样的调查文章，文章中说道：现在的学生不怎么喜欢音乐课，对音乐课是想爱不爱爱，他们那么幼小天真的心灵里充满了对音乐课的无奈……。从事音乐教学多年的我，读完后内心久久不能平静。“这是为什么？我的学生也有这种感觉吗？”我不断地问自己。音乐课作为美育的一种重要途径，承载着许许多多的乐趣和享受，原本是学生感受美、体验美、创造美的殿堂，怎么在学生心目中就变得如此无聊和无趣呢？那学生心目中的音乐课又应是怎样的呢？如何才能重塑孩子们对音乐课的情趣呢？带着等等的疑惑和不安，我开始了观察、了解和探讨。

【关键词】快乐音乐；情趣；学生

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.08.093

功夫不负有心人，思路终于逐渐清晰起来，答案逐一呈现出来。反思一下我们现在的音乐课，的确有许多弊端存在。如：在讲公开课课时，可以说每一个老师都不错，因为都是精心准备了许久，花了许多时间和精力去反复修改教学思路、细心斟酌课堂语言、一遍又一遍的试讲演练。可以说，一堂公开课多数是集所有任课老师，甚至还有多位专家的智慧于授课老师一身的表演，当然效果一般是令人满意的，课堂效率也是较高的。可是，反思我们平时的音乐常态课，与公开课相比真的是相形见绌，平时上课也不会像上公开课一样的重视而精心准备，于是就变成了学生所说的枯燥无味、无聊至极的音乐课了。这样的音乐课怎么可能让学生从中感受快乐，感受音乐带给他们的美感呢？当然也就不会受到学生们的喜欢了。

一、帮学生重拾对音乐课的信心

孩子们不喜欢上音乐课，不是不喜欢音乐，而是对音乐课失去了兴趣。兴趣是一切动力的源泉。孔老夫子有句话：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者”。有了兴趣学生自然乐意走进我们的音乐殿堂。

首先，要激起学生的兴趣就必须关注学生的兴趣所在，这需要我们教师根据不同年龄段学生的特点认真的备课、备学生！因为有了精心的准备，才知道一节课的重点、难点，进而进一步去寻求解决的方法；有了精心的准备才能找到吸引学生兴趣的素材，并穿插在自己的课堂教学中，把枯燥的音乐课上得生动有趣！如：在进行三年级教材中《木瓜恰恰恰》的歌曲教学时，我的导入是这样设计的：我搜集了三种不同的叫卖声，让学生听便前两种是什么声音？（分别是“卖烧饼”和“卖油条”的叫卖声），简单的两种声音吊足了学生的胃口，这时再让学生说出自己的答案，并回忆日常生活中还听到了哪些不同的叫卖声，说一说并模仿一下。之后再聆听第三种声音，让学生思考：与之前的两个声音有什么不同？（这第三种声音是“磨剪刀菜刀”的叫卖声，与前两个叫卖声相比多了些旋律性，这一环节的设计是让学生了解叫卖歌的发展演变过程，以及这个过程与人们的劳动生活密切相关）导入过程虽简单，但学生的兴趣十足，收到了事半功倍的效果。其实，只要你们想尽一切办法去做，激发学生的学习兴趣也是很简单的。

其次，我们要走进学生的内心世界。不管是谁，都不希望也不喜欢面对一个整天严肃、板着脸孔的人，孩子更是如此，他们需要教师给予更多的爱心和关注！在课堂上，面对学生那一一张张稚嫩的面孔，多一点微笑，多一点鼓励，不仅能给学生留下良好的印象，还能给学生信心和勇气，哪怕是一个肯定的眼神都会充满无限的力量。

二、力求教学方式的多样化与现代化

在音乐课中收获快乐，不只是老师的愿望，更是孩子们的愿望。要让孩子在学习中体会到快乐，我们就要摆脱重复、枯燥、灌输式的教学方式，想办法让学生快乐主动的去寻求知识、掌握知识。这就需要我们在课堂上创设良好的情境及和谐的学习氛围，并通过多种多样教学方式、手段来实现它。

通过自身语言来创设情境和氛围。

发挥体验式教学在初中体育与健康课程中的作用

王广志

(辽宁省岫岩满族自治县满族中学 114300)

【摘要】初中体育与健康课的作用就是促使学生做一个健康的人，显然，在这门功课的学习中，学生的主体地位是很重要的，教师要允许学生有参与的机会，让学生感受到该门功课的兴趣和所呈现的价值。为此，初中体育与健康课教师要重视学生的体验，让学生在课堂中尽情发挥自己的天赋，让他们尽情体验和感悟其中的美好。基于此，本文针对体验式教学提出了具体的教学建议。

【关键词】体验式教学；初中体育与健康；作用

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.08.094

引言

初中体育教学活动要努力改变陈旧呆板的教学模式，激发创新意识，教师应采用最先进的教学理念，将丰富的教学素材运用于教学体系中，为学生学习体系的形成创造更有利的条件，实现全面优化教学程序。体验式教学法有别于其他教学法，将学生的主体地位充分发挥出来，增强其参与教学的积极性，在理论知识理解和情感认知，乃至教育精神的领域都将获得进步，形成独立的学习体系。学生的兴趣度增强了，爱好被激发，更容易形成全面创新的教学氛围。

一、体验式学习理论内涵

教师在实际教学中应充分挖掘和完善体验式学习内涵，形成完整、有意义的教学理论，以更好地指导教学。在以学生为主体的教学理论中，积极探索鼓励学生上进、融入教学的各种途径和办法，通过各种有效的教学反思和学习体验，实现更好推进体验式教学运用的目的。首先，体验式教学要切实为学生创造更好的教学体验，体验情境要具体，必须在学生参与中，感知教学活动开展中存在的问题及呈现的较好方面，不断增加认识，进一步改进教学行为。其次，要营造积极活跃的教学和学习氛围。有利的教学环境，更能激发学生自主融入教学课堂，提高教学内容和实践活动的匹配程度，提升教学水平。最后，理论知识应充分运用到教学实践中，帮助学生更好地感受体验教学的魅力，也更容易形成系统化的知识，形成全方位的知识感知能力。

二、初中体育与健康课教学中存在的问题

(一) 教学模式与新课改理念不符

受到传统教学模式的影响，当前部分教师在开展初中体育与健康教学的时候，习惯性采取灌输式教学，而在新课程改革环境下，各科的教学模式都在进行改革和创新，这种单一的教学模式与新课改的理念严重不符，学生主体地位得不到重视，注意力也很难集中起来，加上体育与健康教师在开展课堂教学活动的时候，习惯强迫学生听课，甚至通过大量的练习来让学生掌握体育技巧，课堂的吸引力大大降低，学生学习效率也会随之降低。

(二) 教学内容单一

受到传统教学模式的影响，当前很多教师在开展体育与健康教学的时候，教学内容大多以中考内容为主，内容相对比较枯燥乏味，学生的个性化被忽视，加上教师机械化的教学方式，选择的体育与健康教学内容与学生体质不符，难以起到良好的教学效果，也不利于学生身体素质与能力的提升，体育与健康教学的作用发挥不出来。

三、体验式教学模式在初中体育与健康课程中的具体实施策略

(一) 依据学生差距，合理调控内容

例如，在“推铅球”运动中，女生的力气显然不如男生占优势。为了不打击女生的学习积极性，教师可以为男生设置一定的推球距离，为女生设置比男生稍微近一点的距离。然后再给男生和女生的实际问题给予针对性的指导。如此，男生和女生都在推球中体会到了体育的训练乐趣，不仅提升了学生的学习主动性，还消除了部分学生的抵触心理，从而提升课堂的教学效果。

(二) 激励创新玩法, 提升创新能力

例如, 在“健美操”教学中, 教师可以放开对传统固定健美操的依赖, 让学生结合自己的认知或期待进行新型健美操的创编活动。在具体的活动中, 教师可以先询问学生需要什么音乐, 并为他们提供帮助和支持。如此, 在教师的支持下, 学生都想将自己的想法展现出来, 之后, 教师可以让学生进行投票决定选出几种较好的健美操并让学生训练。在这样的体验中, 学生的主体地位显而易见, 他们的创新积极性得到提升, 他们的锻炼主动性得到提升, 自身的整体素质也得到改善。

(三) 营造良好的教学情境

例如, 在“篮球”教学中, 体前变向换手运球技术属于运球技术的重点, 教师在引入体验式教学的时候, 可以先下载一些有关于体前变向换手运球技术的视频, 最好选择一些专业运动员的视频, 保证动作专业、准确。然后在课堂中给学生播放视频, 喜欢篮球的学生就能很快地找到动作的要点, 而没有篮球基础的学生也能对体前变向换手运球技术有一个大概的印象。观看完视频之后, 教师再将学生带到篮球场进行训练, 学生可以参考视频中的内容自己先练习, 教师再及时纠正学生的错误, 并且做好教学指导。

(四) 采用竞争方式, 激励学生参与

例如, 在“800米长跑”运动中, 教师要对学生进行分组, 每个小组中既有女生, 也有男生, 既有能力较强的学生, 也有整体素质一般的学生。然后让每个小组的整体实力相当。之后, 教师让每个小组展开赛跑。哪个小组最后都能坚持下来, 并且小组用的平均时间最短就算哪个小组取得最后的胜利。如此, 每个学生的参与激情被激发出来, 他们为了取得小组的胜利, 都进行了积极的努力, 自然培养了学生良好的体育运动习惯。

(五) 探究体验

例如, 在进行跑步练习时, 教师可以多给学生讲讲关于跑步的好处, 比如可以增加骨骼强度, 提高身体素质, 增加我们身体的肺活量、让我们的耐力越来越好、身体越来越棒, 最重要的会让大长腿更高、身材更好等等。让学生还没有开始去跑步之前就在脑海里产生一种我想要跑步思想。同时教师让学生在跑步的同时观察以怎样的节奏、呼吸方式进行跑步是坚持最久、跑得最舒服的, 有了前面关于跑步的益处, 学生会主动的参与其中, 这时候提出问题学生会主动的跑起来, 去探究教师提问的合理答案。通过所有学生的共同体验, 总结出跑步的时候应该用鼻子进行呼吸, 同时每跑两步换一次气是可以有效减轻身体的负担, 能够跑得最久的方式。

结束语

总而言之, 体验式教学在初中体育与健康教学中的有效开展, 不仅提高了初中体育课堂的娱乐氛围, 激发了广大学生的学习积极性, 还有助于帮助学生缓解文化课的学习压力, 用快乐的心态学习体育技能, 促进学生德智体美的全面有效发展。

参考文献

- [1] 张崇领. 体验式教学在初中体育健康课程中的应用研究[J]. 体育风尚, 2019(09): 250.
- [2] 汪洋. 刍议体验式教学在初中体育与健康课中的应用[J]. 中学课程辅导(教师通讯), 2019(14): 164.
- [3] 徐宜强. 初中体育教学运用户外体验式教学“四途径”[J]. 考试与评价, 2017(11): 60.

初中音乐欣赏教学“有效聆听”实践与策略研究

白 鸥

(河北省秦皇岛市海港区海阳镇中学 河北 秦皇岛 066000)

[摘要]音乐赏析授课作为初中阶段音乐授课来说十分关键, 主要是为了锻炼学生的赏析能力, 同时借助音乐自身的魅力熏陶学生, 提升学生学习音乐的主动性, 从而借助老师的指引使学生养成较好的音乐鉴赏能力。我国著名教育家针对教育发表过下列言论, 其认为教育就是通过浅显的事件而形成的良好习性, 需要逐渐的形成探究知识与掌握技能的习性。针对已经具备浅显思考方式的初中学生而言, 此阶段对于音乐学习与形成音乐倾听性来说十分关键。

[关键词]初中音乐; 欣赏教学; 有效聆听; 实践与策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.08.095

引言

在初中音乐欣赏课的教学实践中, 老师必须要以提高学生综合素养为教学目标, 积极丰富学生的音乐学识和创造性思维, 引导学生从本质上理解音乐内涵并感悟音乐魅力, 以期能够促进学生音乐欣赏能力的有效提高。

一、当前初中音乐欣赏教学的问题

(一) 赏析之后缺乏总结

音乐倾听结束后, 学生针对此段音乐会在不同程度上形成自己的看法与感受, 不过大部分状况是形成了较好的看法不过无法进行表述, 经过一段时间之后心中的想法会淡忘, 此种完全依靠自身领会的授课观念取得的授课效果较差。在完成音乐鉴赏之后, 老师需要主动的指引学生将自身对此段乐曲的看法与感受进行表述, 通过此种方式强化学生的倾听效果, 使学生和音乐形成良好的关系。

(二) 教师的引导不够细致

大多数初中阶段的学生对音乐的喜爱程度较深, 不过其音乐鉴赏水平较差, 无法应用正确的方式去倾听, 此时老师的正确指引显得尤为重要, 不过如今主要的情况是老师的引导工作存在问题。(1) 个别老师未进行深层次的制定, 主要表现在音乐的音准、节奏、旋律和写作条件讲述的不够细致, 同时学生的鉴赏水平较差, 不能良好的感受到音乐想要表述的内容。(2) 老师的指引层面过于深远。妄想把音乐想要表述的内容全盘输送给学生, 忽略了初中阶段学生的接受能力与学习能力, 使得学生的学习任务比较繁重, 违背了学习音乐的目的。

二、基于“行”的音乐欣赏课

“行”主要是实际的操作与表现, 在音乐鉴赏授课期间, 行代表的是学生应用各种感官在授课期间融入到相关活动。进而提高自身的音乐鉴赏水平。新课标实行后, 对于授课期间学生自主学习与团队协作的关注度较高, 因此“行”的授课观念与方式能够符合新课标的要求。音乐鉴赏授课期间老师需要良好的应用此种授课方式与观念, 提高学生进行音乐鉴赏学习的积极性, 从而良好的推动学生音乐素质的整体提升。

三、精选欣赏内容, 激发兴趣

初中阶段音乐授课通常采用的是老师营造音乐场景, 指引学生进行音乐实践, 引导学生融入到音乐中, 保证学生能够从整体上感受到音乐的魅力, 通过设想感受到音乐的美感, 进而提升学生的鉴赏水平。开展音乐鉴赏授课期间, 老师需要将音乐的创作与展现作为授课重点, 指引学生良好的感受音乐的节奏, 使学生体会到音乐自身的节奏美, 同时应用各种授课方式, 引导学生体会音乐中蕴含的意境与感情, 指引学生展开想象, 进而加强学生的音乐感触, 提升学生的鉴赏能力, 从而良好的提高学生的音乐素质。此外, 老师同样能够指引学生借助舞蹈、唱歌以及诵读等方式表现音乐, 充实学生的音乐会, 进而提高学生进行音乐鉴赏的积极性, 加强学生进行音乐鉴赏的积极性。所有, 音乐老师需要在制定授课方案期间尽可能多的整理有关的内容, 同时展开良好的整理和归纳, 使学生的音乐鉴赏具有较高的科

学性, 进而保证学生可以良好的体会到音乐的魅力, 使学生在音乐的渲染中逐渐提升学习的主动性, 保证学生能够积极的融入到音乐, 主动的体会音乐。老师在授课期间, 首先需要依据音乐的中心, 良好的应用各种授课方式, 营造愉悦的音乐场景, 把授课内容纳入到场景之中, 既能够提升学生的鉴赏乐趣, 并且可以在一定程度上激发学生进行音乐鉴赏的主动性。特别是初中阶段的学生, 其思维抽象性较高, 其认知各具特色, 融入了少量的价值观, 在倾听音乐期间, 能够良好的把身体感受以及创造思维融合起来。针对这种情况, 老师在进行音乐鉴赏授课期间, 需要根据学生的心理状态, 最好选取比较典型的音乐, 帮学生创造良好的学习环境, 进而提升学生学习音乐的积极性, 拓展学生的音乐视角。

四、基于“知”的音乐欣赏课

初中时期, 音乐鉴赏授课期间“知”通常是音乐的感受、思考与想象等。初中时期音乐授课期间, 授课工作的重点是指引学生培养与锻炼学生在音乐授课期间学到比较浅显的内容; 锻炼学生的音乐抽象思维, 锻炼学生的音乐鉴赏能力与水平。开展音乐鉴赏课程授课期间, 需要关注对学生的指引工作, 引导学生积极的融入到课堂授课中, 同时提升学生对于音乐有关内容学习的乐趣, 指引学生自主的参与到课堂授课活动。由此可见, 音乐鉴赏课堂授课知识的进行后期“情、意、行”相关授课环节的前提。初中阶段音乐鉴赏授课期间, 老师需要以学生的音乐知识积累层面着手, 针对鉴赏授课相关知识展开良好的规划, 应用科学的方式, 以音乐基本内容授课层面针对鉴赏授课资料展开优化, 提升初中阶段开展音乐鉴赏授课期间学生学习基本音乐知识的效果。

五、提高学生课堂活动参与度, 积极开发教学资源

初中阶段音乐鉴赏授课观念中针对学生独立开展创造学习进行了明确的规定, 学生必须良好的解读音乐作品的内涵。所以, 老师在课堂授课期间需要营造各种授课场景, 引导学生融入到音乐赏析活动, 保证学生能够身临其境的体会音乐的内容, 通过此种方式能够保证学生良好的解读音乐作品。譬如, 音乐授课期间开展乐器认知是, 因为外界因素的约束, 老师能够应用短视频的方式使学生良好的观察到乐器的外形并倾听其发出的声音, 通过此种方式学生能够良好的掌握乐器的有关知识, 同时能够体验到各种乐器发出声音的美妙与动听。

结束语

在初中音乐欣赏教学中, 教师引导学生“有效聆听”, 建立起对音乐的有效认知, 激发学生兴趣和潜能, 良好聆听习惯的养成会如水到渠成的事。

参考文献

- [1] 王丽萍. 如何在初中音乐欣赏教学中培养学生的核心素养[J]. 新课程(中学), 2019(12): 200-201.
- [2] 倪敏. 核心素养语境下初中音乐欣赏教学课堂探析[J]. 当代音乐, 2019(12): 69-70.
- [3] 曹君. 基于核心素养的初中音乐欣赏教学研究[D]. 陕西师范大学, 2019.

多属性决策方法在评价体育教练中的运用分析

崔 霄¹ 苗 卉²

(1. 石家庄市水上运动中心 河北 石家庄 050000;

2. 石家庄市射击运动业余学校 河北 石家庄 050000)

[摘要]为了更好地解决多因素评判体育教练的这一问题, 本文提出了两种模型, 分别是灰关联合综合评价模型和多属性决策模型。利用这两种模型先通过独立计算进行教练实力的评价, 再综合分析两种算法的结果, 即可最终实现评价体育教练的目标。本文对多属性决策方法在评价体育教练中的应用进行研究, 为多属性决策方法的应用提供理论依据和经验借鉴。

[关键词]多属性决策; 体育教练评价; 定量分析; 运用

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.08.096

1 引言

目前, 一些媒体, 例如美联社和《今日美国》, 往往采取民意调查的方式来评价体育教练的能力。然而, 这些调查都只局限于定性分析层面, 很难进行定量计算。考虑到现在存在的问题, 本文尝试为评价教练提供一种定量解决方案, 更好地满足全世界球迷的需求。为解决

决教练评价的问题, 本文构建出了基于灰色理论, TOPSIS算法的评估体育教练的模型, 主要思想是寻求一种全面综合的定量评估方法。下文将着重阐述两种不同的评价模型, 这两种算法均可独立计算出待评价的教练的排名。最后, 本文用多属性决策方法的实际数据对模型的结果进行检验。