

幼儿师范学校语文教学中培养学生口语能力的策略分析

曾丽君

(毕节幼儿师范高等专科学校 贵州 毕节 551700)

[摘要]在幼儿教育专业教学中,学生口语能力的培养是其重要内容之一。基于此,本文首先对培养学生口语能力的价值进行简要分析;随后,对幼儿师范学校语文教学中的口语能力培养现状进行分析;最后,对培养学生口语能力应采取的措施进行分析,以供相关人士的阅读与分析。

[关键词]幼儿师范;语文教学;学生口语能力;培养策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.08.1320

口语能力是社会生活中不可缺少的一项基本能力,而口语能力培养的最佳时期就是幼儿期;高质量的幼儿教育对幼儿的口语能力培养有着积极的作用。因此,这对幼儿教师自身的口语能力与专业素养提出了更高的要求。所以,幼儿师范学校应加强对学生口语表达能力的培养,为学生之后的专业发展打下坚实的基础。

一、对学生口语能力进行培养的价值分析

(一)使学生的语文综合能力得到显著提升

在幼儿师范学校的语文教学中,对学生的口语能力进行培养,可以使生自身的语文综合能力得到进一步提升^[1]。语文综合能力涉及的内容较为广泛,不仅包含学生基础知识的掌握情况,还包括学生阅读、写作以及口语表达等方面的能力。口语能力作为语文学科中的基本能力之一,它自身具有一定的综合性,口语能力的应用过程,其本质是语文各项能力综合作用的过程。因此,在语文教学中对口语能力进行培养的同时,可以使学生的语文基础知识、阅读以及写作等能力得到有效培养,进而使语文综合能力得到提升。

(二)使学生可以更好地应对未来的教学工作

培养专业的幼儿教育人才,是幼儿师范学校的主要教学目标,而在幼儿师范的语文教学中对学生的口语能力进行培养,可以为学生专业技能的培养打下坚实的基础。在进行语文教学时,语文教师注重对学生口语能力的培养,可以使学生的语音、语调以及用词更加准确,并可以帮助学生养成良好的口语表达习惯,这有助于学生养成更加专业的幼儿教育口语习惯,并可以使学生的思维视野得到开拓。这样可以使学生更好地适应未来的幼儿教育工作。

二、幼儿师范学校语文教学中的口语能力培养现状

(一)幼儿师范学校的语文教学过于注重理论教学

现阶段,在部分师范学校中,一些语文教师在进行教学时过于注重理论知识,并认为只有让学生反复记忆所学的基础理论知识,才可以使学生更好地进入到幼儿教育岗位当中。在这种教学思维的影响作用下,使语文教师忽视了对学生口语能力的培养,这导致学生在未来的幼儿教育工作中,无法有效地进行教学表达,不能使幼儿有效理解其所要表达的语意,不利于幼儿教学质量的提升。教师对口语能力培养的忽视,导致学生专业素养与技能的培养受到影响,这不利于学生个人综合全面发展^[2]。

(二)语文教学的课堂参与度偏低

在当前的幼儿师范学校中,虽然大部分学生认为口语能力培养,对其之后的职业发展是极为重要的;但在实际的课堂教学中,学生的参与度却不高。而造成这一问题的原因在于:首先,因长期受应试教育的影响,学生自身的知识架构、思维方式等,都具有明显的“应试特征”,习惯对基础知识进行重复式学习,不善于口语表达,不敢进行自我的展示。其次,学生的口语能力普遍较差。由于之情感教育在初中语文教学中的渗透前阶段忽视了对学生口语能力的培养,而教师的教学也侧重于高考要点,这使得学生的口语能力缺少系统化的训练,以至于学生的口语能力参差不齐。虽然普通话已成为各学校的通用教学用语,但仍有部分学生的普通话基础较为薄弱。因教学条件所限,使得幼儿师范学校的语文教学仍以大班教

育为主,这导致在教学中很难顾及普通话薄弱的学生,进而使学生的语文课堂参与度降低。

三、在语文教学中有效培养学生口语能力应采取的措施

(一)调动学生的口语训练兴趣,使其积极参与训练活动

幼儿师范学校的学生在毕业后需要进入幼教岗位,参与幼儿教学活动;这使得学生会非常重视对幼儿教学专业课程与理论的学习^[3]。而语文课程作为一项基础性课程,常常被学生所忽略,这也导致语文教学中的口语能力培养无法正常的进行。为使学生的口语能力得到有效培养,语文教师应积极调动学生的语文学习兴趣,使学生可以主动参与相关的教学与训练活动。因此,语文教师可以在营造良好的口语培养氛围的同时,挑选一些可以调动学生语文学习兴趣的文章,并针对学生的特征,组织学生进行高效的阅读,借助文章感染力激发学生们的语文学习兴趣。而学生可以在阅读文章的过程中,使自身的语言表达能力得到加强;在学生对文章内容熟悉后,教师可以指导学生进行复述讲解,这使学生的口语能力在潜移默化中得到提升。

此外,教师应引导学生积极参与口语能力培养的训练活动。在日常的教学活动中,教师可以将语文教学与口语训练进行相互融合,使学生可以在教学过程中得到更加有效的口语能力训练。

(二)有效利用教学网络平台,提高学生的学习自主性

现代化信息技术以及教学设备,可以有效满足学生的个人口语能力培养需求,同时也可以起到良好的口语示范作用。而为使学生不同的学习需求得到满足,教师应根据学生各自的学习情况,制定不同的学习规划与内容,并为学生提供具有针对性的学习素材与资料,在做到因材施教的同时,培养学生的自主学习能力。此外,教师应充分利于学校的教务网络,在定期上传口语学习素材的同时,与学生进行及时的信息交流与沟通,并提供必要的辅导。口语交际是一个双方进行互动交流的过程,而口语教学也需要师生间进行有效的交流与互动,通过对网络教学平台的应用,可以使口语能力培养训练实现由课内向课外的进一步延伸,这对学生口语能力的培养极为重要。

四、结束语

综上所述,在幼儿师范学校的语文教学中,对学生口语能力进行培养是极为重要的,它对幼儿教育水平的提升有着最为直接的影响。因此,教师要加强对学生口语能力的进一步培养,注重对学生语文综合能力与幼儿专业技能的提高。

参考文献

- [1]谢海屏.基于当前幼儿教师口语能力培养的实践探索分析[J].佳木斯职业学院学报,2018,191(10):288-289.
- [2]白巧玲.语文教学中如何培养幼师生的口头表达能力[J].广东职业技术教育与研究,2019,000(001):P.111-113.
- [3]南君.学前教育专业教师口语技能训练实践研究[J].宁夏师范学院学报,2018,039(011):61-62.

情感教育在初中语文教学中的渗透

曾 敏

(江西省抚州市临川区第四中学 江西 抚州 344000)

[摘要]初中阶段是学生身心健康的关键时期,这一阶段的情感教学尤为的重要,为了能够提高现有的教学效果,教师需要把情感教育渗透到教材当中,提高学生们的情感认知。因此,本篇文章将会从深挖文章背景、多媒体技术以及师生互动三方面展开论述,提供一定的参考建议。

[关键词]情感教育;初中语文;教学渗透;有效方法

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.08.1321

随着新课改的不断推进情感教学,已经成了许多语文教师的重要教学手段,为了能够增强学生们学习的信心和积极性,教师就需要营造良好的课堂氛围,通过一系列的教学评价体系,使学生们能够更加主动地参与学习,积极地运用到课堂教学当中,不断地提高语文整体的教学效果。情感教育不仅能够激发学生们对语文的学习兴趣,而且能够让学生们更加爱上语文课程,能够利用最大化的教学手段,不断的丰富自己对语文知识的理解能力。

一、深挖文章背景,引发学生情感共鸣

语文学科本身就是一门艺术性较强的内容,学生们对文章写作背景的了解,可以更好的他理解到课文的文字当中,教师要抓住这一教学特征,通过深挖文章背景,不断地提高学生们的学习能力,让他们能够对文章内容深入理解。只有为学生们树立起高度的德育教学理念,才能够让学生们更好的展开文章内容的深度学习^[1]。

例如,在《女娲造人》这一课的讲解当中,为了能够深入挖掘这篇神话故事所表现的思想情感,首先,教师可以利用多媒体的形式让学生们观看《女娲造人》的相关视频,帮助学生们能够更好地了解女娲的人物性格。紧接着,教师再从课文内容出发,向学生们讲述:相传女娲以泥土仿照自己的形状,进行造人创造,并构建了人类社会,又替人类立下了婚姻制度,可以繁衍后世,从而女娲也被称为姻缘的神,帮助学生们对课文内容进行全面的理解。然后,教师在提出问题:为什么说女娲是中华民族的母亲?你如何看待女娲这一神话人物?女娲有着哪些美好的品质?这时,学生们就需要根据课文内容结合自己的生活经验,深入的探究文章的主旨,能够明白:女娲是中华民族的母亲,是华夏民族人文先始,她慈祥地创造了生命,又勇敢地照顾生灵,免遭天灾,是被民间广泛而又长久崇拜地母神,如果教师想让学生们进一步了解课文内容,也可以利用多媒体的形式,向学生们讲述女娲补天的视频,让学生们可以生动形象地了解女娲的这一人物性格,不断拓展自己的知识层面。

二、通过多媒体技术,帮助学生理解文章内容

多媒体技术在初中语文教学中得到了广泛的应用,作为教育工作者,教师需要不断的提高自己的专业素养,通过多种方法,帮助学生们对语文知识展开深入的探究,通过挖掘人物背景,使学生们学习能力得到大幅度的提高^[2]。

例如,在《最后一课》相关知识点的讲解当中,为了能够提高学生们的对相关小片段的理解,首先,教师可以利用PPT的形式,向学生们展现本篇文章的主要内容,让学生们能够初步的了解文章的讲课脉络。紧接着,教师让学生们认真地阅读课文内容,能够了解到:本

篇文章主要以普鲁士战胜法国后,又强行兼并阿尔塞斯和洛林两省的事件为背景,通过描述一个小学生在最后一堂法文课时所见所闻,描述了作者都德的心理活动,让学生们能够整体的把握课本的主要内容。紧接着,教师在从作者都德的生平背景出发,向学生们讲述:都德出生于法国南部,由于父亲生意失败,他放弃入大学,而是远走巴黎,从事了文学工作,正是普法战争的爆发,他进入了国民别动队第96营,亲身经历了巴黎公社最初的日子,使学生们能够结合作者的生平背景,对文章内容进行深入地了解。最后,学生们通过一个朴实无知的小学生,可以生动地感受到作者对法国人民遭受一国统治的痛苦,以及对祖国无限地热爱这篇作品题材虽小,但精心剪裁,记叙详略得当,将主人公小弗朗士的心理活动淋漓尽致的展现,为学生们呈现了不一样的课堂内容。

三、通过师生互动,提高学生的德育理念

如果想要更好地提高学生们的德育理念,教师就需要开展师生互动,不断地提高学生们的学习方法,让他们能够从多种教学当中增强自己对人物性格的理解,从而帮助自己树立起高度的文化意识,做一个努力学习的好学生。

例如,在《音乐巨人贝多芬》这篇文章的讲解当中,首先,教师可以让学生们阅读课文内容了解到贝多芬所做的行为,这时教师在提出问题:为什么贝多芬失去光明和声音以后,依然会坚持音乐创作呢?这时,教师与学生们展开讨论,一同挖掘贝多芬的品质内容,并了解这篇文章所运用的写作手法,更好地开展文章的主题讲解。最后,教师在向学生们播放音乐《命运交响曲》,让学生们透过这首钢琴作品,感受到贝多芬对命运不公的愤慨,但是又不屈服于命运安排的坚强内心,让学生们能够体会到,无论遇到什么样的挫折,我们都要英勇向前,不要畏惧挫折,做一个时代的先行者。

总体来说,初中语文是一门艺术性和专业性强的学科,教师需要在课堂中融入德育教学,帮助学生们更好的拓展学习层面,结合自身的教学经验,不断地提高学生们的学习知识,让他们能够深入地挖掘文章背景,引发学生与作者情感的共鸣,利用信息技术创造丰富多彩的教学内容。

参考文献

- [1]金子.浅议在中学生中开展礼仪教育的基本策略[J].教育观察(下半月),2017,(02):26-27.
- [2]韩云忠.中国传统礼仪教育的价值[J].中国德育,2017,(03):30-32.