

# 高中生文写作指导的有效策略

郝园园

(河北景县中学 河北 衡水 053500)

**【摘要】**高中生虽然有一定的写作经验,但是他们在写作过程中依旧面临着很多问题,其写作水平有待提升。所以,作为高中语文老师,要认真分析高中语文写作的特点,了解学生的写作困境,据此改进指导策略。从而培养学生的写作兴趣和写作技巧,有效提高学生的写作能力。

**【关键词】**高中语文;写作教学;指导策略;写作能力

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2020.08.1719

写作是传递信息、表达观点和情感的重要方式。但是,对大部分学生而言,写作却是一项枯燥复杂的苦差事,他们缺乏写作兴趣,没有掌握有效的写作方法,导致写作效率低下,文章内容单调乏味。为此,在高中语文写作教学中,教师可以通过阅读鉴赏、素材积累、随笔训练等手段提升学生的写作兴趣和写作能力,最终促进学生语文素养的发展。

## 一、加强阅读鉴赏,学习写作技巧

写作技巧就是作者在写作过程中,为了更好地表现事物、抒发情感所采取的有效艺术手段,它在很大程度上决定着文章的质量和感染力。但是,能否合理运用写作技巧,取决于写作者的世界观、艺术观以及写作经验,而这些是高中生尚不具备或者尚不成熟的,所以高中生的作文整体呈现出文辞单调、缺乏表现力的特征。为此,在高中语文教学中,教师要带领学生加强阅读和鉴赏,争取通过鉴赏提炼文中的写作技巧,并让学生进行仿写。从而锻炼学生的文字表达能力,提高学生的作文水平。

例如:在学习《荷塘月色》一课时,鉴于这篇散文的景色描写颇具特色,所以在讲课过程中我便带领学生加强鉴赏。比如针对课文第四自然段,我提问道:“这一段描写了哪些景物?采取了什么方法?达到了怎样的效果?”学生分析道:“这一段主要描写荷叶与荷花,应用了比喻、拟人的手法,比如将荷叶比喻成舞女的裙子,以‘袅娜’、‘羞涩’来描述荷花的状态,使得荷叶、荷花栩栩如生,且给景色增添了活力和趣味。”我表示赞许,并让学生关注“……仿佛远处高楼上渺茫的歌声似的”这一句,并问道:“香气是用鼻子闻到的,为什么要将其比喻成歌声?这种写法有何好处?”在我的引导下,学生发现此处应用“通感”修辞,并对其作用进行分析。最后,我让学生选择一处自己熟悉的景色,模仿这一段进行微作文创作,要求学生应用本段所使用的表现手法。通过以上过程,可以丰富学生的写作技巧,从而提高学生的写作能力。

## 二、指导素材积累,突破写作困境

高中生在写作过程中依旧会面临无话可说、无事可写的窘境,所以,他们的作文内容空洞、缺少思想性,这些问题的成因都可以归结为学生写作素材的缺乏。而高中生对写作素材的理解比较狭隘,他们局限于从阅读中积累好词好句,这无法从根本上解决写作难题。所以,在高中语文写作教学中,教师要指导学生从多种途径来积累写作素材,并且要拓展素材的范围。这样才能让学生在写作中迅速找到方向和灵感,才能灵活运用素材来说明观点、表达情感,从而帮助学生突破写作困境。

例如:在教学中,我根据高中生的生活内容、阅读喜好和认知水平,指导学生通过以下方式来积累写作素材:

(一)在课内外阅读中,摘录好句好段,分析其妙处和作用,并提炼作品中的表现手法;

(二)在听音乐、看电影电视的过程中,摘录内涵丰富的歌词、台词,记录引人深思的情节,并撰写观后感;

(三)关注新闻热点,关注《感动中国人物》《焦点访谈》等重要节目,记录重要的社会新闻,并对事件进行评论;

(四)整理古今中外各个领域的著名人物,了解其生平 and 重要事迹……

通过以上方式,可以培养学生在日常生活和学习中积累写作素材的意识与习惯,从而使学生在写作时更加顺利流畅,并充实学生的作文内容。

## 三、开展随笔训练,体悟写作之趣

当人们对写作具有浓厚的兴趣时,会主动练笔,主动思考写作方法,并将写作当成表达、交流的重要方式。但是大部分高中生对写作都十分反感,究其根本,主要是因为学生在写作时受到过多的限制,除了满足基本的写作要求外,他们甚至还要考虑阅卷者的喜好,这种写作是不自由的,学生无法体会到表达的畅快之感。为此,在高中语文教学中,教师要给学生创设自由开放的写作环境,鼓励学生随心而写、随笔而记,从而让学生在自由写作中体悟写作之趣,并促进学生写作兴趣和习惯的形成。

例如:在语文教学中,我根据学生当前阶段的课程安排和学习强度,适当组织学生开展随笔训练。比如针对高二年级的学生,我给学生的随笔作业提出如下要求和建议:

(一)写作体裁不定,包括但不限于日记、书信、小说、散文、诗歌、读后感……

(二)随笔内容不必过于刻板、整齐,可用三言两语记录今日所感,可以发表对社会生活中某件事的评论……

(三)每周至少写两篇随笔,每篇文章不限字数。

而在学生提交随笔作业后,我会认真阅读、批改,并针对其内容和学生进行书面讨论,另外也会鼓励学生向公众号、网站投稿。通过这种方式,可以保护学生的写作热情,引导学生主动锤炼自身的写作技能,从而促进学生写作能力的持续进步。

总之,在高中语文写作指导中,教师不能局限于传统的教学理念和方法,要考虑学生实际的需求和困境,从不同的方面出发创新教学策略,从而打造学生的生花妙笔。

## 参考文献

[1]杜江.高中语文写作教学策略[J].西部素质教育,2017,3(21):249.

[2]江秀梅.如何从语文课本中学习作文写作[J].中国高新区,2017(20):89.

作者简介:

郝园园(1986.2—),女,河北衡水人,现任河北景县中学,本科学历,中学二级教师。

# 浅谈新课程下小学数学兴趣的培养

何苏萍

(甘肃省定西市临洮县洮阳镇五爱小学 甘肃 定西 730500)

**【摘要】**兴趣是引导个体发挥主观能动性的核心构成要素,也是推动个体不断学习不断进步的有效动力,其自身的优势在课堂教学中的表现是最为突出的。正因为如此,笔者也将把新课程的改革作为宏观视角,立足于小学课程建设,从数学课堂出发,分析小学数学兴趣培养的有效措施,旨在深入贯彻落实素质教育的基本要求,推动现代化课程结构的调整与更新,仅供参考,希望能够给教师带来一些帮助。

**【关键词】**新课程;小学数学;兴趣培养;方法探讨

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2020.08.1720

## 引言

在传统的小学教学模式引导下,数学老师把自己当作课堂的支配者和统治者,过于强调对学生理论的教学,忽略了学生自主思维的发展,严重限制了学生的想象空间,也降低了学生对课堂的好感与积极性。而现如今,素质化教育的改革已经着重强调了传统模式中存在的不足,并且也对新型的教学设计进行了探讨,展开了一系列的实践,这也给数学教师的改革与创新提供了全新的思路。由此,学生兴趣的培养也必然会成为未来数学课堂设计的主要任务。

## 一、深入师生沟通交流

情感是推动个体思想碰撞的桥梁和纽带,也是学生抒发个人情绪和想法的突破口,所以,教师应当先从学生的感性思维入手,经过一段时间的引导和沟通之后,在培养学生的理性思维,让学生用辩证且客观的态度去分析数学题目。对此,教师应当改变以往的师生相处模式,把学生作为课堂学习的主体,要给予学生充分的信任和鼓励,以平等和包容的态度,去推动学生的个体发展。而学生在这种情境的调动下,也会与教师变得更加亲近,他们会对教师的教学活动给予高度认同,更加积极的去配合教师的教学活动。而且,教师在课堂实践的时候,也要经常用鼓励性的话语和表扬的话语去满足学生的心理需求,让学生意识到自己是被期待被尊重的,教师的眼神,行动和话语都会给学生带来莫大的鼓励。另外,教师还可以辅助一些物质和精神上的奖励,可以是五角星,也可以是小贴纸,或者是给学生一个封号,例如聪明的一休等等,然后鼓动全班同学为之鼓掌,这样可以让学生在更加包容友爱的环境下,健康成长,他们也会与其他同学展开更加密切的交流,拓展自身的思维和视野,敢于在课堂上表达自己的看法和见解。

## 二、培养数学实践能力

数学是一门理论性和实践性兼具的学科,教材上所列的知识都是抽象性的,如何把这些抽象性的知识运用到做题中去,就需要教师锻炼学生的实践能力,让学生在一次次积累中,激发出内心的创造积极性。对此,教师可以在应用题解答的时候,让学生从一个经典例题出发,自行寻找不同的解决方法,即便是方法有误,教师也不能对学生进行批评,而是要鼓励学生勇于实践自己的想法,哪怕这些想法是天真且幼稚的。除此之外,教师也需要为学生创造更多实践的机会和平台,让学生自行搜集数学信息。例如,教师可以在下次课堂开始之前,给学生分配一定的课前作业,让学生针对新的单元进行浏览和预习,并借助计算机设备和网络,搜集与新单元知识相联系的内容,整理成自己的课件或者是笔记,在下次课开始时展示出来,教师可以根据学生搜集的资料,分析学生的解题习惯和探究思路,对学生做出更加客观且公正的评价。而这种自行搜索资料,自行解题的尝试,也能让学生在实践中获得更加新奇的体验,他们或许会遇到困难和阻碍,但他们也更有可能会在这种情况下,迸发出新奇的思想火花<sup>[1]</sup>。

## 三、优化课堂练习

数学知识的理解不能仅仅依靠对理论的浏览和背诵,而是要在理论的指导下,落实到自己的笔和纸上。所以,教师就应当从时效角度出发,对课堂的练习进行有效的优化设计,除了要确保自身设计的内容能够做到层次分明之外,还应当适当激发出学生的竞争意识,让学生以比赛或者是游戏的方法,锻炼自身的实践能力。例如,在学习平面图形的时候,教师会带领学生了解,诸如三角形,平行四边形,长方形和正方形等知识,学生对这些图形的记忆必须通过绘画体现出来。所以,教师就可以设计出相应的小组比赛,让学生在根据提示,在纸上画出相应的图形。在基本的图形都会画完之后,教师还可以把这些不同的图形结合起来,换一种描述的方法,让学生画出组合图形,这样可以锻炼学生的反应能力,同时也能让学生在绘画的过程中,学会比较图形之间的相似之处和不同之处。以平行四边形和正方形为例,这两种图形都有4个边,前内角和都是360度,但他们每个角的角度都是有区别的<sup>[2]</sup>。

## 四、调整评价体系

在传统的教学模式下,教师往往以终局性的笔试成绩作为评价学生素质的唯一标准,并不重视对学生过程性的观察,这会让那些本身基础较差的学生丧失对自己的信心,他们无法寻找别的途径来展现自己的优势与特长。对此,教师就应当重视对学生评价体系的优化和调整,降低对笔试成绩的依赖,把学生在数学游戏和数学比赛中的表现,平时课堂上的听讲情况,作业完成的认真程度,数学解题习惯的发展情况等要素,作为评价体系的参考依据。在完善完毕之后,教师就需要为学生详细讲解评价体系的内容,让学生明白,即便是自己现阶段的学习能力有所欠缺,但他们仍旧可以用自己认真的态度,饱满的热情去打动教师,这也会激发学生内心的斗志,让学生更加主动的去探究知识。另外,教师也应当把学生在小组合作中的表现作为评价标准之一,这样可以检验学生的团队意识和团队精神。

## 五、结束语

在新课改核心课程的引导下,教师必须要让自己从传统的教学模式中脱离出来,避免数学课堂再次出现一言堂的问题,避免出现重理论轻实践的现象。教师除了可以从师生关系的调整,实践能力的培养,课堂练习的设计,评价体系的优化这几个角度来激发学生的兴趣之外,还可以与现代技术相结合,开展课堂上的数学小活动,组织学生进行小组作业等方法,提高学生的自觉性与主动性。但在具体选择的时候,教师也应当根据客观情况,做到具体问题具体分析。

## 参考文献

[1]徐利.浅谈新课程下小学数学兴趣的培养[J].科学咨询(教育科研),2020(10).

[2]曾德海.浅谈新课标下小学数学教学中学生学习兴趣的培养[J].数码设计(下),2019,00(009):25.