作文教学中培养学生的选取材料能力

缪　霞

（大连市金州区中长小学　辽宁　大连　116100 ）

[摘　要]2011年版课标增加了表达方面的要求“把自己觉得新奇有趣或印象最深、最受感动的内容写清楚。”“写清楚”是对中段习作的新要求。高段的习作，要求“懂得写作是为了自我表达和与人交流”，“养成留心观察周围事物的习惯”，“能写简单的记实作文和想象作文”，“内容具体，感情真实”等。2011年版课标在高段习作中增加了“习作要有一定速度”的要求。在传统的语文教学中，习作教学历来是难点，学生经常是无米之炊，无话可写，那如何选材尤为重要。

[关键词]选材；观察；方法；广泛阅读

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.08.679

提到选取材料的能力，有人可能就会孤立的认为这是指导学生能从众多材料中挑选一件或几件事中写成一篇文章，其实不仅仅如此，写作需要材料，材料的主要来源于观察，而观察力是思维与写作的第一要素，因为只有观察才能获得生活的表象，记忆才得以积蓄，思维、想象才能够开展，因此学生只有积累了丰富的素材。写作时才会有材料挑选。写文章的材料，一是来自凝集亲身经历的生活，这是直接材料。二是来自他人或书本上的材料，这是间接材料。

一、教会学生观察生活，获得直接材料。

首先要教会学生全面细致的观察事物，全面观察是指对事物全过程的观察；细致观察是指要观察事物的细节。老舍说：“观察事物必须从头至尾，寻极追底，把她看完，找到他们′底′，不知全貌，不会概括。”只有把事物的整体看得全，才有可能把事物的局部看得细”。只有把事物的局部看的全，才有可能把事物的整体看全；如果观察不全，就不能反映事物的全貌；如果观察不细，就难以把事物反映真切。为了让学生能全面，细致的观察事物，我对学生进行具体的观察指导，事先告诉学生要观察的对象，观察的过程与要求，同时帮助学生例出观察提纲，让学生掌握观察重点，观察步骤。观察结束后，让学生写出观察日记。在具体指导的基础上，在学生已形成一定的观察能力后，可让学生使用观察只要学生生动听能接触到，都放手让学生去积极、主动的观察。

其次，要教会学生抓住事物的特点进行观察，鲁迅说：“要极省俭地画出一个人们特点，最好是画人的眼睛，倘若画了全副的头发，即使细的逼真也是无意思的。”可见仅全面、细致地观察还不足以达到观察的目地，还要从全面、细致地观察中抓住事物的特点，不能眉毛胡子一把抓。只有善于观察事物主要特征，才能算做会观察。这就要让学生掌握各种事物观察时的侧重点。如：

观察人：要抓住人们的声音容貌，衣着打扮，以及举止言行表现的特征，从人的喜恕哀乐中探视的性格，心理活动。

观察花写鱼、风云雨霞等自然景物，要抓住它们的形态、颜色、气味等，及动态与静态变化的不同。

观察亭台楼阁，地貌风光等，要抓住形状，结构，环境，风格等。

观察事件要抓住事情的起因、经过、结果以及人物在事件中的表现。

在教给学生观察方法的同时，我还坚持指导学生记好观察日记，积累材料，手勤最重要的，单凭记忆的材料，常常是不精确，不可靠的，可见观察笔记是培养学生写作能力的最好一种训练方式。比如我在培养学生写日记，我从以下几个方面去训练：

1.初观察黄豆或绿豆时低要求，只是看，在水里洗澡的黄豆有哪些可爱之处，培养学观察的兴趣。第二天交流第一天观察发现的可爱之处，结果第二天的语文课上，孩子们兴致盎然，有的说：豆子长胖了，有的说原来豆子身上有皱纹，现在就不见了……竟连平日不发言的孩子也张口就来，我想语文的魔力就要出现，于是我趁热打铁，继续布置第二天的观察任务。

2.继续观察，怎么想就怎么写，培养学生诚实的好品德；文如其人，习作的语言贵在真实。

3，引导学生运用多种方式写观察日记，不要用固定的僵化的模式，第三天我有变着花样让孩子们观察：叶子宝宝小组观察叶子，“妈妈”.小组观察豆身，根宝宝小组观察根。就这样在兴趣老师的引导下，孩子们习作中学会了在观察中选材。

二、广泛阅读，获得间接材料

鲁迅说：“如要创作，第一须观察，第二要看别人的作品。”别人的作品，都经过作者的反复观察和体验才写出来的，我们认真阅读，潜心琢磨，便可从中体会到他们观察的方法，反映他们的本领。古人说：“俯而读，仰而思”，就是要把读与观察、思维结合起来，从而获得知识，掌握丰富的材料，领悟别人的观察的方法，思维的过程，表现的手段等。

语文课本的一些佳作，每次读完后，都会清楚地感到，作者丰富的写作经验真让人赞叹不已，那布局谋篇上的娴熟技巧更令人拍手叫绝。阅读教学中我就注意，从这方面引导学生去体会，去学习课文中的写作技巧和成功经验，并灵活地运用到自己的作文中去。平时我还注意指导学生多读书报，勤备范文。在读时看报时，要留心文中优美的词句，尤其是名作中的闪光句段，把它们抄录下来，并熟读成诵。逐渐养成了随时随地积累作文材料的好习惯。有了丰富的素材，作文时就不会出现“无米之炊”的困难了。

每一个孩子都有一个世界，他会用自己独特的心去感悟事物，形成自己独特的心灵世界。在阅读过程中，同样会有他自己独特的感悟。作为教师应珍视学生的这种的感悟。新课程提倡个性化阅读，“阅读教学是学生、教师、文本之间对话的过程。”在教学中，我让学生感受文本的美，同时，我更让孩子们用自己的心灵去感悟文本的美，实现对文本的超越。习作教学让学生学会多种感官去选材。

三、选材训练

学生虽有了一定的观察能力，但作文时选取什么样的材料常常很苦恼。选取材料和确立主题是紧密联系在一起的，是一项复杂的思维活动。选材立意的思维过程是整个构思的基础，所以要在确定主题的同时，就要把具体的材料拿来分类、比较，进行选材立意的思维加工。我这样训练的。

第一、开拓思路的训练

开拓思路的训练是让学生围绕题目广泛思考的一种形式。凡是和题目有关的材料都在考虑之内，以便从中选优。开拓思路关键的问题是如何把学生的思路打开，不受材料优劣、新旧、大小的限制，调动学生对储存的生活表象的回忆。

第二、比较选材、去劣选优

比较是思维深化的重要手段。有比较，才有鉴别。乌申斯基说过：“比较是一切理解和思维的基础。”在写作中一些环节中常常要采用比较的方法，区别事物的异同。在选材、立意中我充分使用比较的方法，指导学生选取新颖的材料表现主题。引导学生从众多的材料中去选取新鲜有趣的素材来写。

通过几年来的作文教学，我认为选取材料涉及到文章的成败。只要训练得法，训练扎实，会必见成效的。

参考文献

[1]杨侠.试论小学语文作文教学中培养学生想象能力的方法[J].当代家庭教育，2020（24）：134-135.

[2]陈耀斌.浅论作文教学如何培养学生自主写作能力[J].读书文摘，2016（12）：147.

如何培养一年级学生的口算能力

杨　帆

（新疆乌鲁木齐市第100中学　新疆　乌鲁木齐　831400）

[摘　要]在数学教学中，口算方法的应用较为广泛。数学学科的计算性与逻辑性都较强，锻炼小学生的口算能力可以培养学生的逻辑思维能力以及思考能力，还可以引导学生总结规律，进而实现举一反三，有利于为其他数学知识的学习打下基础。小学数学知识的学习离不开口算能力的培养，小学一年是学习数学口算能力最基础的时期，只有在一年级将口算基础打牢，才能在高年级学习中计算能力得到同步提高。因此，如何培养小学一年级学生的口算能力需要值得教师去探索与思考。本文根据当前小学一年级学生的口算能力培养实施情况，提出具体的建议与对策。

[关键词]一年级；口算能力；计算能力

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.08.680

口算对于小学一年级的学生来说并不陌生，口算教学是否能达到教学目标关系到学生的未来发展。由于一年级学生接触口算学习的时间并不算长，所以在教学中教师可以抓住一年级学生的兴趣爱好特点，进一步丰富口算教学内容与形式，让一年级学生能够在教师的指导下积极参与口算教学学习，提高口算能力。

一、利用数形结合思想，培养学生口算能力

由于一年级学生的计算能力有限，所以对一些具有难度口算题目难以进行掌握，对于绝大部分小学数学教师来说，口算题目的难度相比于其他题目难度更大，教师即便口算思路与方法告诉了学生，但是学生却还是似懂非懂，在口算题学习中难以得出正确的答案。然而，运用数形结合的方法能够在一定程度上提高学生的口算能力，促进学生对数学知识的理解能力。

例如：在练习10以内的口算教学中，教师可以通过直观的教学形式将10以内的数进行分解，在分解中教师可以通过一些图片、物体摆放比如筷子、铅笔、小棒等让学生能够直观地看到数量的多少、数字的变化，接着可以让学生自己动手去做一做、看一看，说一说，想一想，让学生自己去思考，自己在头脑中形成一定的思维，在口算的时候就能够更快更准确。这种直观的教学形式通常比教师的口头讲解更加的有用，在数学教学中，如果教师可以试着用数形结合的方法，让学生能够看到题目后的第一反应是结合图形来计算，将计算与图形结合起来，而学生的口算难度就会更小。

二、加强基本训练，牢固基础知识

基础训练是一个长期巩固知识的过程，其目的是让学生能够更好的掌握基础知识，在基础知识的掌握上促进学生学习更高层次的知识。就小学一年级学生而言，由于处于打基础的阶段，对基础知识的学习尤为重要，所以教师在课堂教学开展之前，需要提前安排几分钟的时间让学生进行口算练习，可以让学生之间出题也可以让教师进行出题，在每天的训练中能够让学生的基础知识更加的牢固，在遇到具体口算题目的时候会更加准确、迅速地得出答案，这对于培养一年级学生的口算能力作用巨大。学生的基础知识是一个不断日积月累的过程，并不是一蹴而就的，这一点教师需要在教学中体现出来。一年级学生的数学口算主要是以20以内的加减法学习为主，在口算过程中教师需要有针对性的出题，对于日常练习中容易出错的口算题目要重点训练，让学生引起重视。

例如，教师在教学中关于两位数减一位数的退位加法中，教师需要根据学生已有的基础知识上，进一步强化学生的训练，比如多少加多少等于10的口算题目中，让学生能够很快的知道答案。只有运用基础的口算方法与技巧的时候，才能让学生灵活的运用一些技巧与方法，快速的口算出答案。

三、在课堂教学中采用多种练习形式

数学教学中重在解决问题，解决问题的过程中缺乏生动、有趣的故事情节会让课堂略显严肃、枯燥无味，如果长期这样下去学生的学习积极性就会降低。由于一年级学生天生活泼、好玩的心理，在课堂学习中如果教师长时间要求学生一致练习做题，就会让学生对数学产生反感甚至懈怠的心理。在课堂练习中教师应该丰富教学形式，采用多种练习方法进行口算练习，让学生能够感受到学习中的乐趣。在日常生活中，教师与家长需要达成共识，抓住一年级学生的特点，采用不同的方法练习口算，比如教师可以在课堂中运用卡片帮助学生学习，在卡片上面写数字，学生拿到卡片之后，能够快速的口算出得数，然后学生之间可以互相运用卡片进行练习口算，此外，教师还可以通过对口另外的形式，让学生之间进行出题，互相挑战，看看谁计算的题目更多、更准确。在课后，教师可以布置一些口算题作业，在放学回家后与父母一起练习口算，进行口算比拼，在课本中寻找一些题目进行练习，然后让家长进行评价，从而激发学生口算学习积极性，提高一年级学生的基本口算能力。

除了在课堂上与课后进行口算练习以外，教师还可以引导学生在生活中灵活的运用口算解决一些生活小问题，将口算作为生活中的必须学习的一门技巧与方法。比如，学生在周末出去跟父母购物的时候，可以通过计算买菜所用的钱，自己在生活中花销所用的钱进行计算等。因此，数学口算运用离不开每个人的生活，生活中灵活的运用口算能够解决许多小问题，教师需要与家长共同努力，生活中树立学生口算的意识，在学习中培养学生的口算能力。

四、结语

综上所述，口算学习作为小学一年级学生学习的常态，也是一门生活的小技巧。在数学教学中需要教师引导一年级学生重点掌握口算的法则与技巧，让学生意识到口算学习的重要性。口算能力的养成是一个不断坚持练习的过程，在具体的教学实践中，离不开教师与家长的共同努力方能提高学生的口算能力。

参考文献

[1]马翠梅.谈小学低年级学生计算能力的培养[J].教育教学论坛，2014（40）：21.

[2]张承先.如何提高小学生的计算能力[J].中国教育技术装备，2011（04）：14.

[3]陈丽霜，赵继源，魏思晴.小学生数学计算能力的调查研究——以心算、口算能力为例[J].教育与教学研究，2015，29（06）：101-105.

[4]程欢.浅谈如何提高小学生口算能力的策略研究[J].新课程（中），2019（01）：193.

[5]黄磊.加强口算能力提升，引领学生的数学思维发展[J].新课程（小学），2018（12）：176.

[6]尹金梅.试论提高小学生口算能力的现状和策略[J].中华少年，2018（35）：293.

万方数据