

创新驱动视角下培育强化西部经济发展新思路分析

钟玉端 牛 潇

(四川水利职业技术学院 四川 成都 610000)

【摘要】新经济的发展主要是通过创新的方式来将原有的产业进行进一步的转型升级,可以有效实现数字经济发展。针对目前我国西部地区经济发展明显落后于全国其他地区的现象来说,相关部门进行进一步的统计和调查,发现在2016年,西部地区的平均经济总指数为12.63,与全国其他地区相比要明显较低。在整个西部地区中,四川、重庆、陕西以及内蒙古的经济总指数与其他地区平均水平相比要高,其他7个省市要低于西部地区的经济发展水平。但是对比不同省份的增长速度来看,广西、甘肃、青海和贵州的增长速度要高于全国水平的20%,所以可以表明,西部地区的经济增长速度比较快,具有较强的发展潜力。本文主要针对当前西部经济发展的现状进行的分析,并且提出了在创新驱动视角下应该如何培育和增强西部经济发展。

【关键词】创新驱动;西部经济发展;新思路

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.08.1537

新经济是当前经济发展的主要形式,其中主要包括信息技术、知识经济、制度创新,其中主要标志包括新产业、新技术、新业态、新产品以及新模式,在发展方向主要包括数字经济,信息经济,共享经济,绿色经济及转型经济。通过发展新经济能够进一步促进新产业新技术和新业态的快速增长,同时也能够促进消费结构的进一步升级,可以有效的提高经济的增长动力。目前为了进一步促进西部经济的进一步提升,可以通过新经济进一步创新驱动来促进西部经济的发展,但是由于西部地区各个省市之间的发展并不平衡,而且会受到经济实力的地理位置以及科研条件等因素的局限,所以在目前新经济发展过程当中也存在着较大的问题,因此需要进行进一步的研究。

一、西部新经济指数指标的研究

我国经济转型过程中对全国经济水平要求都比较高,在其中西部经济的发展占据着十分重要的一部分,为了保证西部经济发展能够跟上东部发达地区经济发展的趋势,必须要不断加强创新驱动的经济新动能^[1],本文主要针对经济的发展核心也就是创新驱动所带来的产业转型升级以及数字经济发展进行了相关分析,根据我国目前西部地区新经济创新能力指数进行了调查,最后提出了相关的解决措施。

二、西部地区新经济创新能力指数分析

新经济只有依靠知识和创新才得以发展,而推进新经济发展的主要动力就是技术创新。通过一个地区的创新能力和水平。通过对西部各省的创新力指标调查可以表明,西部各省的创新力都没有超过全国平均水平,2016年西部地区创新能力低于全国水平的省市一共为6个,占比54.55%,其中分别为青海,贵州,新疆,云南,甘肃和广西。在整个西部地区当中,重庆的创新力在其中排名第一,但是和全国的平均水平相比,仍然具有较大的差距^[2]。青海的整体创新力在全国最末,与其他地区相比的水平比较低,所以表明青海省是目前我国创新能力极度缺乏的地区。调查西部各省社会投入强度发现,重庆的投入强度要远高于其他西部省市,并且要高于全国平均水平,重庆与其他西部省市相比具有较高的优势。但是整体西部地区研发人员水平要明显低于全国的平均数量,表明研发人员水平的持续性发展,仍然存在较大的问题,主要的原因是受到当地科研环境,地理环境,以及福利待遇等因素的影响。

三、西部地区推进新经济政策举措

(一)人才引进

为了进一步促进经济的发展,首先就要必须保证人才的质量和数量,为了进一步吸引高层次人才到西部地区进行工作,相关的政府也要出台相应的政策,并且做出人才引进计划。为了保证本省市能够提高竞争力,进一步吸引人才,也制定了不同的计划和政策,主要依靠政府的相关扶持,吸引人才到本省市入职。另外为了吸引高层次人才到当地进行工作,政府也出台了相关的补贴政策。例如,成都出台了相关的补贴政策,也就是本科以上的人才可以

直接落户,同时将人才分成ABCD四类,前三类的人才每月有3000元补贴,D类每月2000元补贴^[3]。西部各省市通过竞争性的补贴政策,也可以与一线城市进行人才的抢夺,所以也可以发挥一定的优势。

(二)技术发展

如果没有高新技术作为技术支撑,新经济发展会很难进行。并且为科技企业提供相应的帮助,针对一些中小型企业也给予了一些补贴政策,另外各省市也可以加强产业,企业对于高新技术的管理,保证企业自身能够进一步提高知识以及技术方面的管理意识,保证企业智能经营化继续发展,从而充分激发出企业的潜能。

(三)税收措施

为了进一步促进科研人员的创新意识,国家目前已经落实和执行了将科技奖金免征个人所得税政策,同时进一步出台了相关的政策规定,例如一些高等院校以及科研机构的科技成果,可以以股份或者出资比例等股权形式进行奖励,另外国家对于一些高新技术企业的原有转化成果奖金税收减半,有效的减轻了个人所得税的负担。因此在2018年对我国税收的统计可以发现,优惠政策减税的数量高达904亿。

结束语

总的来说,一带一路和西部大开发为了刺激西部地区经济发展起到了十分重要的作用,西部的各省市也需要提高对于新经济发展的重视和支持,为了进一步促进西部各省市的科技能力,需要不断提高高素质人才的待遇,进一步优化经济资源配置,对于一些科技产业,新兴产业,绿色产业要进行大力的发展。在当前新资源新环境的条件下,建立起市和西部经济发展的经济模式,既保证西部地区能够快速跟上全国平均水平,同时也要逐渐培育和形成一种经济的新动态。

参考文献

- [1]徐娟,代杨龙.创新驱动视角下培育强化西部经济发展新动能[J].经济研究参考,2018(37):27-37.
 - [2]樊杰,刘汉初.“十三五”时期科技创新驱动对我国区域发展格局变化的影响与适应[J].经济地理,2016,36(1):1-9.
 - [3]王一涵,焦秀君.超理性创新动机与攀西试验区创新人才集聚[J].四川理工学院学报:社会科学版,2018,33(2).
- 作者简介:
钟玉端(1984.07-),女,汉,四川威远,讲师,本科,思想政治教育。
课题:培育高质量创新型专业技术人才,驱动成渝地区双城经济圈发展研究,已获立项,项目批准号为:CYCX202022。

新闻与文学的关系及互动

曾雪梅

(云南省昭通市威信县融媒体中心 云南 昭通 657900)

【摘要】大部分的新闻传播专业都是依托在文学院或者是从文学院脱胎出来,它的文学教育一般都有比较固定的课程和教学模式,主要是指以中国古代文学、中国现当代文学、外国文学、文学概论等课程以及相关实践活动为主,主要目的是培养新闻工作者在文学方面的修养,通过文学作品感悟世界、认识世界,形成对社会的洞察力,对事物的观察力以及对人生的感悟力,是人文精神和审美修养的重要途径。

【关键词】新闻;文学;关系

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.08.1538

一、文学教育在新闻传播专业教育中的重要性

新闻传播专业从一开始就带有明显的人文基因,它本身就归属于文学这一门类的二级学科,文学教育在新闻传播专业中起着非常重要的作用。

(一)文学教育是提升新闻工作者人文素养的重要途径

普利策曾经说过:“新闻永远是文明生活中起决定作用的一种社会力量,新闻专业是所有职业中最重要的职业,要具有最渊博的知识和最高尚的品格。”对于任何一个新闻人而言,进行任何的新闻采访与写作以及传播信息,必须能够对新闻事实和新闻价值有明确的判断,充分认识到人文关怀之于新闻的重要性。新闻传播专业的大新闻工作者是未来传媒行业的生力军,遍布全国甚至全世界的报刊、网络、文化创意产业等行业中的各个岗位,除了采写编评等职业技能外,在人际交往、价值坚守、道德操守等综合素质方面都有更高要求,很难想象,如果新闻从业者没有良好的人文素养,如何去引导社会舆论,如何去参与国家建设与社会发展。

(二)文学教育可以完善新闻工作者知识结构

在融媒体时代,行业对新闻人的综合能力要求越来越高,应用型人才的整体培养模式是“宽口径、厚基础、重实践”,其中宽口径,厚基础,就要求我们的人才培养应该具备较完善的知识结构和人文素养。在对新闻专业毕业生的就业情况调查中发现,文学素养较好的新闻工作者在后续的职业发展中会更好,特别是撰写深度报道、时政新闻、经济新闻、文体新闻等方面的能力更强。古今中文的文学作品中包含了人类社会各个时期的政治、经济、历史、文学、艺术等各个领域、各个层面的信息,新闻工作者学习,可以从不同角度完善知识结构,提升学习能力,提升思辨能力,还可以汲取文学中的精神财富,为今后继续学习与发展奠定扎实的基础。

(三)文学教育可以提升新闻工作者新闻传播专业技能

在新闻传播过程中,无论新闻媒介如何变化,语言文字永远都是最重要的载体,新闻专业新闻工作者的“采访、写作、编辑、评论”等技能训练都是以良好的文字驾驭能力为功底的,新闻专业的文学教育就可以为新闻工作者文字功底打下坚实的基础。对经典文学作品进行阅读,可以增强新闻工作者的审美意识、批判意识;剖析作品并写一些小论文或者对作品进行续写,可以提升新闻工作者的写作评论、诗词运用和创新能力;开展文学朗诵辩论等活动,可以锻炼新闻工作者的语言表达能力、人际沟通能力。

二、新闻专业与文学教育的互动改革策略

为适应新时代应用型人才培养目标,新闻传播专业的文学教育更应凸显专业特色,适应当前没融合新形势,改革势在必行。

(一)树立文学审美体验中心地位

新闻传播的文学教育是为培养新闻工作者的人文素养和综合素质服务的,新闻专业中的文学教育不能等同于中文专业的文学课,它的重点不是做文学研究,也不单是文学常识的积累,也不是遣词造句的训练课,而是通过对大量文学作品的阅读,扩大新闻工作者的知识面,不断地提高鉴赏和理解文学作品能力,提升新闻工作者的审美情趣、艺术感知力和道德修养,进而内化为深厚的人文精神,来指导今后工作和人生的发展。它需要的是新闻工作者把文学审美放在中心位置,把阅读当成生活中必不可少的一部分。

(二)选择新闻学专业相符合的文学内容

抓住新闻和文学的切合点,选择与新闻学专业相联系的内容。一选择是那些思考性强的文学作品;二可以选择与当下现实密切相关的文化与文学的热点,让新闻工作者认识到文学与现实日常生活的密切关系,如网络文学作品,还有与之相关的文学产业发展等;三可以选择文学与新闻传播相关的知识点作为讲授的内容。如五四时期文学中报刊杂志的繁荣发展与文学创作;四是结合文学作品进行常见的写作手法讲解,与通讯、深度报道中的表达方式与语言规范讲解相结合;五是可以引导新闻工作者对当前特殊的文化现象,例如文学经典的影视剧改编、动漫画改编、作家明星化等,让新闻工作者自己从中发现并解决问题,进而指导专业学习。

(三)创新教学思维,改革实践模式

应用型新闻人才培养强调实践教学的重要性,通过实践让新闻工作者主动参与、师生平等对话,引导新闻工作者深入文学世界,调动其学习积极性,把提高新闻工作者的实践能力、创新能力作为自己教学改革立足点。在评析作品时,应该引导新闻工作者展开讨论,采用情境法。案例法、小组研究、合作学习、体验式等教学法,不断创新课堂教学模式,引导新闻工作者将理论知识转化为实际文化欣赏能力、语言能力、新闻写作能力。利用全媒体时代提供的各种信息和平台,可以让新闻工作者根据作品的已经拍摄微电影或者短视频,或者对小说喜剧等进行改变,或者采用情景剧表演形式等并将新闻工作者的优秀作品利用这些平台进行展示。另外,可以线上与线下教学相结合,使用微博、QQ群、超星、雨课堂、翻转课堂等平台与新闻工作者在课前、课后进行互动性沟通和交流,结合新闻专业社团,创办文学刊物、编印新闻工作者文集、撰写文学作品推文、开展影评活动等。也可以多聘请一些当地有代表性的作家或者学者到校给新闻工作者开设相应文学教育的讲座。

三、结语

文学教育是一个长期的过程,对应用型培养目标下的新闻人才而言,关乎他们能否以人文关怀之心,肩负起文化传播与社会使命,也对他们的未来职业发展起着重要的作用。对新闻工作者来说,要不断寻找更好的方式,让文学教育与专业实践相融合。