

# 立德树人人在初中化学教学中的探索

李又周

(萍乡市第六中学 江西 萍乡 337000)

**[摘要]**在初中阶段,化学学科虽然是一门新科目,但是却蕴含着丰富的人文思想,可对学生的思想意识产生积极影响。因此,初中化学教师要充分利用本学科资源落实立德树人教学任务,切实关注学生的内心世界,让学生能够真正实现长远发展,使其顺利度过青春期,形成正确的人生观、世界观与价值观。本文将从深入挖掘化学教材的隐性德育资源、通过课堂互动渗透德育教育思想、借助教师关怀优化学生身心健康三个角度来分析初中化学教师应该如何落实立德树人教学理念。

**[关键词]**初中化学;立德树人;德育渗透;渗透对策  
**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.08.250

## 引言

要在初中化学课程教学中渗透德育,教师要建立合适的教学方法和模式,为德育的融入找到合适的教学切入点。教师既可以给学生介绍和教学内容相关的一些学科背景知识,以此丰富学生的认知,向学生传递积极正面的价值观;也可以基于一些教学活动培养学生认真的学习态度和严谨的治学精神;还可以进行合适的教学延伸,挖掘理论知识背后传递的一些正面价值观,并且结合实例向学生进行价值引导。

## 一、激发学生的社会责任心

在讲到一些和社会生活有紧密关联的教学主题时,教师可以通过这些内容的教学构建学生正面的价值观,并且潜移默化地激发学生的社会责任心。这是德育的一种直观体现,同时,也能够让学生良好的思想观念得到建立。在这样的背景下,学生才能在较好地掌握理论知识的同时,也懂得如何利用学到的内容分析生活中的各种实际问题,从而让学生的学科能力和思维品质都得到很好的提升,实现化学课程的教学目标。

比如在讲到“酸和碱”时,在上课前,教师可以先和学生展开相关问题的讨论。教师可以向学生提问:“大家了解的酸和碱有哪些?”许多学生会想到醋、消毒液等。教师可以在此基础上追问:“那么,大家知道酸和碱会给环境带来哪些影响吗?”此时,学生能联想到酸雨、水污染等。教师再趁机展开相应的总结,列举污染问题,让学生直观地知道人类生产、生活中一些不当的行为对环境造成的严重污染与破坏。这样的教学方式有助于激发学生内在的社会责任心,能够让学生的环境保护意识得到强化。

## 二、通过课堂互动渗透德育教育思想

随着新课改的深入发展,解放学生、构建新型师生关系的呼吁越来越强烈,课堂也不再是教师的“一言堂”,而是应该以学生为中心,培养学生学科素养的主阵地。在这一时代背景下,初中化学教师需主动以平等、公正的姿态与学生交往,及时突出学生的主体学习行为,保证教学互动是多元的、能动的与自主的。与此同时,初中生会无意识地展现自己的思想认识与行为习惯,而这就便于初中化学教师认真观察学生的言行举止,分析每个学生所需接受的德育教育。如此,则课进一步保证德育教育的针对性,便于学生真正在化学课堂上实现长远发展。因此,初中化学教师要充分利用课堂互动来渗透德育教育,坚持因材施教与追本溯源,透过现象看本质,据实确定德育教育方向,保证学生在德育发展中真正实现健康成长。

就如在“制取氧气”一课教学中,笔者便要求本班学生自主利用化学实验设备来制取氧气,希望学生能够积极训练自己的动手操作能力,通过实验现象与实验操作步骤来归纳制取氧气的必要因素。在本节课上,笔者会退居二线,鼓励学生充分展现自己的主观能动性,也会认真观察学生的行为问题。其中,有几个学生因为上课时听讲不认真,在操作化学实验设备时存在一些错误操作,直接影响了化学实验现象。为了掩盖不足,这几个学生不仅没有主动反思自己的动手操作行为,还尝试抄袭其他同学的实验数据,态度极其敷衍。对此,笔

者会私下与学生沟通,告诉相比较成功得出实验结论,诚实、实事求是更为重要,也是每一个学生都应该具备的优良品质。在笔者的虚心教导下,这几个学生及时认识到自己的错误,表示自己都是因为过于着急,也担心他人嘲笑才选择抄袭他人的实验数据。对此,笔者告诉学生,每个人都会犯错、都有不足,但是如果一味掩盖,不能正视,总有一天会因为错误、不足而品尝失败,但是如果可以直面困难、错误,知错就改、扬长避短,那么自己的短板问题会越来越小,也能真正帮助学生实现长远发展。通过及时的互动与沟通,本班学生都会自觉遵守化学实验室的行为守则,并且能够在实验操作过程中自觉总结人生智慧。

## 三、挖掘利用相关的学科背景知识

教师可以在课前做相对充裕的教学研究,充分挖掘一些好的教学素材和资源,尤其是一些很有代表性的学科背景知识介绍,这可以成为德育渗透的重要依托。比如,有的学生对学科背景知识缺乏了解,对于一些科学家的故事也不熟悉。教师可以弥补学生这部分的知识漏洞,在讲到一些特定的教学主题时,有意识地给学生介绍相关的学科背景知识,给学生介绍科学家在科研道路上一些很有代表性的经历。这不仅成为学生理论学习知识的铺垫,还能够引导学生加深对这门学科的认识。不仅如此,这些科学家感人的事迹还能带给学生积极的引导,并且向学生传递正面的价值观。

比如在教学中“生活中常见的盐”时,为了让学生更快地进入学习主题的状态,产生对学习内容的兴趣,教师可以给学生介绍“中国化工先驱”侯德榜的故事:侯德榜自小学习勤奋,后赴美留学,获得了博士学位,但是在国家化学工业较为落后、急需人才的关键头,他果断放弃了优越的生活条件,毅然回国。回国后,他独创了“侯氏制碱法”,一举让中国的制碱水平领先于世界。学生在听这段故事和了解科学家的经历时会十分投入,学习的兴趣也被激起,科学家的事迹会带给学生极大的鼓舞,激发学生内在的学习动力。

## 结论

总而言之,在初中化学教学过程中落实立德树人理念是现代教育改革的必然趋势,也是促使本学科实现素质教育转型的基本要求,关系着学生的现实生活与未来发展,可以培养出符合新时代要求的新型人才。因此,初中化学教师要积极落实立德树人教学理念,逐步突出本学科的德育教育价值,从而切实优化学生的成长环境,为学生的可持续发展做好充足准备。

## 参考文献

- [1] 韩鹏. 初中化学教学中渗透德育教育的策略与方法[J]. 中学化学教学参考, 2018(8): 39.
- [2] 陈以聪. 浅析初中化学教育中德育教育的融合策略[J]. 课程教育研究, 2017(34): 147.
- [3] 郝晶. 浅谈在初中化学教学中渗透德育教育[J]. 中国校外教育, 2016(25): 116, 118.

# 戏剧在高中语文教学中的教学策略探讨

李茜俏

(沈阳淳学教育培训学校 辽宁 沈阳 110000)

**[摘要]**戏剧教育是把戏剧作为教育的工具和手段,在实践中突出和强化戏剧教育功能的教学方法。其本质是让学生以轻松愉快的方式获取知识,并将知识内化为情感、具象为行为的教学方法。就高中语文的新课标中相关内容来看,现代化的语文课程所具备的基本特征是强调工具性以及人文性高度的相互统一,二者之间相互影响,绝对不能忽视任何一个部分。戏剧文学自身具备的人文性特征非常显著,但是就目前的情况来看,语文教学受到了传统的教育模式所影响,大多忽视了戏剧教学的人文性特征,这十分不利于高中语文教学活动的顺利开展。如今在新课程改革之下,学生的综合素质的培养越来越受到教育管理者的重视。而语文作为培养学生综合素质的重要学科,教学内容也发生了巨大的改变。戏剧,作为一种可以陶冶学生情操的语文教学内容,也需要探索一种新的教学模式来吸引学生的注意力,激发学生对于文学的热情,从而达到提高教学效率,提升学生综合素质的目的。

**[关键词]**高中语文;戏剧;教学  
**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.08.251

## 一、戏剧在高中语文课堂中的应用模式

### (一) 前期准备

教师和学生应掌握戏剧基本知识,熟悉剧本写作方法,为正式开展戏剧教育做好准备。

### (二) 教学目标的确立

1. 符合新课程标准的要求。  
应用戏剧教育的目的在于借助戏剧的形式实现语言、思维能力的提升,但戏剧教育并非有助于实现每一堂课的教学目标,所以不能为了运用而运用。

### 2. 符合文体特征要求。

针对不同的文体特征,应制定相对应的教学目标,让学生对文体有清晰的认识,以便实现不同文体的有效教学。

### 3. 坚持以生为本,一切从学情出发。

推行戏剧教育是让学生在自主阅读和分析文本的基础上,自主改编或者创作剧本,自主排演,在过程中实现对作品的较有深度的感悟并在实践过程中实现综合素质的提升。教师应注重引导学生而非帮助学生解决问题。

### (三) 教学内容的确立

1. 选择矛盾冲突明显、具有一定情节性、开放式结局的文本。  
冲突明显的文本更能激起学生的挑战欲望,另外文本需要具备一定的剧情,或者可以通过学生的想象将文本内容勾连起来,构成相对完整的情节。

### 2. 选取贴近学生生活实际,符合学生年龄特征和认知水平的文本。

所选文本要贴近学生生活实际,这样学生才会创造出更真实的情境。

### 3. 选取价值导向积极向上的文本。

语文教师在传递知识的同时还肩负着传递正确价值观、培养学生成为积极向上的人的使命,因此必须关注文本的价值导向,兼顾课内课外两类文本。

## 二、戏剧在高中语文教学中的教学策略

### (一) 开展表演活动,引导学生进一步理解戏剧

高中语文教师对戏剧单元开展阅读教学的时候,需要明白戏剧作品的教学旨在促使学生深入体会到戏剧的魅力。这需要学生经过亲身体验才能充分体会到戏剧之美。因此,教师可以改变传统的教学方法,在课堂教学中开展表演活动,让学生进行角色扮演以帮助学生加深对戏剧作品的认知。例如,在教学戏剧《杜十娘怒沉百宝箱》时,将学生划分为若干小组,各小组划分角色,如:善良美丽、聪慧坚强的杜十娘;怯懦自私、背信弃义的纨绔子弟李甲;奸诈卑鄙的盐商孙富。学生按照自身对戏剧作品的理解与戏剧中的人物性格特征,探讨并挑选自己想要表现的角色,接着组织小组表演。特别是扮演杜十娘的学生,在表演了面对老鸨的贪婪而勇敢面对和颇有心的自救后,心中体会到了逃出生天的喜悦感和成就感。在

这种感觉之下,继续表演,当得知李甲将自己卖了之后,心理自然地产生出巨大的落差感。面对这种落差时,学生更加真切地体会到了人物内心情感的变化,并由此领悟到杜十娘“最后的决绝”,深刻地感受到了戏剧作品的魅力。

### (二) 提升教师素养,改变教学模式

戏剧内容博大精深,语文教师首先需要熟悉戏剧文学,了解戏剧的艺术魅力。只有教师提高自身素养、提升对于戏剧的解析能力,才能更好地引导学生进行戏剧的学习。同时,教师需要互相学习,总结经验,并进行交流与探讨。

在此基础上,教师应该摒弃传统教学模式中的缺点,积极探索更适合学生的教学模式。戏剧主要展现给学生的是戏剧冲突和人物的语言以及形象。如果按照传统的教学模式,只是将戏剧以书面的形式展现给学生,则给学生展现的也是碎片化的戏剧内容。教师可以在课堂上,充分利用影视资料进行教学。例如在《窦娥冤》这一课中,主人公的冤屈与痛苦不一定能被学生清晰地理解和掌握,但是如果将这一课文利用戏剧的模式展现给学生,学生将会更直观地看到主人公对于冤屈的表现,从而加深记忆,更容易理解人物的心理。只有学生掌握了人物的心理,才能更好地分析人物形象,从而充分明白矛盾与冲突的所在。

### (三) 提供展示机会,加强鉴赏能力

教师在戏剧单元的教学中,可以给学生提供一个充分展现自己的小舞台。让学生在学习戏剧的时候,进行编排和演练,从而达到切身体会戏剧中人物的内心的目的。例如在《雷雨》这一课中,教师可以让学生进行戏剧表演。通过扮演不同的角色,揣摩不同人物的心理后,不仅加深了对课文的印象,还能充分地进入文本去探究其中的魅力,同时,在表演的过程中,教师也可以引导学生逐渐明白掌握这种声、形、貌等的表现形式。当然教师还需要扩展内容,让学生了解当时的情况,以及这部戏剧所要反映的社会现实。在表演结束之后,老师可以组织学生一起观看表演录像,并一起分析表演的效果,激发学生对于学习的积极性。老师在组织表演的过程中起到的作用类似“导演”,为演员提供指导,帮助学生人物形象等,在表演中,学生大幅度增加了表演的欲望和自信心,健全个性,深刻感悟剧本中体现出来的情感内涵,和当下的生活结合进行发散思维,实现戏剧文学工具性以及人文性之间的良好统一。

## 参考文献

- [1] 王江英. 高中语文文学作品欣赏阅读策略探析[J]. 赤子(上中旬), 2015, (10): 204.
- [2] 赵蕊. 试析高中语文教学中影视资源的应用[J]. 品牌, 2014, (09): 152.
- [3] 史应涛. 论增强高中戏剧教学的针对性和实践性[A]. 《现代教育教学探索》组委会. 2014年1月现代教育探索学术交流会论文集[C]. 《现代教育教学探索》组委会: 北京恒盛博雅国际文化交流中心, 2014: 2