

奥尔夫音乐教学法对幼儿的影响

王银平

(南乐县学前教育中心 河南 濮阳 457400)

[摘要]音乐素养是幼儿在学习生活中必须具备的一项素养,而幼儿音乐教育的开展更是新时期教学改革的需求。奥尔夫音乐教学法提倡原本性的音乐教育模式,借助语言、舞蹈以及肢体动作进行融合,利用自然的形式进行音乐的展现,这是回归人性的表现,对于儿童的教学是十分合适的。奥尔夫音乐教学法重视动作与语言在节奏训练中的实践应用,加强幼儿的节奏感,同时利用语言进行朗诵,感受音乐的旋律。加强幼儿的实际学习能力,并且提升对音乐的兴趣,从而无限开发幼儿的创新能力。

[关键词]奥尔夫;幼儿;品质**[DOI]**10.12252/j.issn.2096-6288.2020.08.1484

一、奥尔夫音乐教学法的教育特征

奥尔夫音乐教学法从教育的角度具有一定的优势。首先,该方式追求原本性。它将动作、语言、舞蹈、音乐等进行融合,使人能够回归到自己最自然和真实的状态,十分适合儿童天真浪漫的性格。奥尔夫重视以人为本,体现出幼儿在教学中的主体地位,正式因为幼儿生活经验少,他们的想象与感知没有被固定,这样,教师在提供基本的音乐素材之后,幼儿就可以进行自由的创作,使幼儿能够个性化的发展;其次,民族性特征。在社会背景的影响下,奥尔夫音乐教学法包含很多民族性的元素,而这种元素远远超越世界性音乐,十分开放与包容。这种教学方式展现出了本土的文化,鼓励和发扬自己民族的精髓,采用了民族旋律,但是并不是主体,而是吸取一些元素融入伴奏中。奥尔夫音乐教学法结合民族文化进行本土精神的展现,能够激发更多的爱国情怀;除此之外,奥尔夫音乐教学法也具有即兴性和实践性。这种教学方式要求根据自己的情绪进行即兴的表演,不会受到过多的束缚,通过孩子自己的不断学习与摸索,尝试着体会音乐的感染力,从感性认识升华为理性认识,从而对音乐产生浓厚的兴趣。根据奥尔夫教学法,每一名儿童都具有独特的音乐学习潜质,如在幼儿音乐教学中或唱或跳或表演,借此自由表达自己的情感以及与音乐艺术的共鸣,最终达到一种身心愉悦的状态,促进幼儿身心健康。除此之外,每一名孩子都具有宝贵的想象力和创造力财富,而幼儿音乐教育中的音乐元素能够带领孩子们去挖掘这些财富并将其充分运用,幼儿教师则只需要借助比较简单组织和引导,想办法让孩子们能够始终保持良好的音乐学习体验,孩子们就能够真地在音乐学习中有所收获。

二、奥尔夫音乐教学法对学前儿童学习品质的影响

(一)有利于提升学前儿童的学习兴趣以及好奇心
学前儿童在音乐的学习中,兴趣以及好奇心的培养是十分重要的。通过奥尔夫音乐教学法有助于提升学生的学习兴趣以及好奇心,这是养成良好的学习品质的基础。奥尔夫音乐教学法利用特有的声音模仿处理乐章,大声朗诵歌词,伴有肢体感受音乐的节奏,使学前儿童不知不觉中走进音乐,这是该教学方式的精髓所在,幼儿能够本能的体会到音乐的快乐,然后结合奥尔夫乐器来表现乐章。除此之外,在教学中教师提出的问题也能够吸引更多的注意力,引起儿童的兴趣,也可以进行自由的肢体设计,这种教学方式很大程度上激发了孩子的兴趣与好奇心。

(二)奥尔夫音乐教学法提升了学前儿童的主动性

主动性主要指的是人对周围事物的积极反应,从学前儿童的学习角度来看,主要体现在对生活的积极态度,只有主动参与,才能够更好的进入学习状态,提升学习品质。奥尔夫音乐教学法能够有利于幼儿独立思考,在面对困难时也能够积极的面对和解决。他们更愿意自己独立的思考动作,并且展现出个性化的肢体语言优势,在轻松愉快的学习环境下,避免了幼儿内心存在的排斥以及警惕等心理现象。音乐本身是具有一定魔力的,而奥

尔夫音乐教学法充分发挥了这种吸引效果,促进孩子能够在音乐的世界中放飞自我,更加主动积极的体会音乐的魅力。

(三)奥尔夫音乐教学法有助于提高学前儿童的注意力

以及毅力在学前儿童的学习中,很容易被外界事物所吸引,在学习中分散注意力,同时也容易缺乏学习的毅力和坚持的态度。通过奥尔夫音乐教学法能够使孩子突破不同的困难,强化自己的意志,提升学习注意力,这也是良好学习品质的展现。奥尔夫音乐教学法利用肢体语言、图片等结合,采用突发奇想吸引儿童注意力,使他们积极的投入到音乐学习中。奥尔夫音乐教学法十分重视幼儿的体验,例如,在《小白船》的音乐活动中,教师可以展示出安详的睡觉姿态,出示月亮图片,在教室中关闭灯光,创造安静的氛围,此时,幼儿很容易在这样宁静的环境下轻而慢的展开动作,这能够吸引幼儿的注意力。教师利用故事情节使孩子投入到音乐的体会中,增强专注力,引发思考,并且不断的培养自身的毅力。

(四)奥尔夫音乐教学法

能够提升幼儿的创造力以及想象力奥尔夫音乐教学法能够使儿童发挥无限的想象力和创造力。例如,教师在演唱“我们的祖国是花园”时,会将自己当做一朵正在开放的花朵,手会放在颈部表示为花瓣状,此时,幼儿也会跟着教师进行模仿,在活动的设计中,也可以让一个幼儿扮演花蕊,其他幼儿围绕一圈作为花瓣守护的花蕊,这种模仿虽然没有对音乐产生直接的有益效果,但是却能够深入的开发幼儿的想象力和创造力,感受到音乐中语言与肢体结合的合力。奥尔夫音乐教学法重视表演,这也是幼儿思维形成和感受的基础,随着旋律创编动作,恰好符合幼儿不拘束的性格,同时也能够形成很多新的音乐形象。

三、总结

奥尔夫音乐教学法主要适用于学前幼儿的教学,但是也为很多教学提供了新的思路和借鉴,摒弃了传统的灌输式教学模式,为学生提供更加适合自己愉快的学习环境。在奥尔夫音乐教学法中,真正让学生感受到音乐的内涵和优势,陶冶情操,回归自然,真正的从生活中提取元素,然后在实际的生活体验音乐。通过本文的研究能够发现,奥尔夫音乐教学法能够为幼儿创造良好的学习环境和方式,提升幼儿的学习品质,这对幼儿的成长与发展是十分重要的。

参考文献

- [1]孙岩.回归生活的幼儿园音乐教学活动研究[D].天水师范学院,2019.
- [2]吴焱森.奥尔夫音乐教学法对学前儿童学习品质的影响研究[D].哈尔滨师范大学,2019.
- [3]王嘉琦.奥尔夫音乐教学法在幼儿园歌唱教学中的应用研究[D].信阳师范学院,2019.

高中英语教学中学生创新思维能力的培养探究

易璐娜

(江西省于都中学(南区) 江西 于都 342300)

[摘要]现阶段的英语教师应该为学生提供更新颖、有趣的教学方法,让学生能够积极主动地投入到课堂教学中,这样更利于教师对学生创新思维能力的培养,让学生全面发展自身素养。基于此,本文主要分析了高中英语教学中学生创新思维能力的培养。

[关键词]高中英语;英语教学;创新思维**[DOI]**10.12252/j.issn.2096-6288.2020.08.1485

引言

传统高中英语教学内容存在一定的局限性,对学生知识视野的拓展产生一定的抑制,不利于学生英语学习能力提升。而在互联网环境下,作为高中英语教师要充分发挥互联网的优势来对英语教学与学习资源进行开发、整合和利用,以确保高中英语教学活动的顺利进行。

一、课前分层教学设计

高中英语学习内容比初中和小学都复杂得多,因此,高中英语老师在课前要认真备课,课前充分准备好了课上讲课才能顺畅。由于学生之间的差异性,每位学生对新知识的接受程度都不一样。高中英语老师在准备课前教案的时候,要根据学生的情况,由简入难依次来,这样能够使学生一步一步深入知识,更容易获得良好的教学效果,使学生更容易把握新知识。

例如:在学习人教版七年级英语第五单元的“Music”时,本单元讲述的主要是关于音乐的知识,关于preferences以及其他音乐类别及相关的语法等等。老师在设计本单元所要讲的内容的教案时,可以由简入难给学生讲述本单元的语法结构和固定搭配“prefer doing”等等,帮助学生打好基础,然后继续讲复杂的知识内容,让学生逐步翻译,一点点地学习这单元的知识^[1]。

二、创设情境教学激发学生兴趣

高考英语教学的新要求和变化促使情境教学成为重要的教学方式,教师在教学中创设丰富的情境犹如催化剂一般促使学生积极投入课堂中。因此,教师要能够结合教材所讲内容,创设符合班级学生心理特征的场景,让学生身临其境地思考问题,以此增强学生的知识掌握程度,达到知行合一的教学境界。比如,在教学Earthquakes一单元相关知识时,除了让学生掌握关于地震的单词外,还需要引导学生用学习的单词、词组及语法描述城市面貌,能听懂地震话题材料,能口述地震成因,试图通过这部分知识的学习引导学生了解与地震相关的科学常识,激发学生的科学热情。在实际教学过程中,教师为了激发学生的学习兴趣,可以在课前搜集关于地震的视频,让学生通过观看在视觉感官上对地震的严重后果有直观印象,同时让学生结合自己的经验说一说关于地震的科普知识。在这个过程中调动学生的积极性,活跃课堂气氛。

三、基于互联网环境训练高中英语思维能力

在互联网环境下,最显著的特征就是要为学生提供足够的选择空间,这样可以使学生的学习不再简单的局限于课堂之内,而有效的打破了时间和空间局限,以确保学生可以在任何时间、任何地点进行学习,有效激发了学生自身的创造力,提高学生的自主学习的能力。同时,在高中英语教学阶段,教师也可以结合教学大纲要求来为学生布置有趣的课后练习,这样可以促进学生思维的快速运转,进而有效提高学生的逻辑思维能力,促进学生的全面发展。对于一个学生而言,思维逻辑能力是核心素养中比较重要的组成部分,其是时代所需要的思想,是创新性思想发展的源泉,同时也是推动学生前进的动力。此外,在高中英语教学过程中,教师还需要注重中国传统文化与国外文化的有效结合,以实现逻辑思维的碰撞,不断提高学生的逻辑思维能力。例如,在对高中英语必修四的Unit4“Body Language”一节内容教学过程中,教师可以借助互联网平台来制作一个网络练习,并通过有趣的肢体语言

来吸引学生的注意力,并引导和鼓励学生进行选择性的练习,并录制学生的肢体动作,然后要求学生在观看视频动作的同时,来对单词进行猜测,并利用该单词进行造句。这种将互联网技术与练习题的结合,既可以增加学生的动手操作能力,促进学生四肢的活动和大脑的发育,而且还可以激发学生的练习兴趣,促进学生的思维发展^[2]。

四、加强合作学习,促进学生自主学习

教师要培养学生自主探究学习的意识和能力,鼓励学生将所学运用到生活当中。在教学过程中,始终坚持以学生为中心,借助小组合作的优势,增强学生的合作意识和能力,实现生生互动。北师大教授聂蒂娜认为,学生之间的互动更加自然、亲切、丰富多变,这影响着学生态度和能力的形成。此外,合作学习有利于激发学生的创造力,优化学习效果。学生由于认知差异可能对问题提供不同角度的理解,增加思维的多样性。学生各自发挥所长,合理竞争,在横向比较之下激发斗志。教师以小组总成绩作为评价依据,能够降低学生的焦虑感,增加凝聚力。

五、有效互动,培养学生的学习能力

学生是学习的主体,学生自身具有良好的学习能力才是英语学科素质的重要内容,加强学生的英语学习能力应该加强对学生的鼓励,在英语题目中,让学生进行独立思考,培养学生解决问题的能力,在英文阅读中,让学生对重点词汇和不明白的词汇进行查找资料并对其进行标记,或者通过小组进行学习,在小组学习中可以培养学生的责任心和激发学生的竞争能力,组员之间通过交流培养学生的合作意识,让学生根据自己喜欢的节目进行编排相应的英语模仿,使学生在语境活动中感受英语的魅力。

六、建立和谐师生关系,实现教学相长

教师与学生间应以尊重、平等为基础,共享知识、经验,实现教学相长。在教学过程中,如果教师固守“师道尊严”,不愿俯身倾听学生的内心诉求,就无法真正了解学生。青年教师缺乏与学生沟通的经验,容易陷入“过分严肃”与“无法管理”两个极端。教师应当及时向前辈汲取经验,阅读相关书籍,了解学生的特点,用科学的方法与学生沟通,让自己享受教育的过程,而不仅是完成任务。另外,教师要及时听取学生的反馈,在教学方法、内容等方面依照学情做出调整,同时使自己的专业技能不断发展^[3]。

结束语

教师还要注意根据实际情况的变化调整合作的教学方式,满足学生不同时期的学习需求。而且由于学生个体差异的存在,教师可以让他们自由结组,优势互补。教师也要和学生建立平等、和谐的师生关系,充分尊重学生的课堂主体地位,更好地鼓励和帮助他们。在融洽的师生关系中,营造了良好的合作氛围,也让学生感受到了交际的乐趣。

参考文献

- [1]马亭亭.论高中英语教学中英语兴趣的激发[J].赤子(上中旬),2017(7):300.
- [2]冯正玲.浅谈如何激发学生的学习兴趣,提高高中英语教学质量[J].成才之路,2009(25):95.
- [3]蔡佳佳.任务驱动教学法在高中英语教学中的应用策略研究[D].开封:河南大学,2019.