

情动辞发，披文入情

——浅谈小学美术教学中的情感教育

黄然 张寒英

(湖北省襄阳市南漳县沐浴中心小学 湖北 襄阳 441500)

【摘要】为了促进学生德智体美劳的全面发展,一些学校纷纷加强了对美术课程教学的重视程度,从而让学生能够受到美术艺术的熏陶,形成正确的价值观念和和艺术修养,在当前小学美术教学课堂中,教师为了提高各堂教学效果以及质量,需要为学生进行有序的情感教育,帮助学生加深对相关知识内容的印象,使学生能够从情感方面来深入的挖掘存在于美术知识背后的价值以及所表现的艺术文化,提高小学美术课堂教学的效果和质量。

【关键词】小学美术;情感教育;研究

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.08.102

教师在小学美术教学课堂中,在实施情感教育时,要认识到在小学美术教学课堂中实施情感教育的必要性和重要性,根据学生当前的理解能力和审美需求对学生进行课内外资源的有效整合,从而帮助学生在在学习的过程中可以快速的提升自身的全面素质以及综合能力,丰富学生的情感体验,让学生能够激发自身的情感意识,更加高效率的进行美术知识的学习。

一、在小学美术教学中进行情感教育的作用

随着新课标对小学美术教学要求的不断提高,在当前小学美术教学课堂中,教师就要打破以往课堂教学的限制,更加兼顾学生当前的学习需求和学习要求,从而有序的为学生进行情感教育的有效渗透,促进学生全面素质有效提高。小学阶段学生正处于身心发展的关键时期,并且人生观和价值观都处于形成阶段,教师需要充分的发挥美术教育的优势来让学生进行艺术的欣赏和鉴赏,这样一来可以让学生在艺术的熏陶下树立正确的人生观和价值观,并且实施情感教育,还可以培养学生的艺术情操,丰富学生的情感体验,使学生能够对美术有一个更加深层次的理解^[1]。另外通过美术教学还可以让学生深入到生活中观察一些美好事物,帮助学生观察生活水平和艺术观察能力的有效提高。

学生在进行小学美术知识学习的过程中,也是艺术创作能力和高尚情操的有效融合,在小学美术教学课堂中运用情感教育,能够让学生身处一个美好的环境中,自然而然地激发学生热爱生活意识和创造意识的有效完善和养成,在对学生进行情感教育,有助于培养学生的想象能力,对学生学习兴趣的提高和思想品质的形成都有非常重要的影响作用^[2]。在小学美术教学课堂中情感教育作为重要的组成部分,符合教师培养学生综合能力的教学要求,因此在当前小学美术教学课堂中,教师需要充分的对情感教育的价值进行深入的挖掘以及分析,将情感教育和小学美术进行相互的结合和渗透,从而促进学生品格的不断完善,为学生后续的发展奠定坚实的基础。

二、在小学美术教学课堂中实施情感教育的策略

(一)多元性的教学实践

在小学美术教学课堂中,教师不仅要向学生讲述基础性的理论知识,还要对学生进行实践活动教学,让学生在实践活动中运用所学到的知识内容来理解生活中的一些美术因素,从而帮助学生丰富自身的情感以及学习体验,更加有条理和热情的进行知识内容的学习,对于学生的情感来说,可以从多个方面入手进行有效的激发,教师需要加强对学生情感的把控,通过多样性的教学实践来为学生情感的有效丰富奠定坚实的基础,让学生通过多种多样的教学活动来充分的体验美术中所蕴含的情感^[3]。比如在班级教学的过程中在为学生讲解《周末日记》这部分内容时,教师要改变以往课堂教学的方法以及教学的理念,从一个新的角度入手,提高小学美术情感教育的效果和水平,教师需要鼓励学生运用不同的方式来展现自己的周末生活,一些学生可以通过画画,也可以通过美术素材拼接的方式来向其他同学展

示自己的周末生活,一些学生选择运用布艺拼贴的方式,将自身投身于大自然中游玩的情景进行全面的展现,也有一部分学生利用橡皮泥捏了美味的饭菜,展示自己在周末中吃到的大餐。通过这样的教学活动,既可以让将小学美术和生活进行紧密的连接,还有助于丰富学生的学习情感,帮助学生可以更加有条理和热情的进行知识内容的学习。通过这样的教学活动,打破了以往课堂教学的现治,着重培养学生的对艺术的感知能力,在学生制作完成自己的作品之后,教师要让学生到讲台中向其他同学分享自己的创作出发点和创作的内容,再一次的丰富和调动学生的学习情感,让学生能够将生活中的一些美好事物通过美术因素进行全方位的展示,也有助于让人学生自身的情感融入到美术作品中,完成美术作品的创作。

(二)加强和生活的联系

从整体上看,小学美术和日常生活之间的联系是比较紧密的,因此教师需要充分的把握这一特点来开展相关的教学活动,丰富学生的学习情感。在以往小学美术教学课堂中,由于教师采取了单一的教学方法进行教学,使得一些学生对一些美术主题的认识存在的不足和不正确的现象,严重影响了学生学习效率的有效提高,因此在当前小学美术教学课堂中,教师在实施情感教育时,需要为学生创设非常真实性的生活情景,让学生从生活入手进行深入的思考和研究,从而帮助学生艺术修养的有效养成。比如在班级中为学生讲解有关民族美术方面的内容时,教师可以在班级中为学生融入民族的服饰或者是配饰,让学生进行深入的学习,教师可以在多媒体视频中向学生展示我国少数民族服饰本身的特色,教师可以在班级中通过微课向学生展示民族服饰,使学生可以更加充分的了解课堂教育的重点。在后续教学的过程中,教师要让学生进行绘画的创作,让学生结合自身在之前所具备的学习情感来进行艺术灵感的有效宣发,帮助学生创造能力的有效提高,另外教师还可以让学生在在自己的衣服上创作一些符合少数民族服饰特点的装饰,启发学生的创作思路,教师可以在多媒体视频中向学生展示在现代衣服中的一些少数民族服饰,从而使学生能够认识到小学美术在日常生活中的表现形式,丰富学生的学习情感,为学生后续的创作提供广阔的平台和空间。

结束语

在当前小学美术教学课堂中,对学生进行情感教育是非常重要的,有助于改变应试化的教育模式,让学生深入的分析 and 诠释美术的艺术价值,促进学生美术作品变得更加有内涵和有情感,因此在班级教学中教师需要加强对情感教育的重视程度,开展多样性的实践活动,加强和生活之间的联系,打造全新的教学课堂。

参考文献

- [1]王海霞.如何更好的提升小学美术教学中的情感教育[J].科学中国人,2016(12):15-16.
- [2]黄虹.小学美术教学中情感教育的融入[J].读与写,2016(08):239-240.
- [3]武一敏.小学美术教学中情感教育的浅析[J].好家长,2020(5):35-36.

传统文化背景下小学古诗词教学研究

王莹

(江西省德兴市新岗山镇占才小学 江西 德兴 334228)

【摘要】中华优秀传统文化是人类精神文明的代表,也是中华民族的宝贵财富,在小学教学过程中,最为直接接触传统文化的方式就是古诗词学习。小学语文教材中选入的古诗词是古人智慧的结晶,民族文化的代表,浓缩了传统文化的精髓。

【关键词】优秀传统文化;语文;古诗词教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.08.103

小学既是学生发展语言文字应用能力的黄金时期,也是学生传承优秀传统文化的重要时期。在社会快速发展的背景下,部分教师并没有意识到将优秀传统文化渗透进语文教学活动的必要性,在教学中依旧以知识技能为主。因此,教师应当积极探索优秀传统文化在各类教学活动中渗透的方式,丰富语文教学的内涵,助力学生传承优秀传统文化。

一、培养学生具备家国情怀

在小学古诗词教学过程中,不仅要培养学生掌握基本的语文知识内容,还要培养学生的语文素养与综合素养。向学生渗透优秀传统文化,能够培养学生的爱国意识,提升民族凝聚力。学生在学习古诗词的过程中,能够感受到民族及国家的历史文化韵味,从而形成爱国情怀。古诗词中蕴含的传统文化能够潜移默化地对小学生进行道德品质教育,还能让学生感受到人与人之间真挚的情感。例如,当教师在讲授杨万里的《晓出净慈寺送林子方》时,诗人杨万里在西湖边送别好友方子林,与其他送别诗悲伤的基调有所不同,整首诗以景寄情,前两句描写西湖六月的景色与其他季节不同,指诗人杨万里与方子林的感情与他人不同。后面两句描写西湖荷花碧连天,阳光下别样艳红,指诗人与方子林的感情与西湖的荷花一样连接到天边,在阳光的照耀下越发红艳。这样的友谊是人生中不可多得的宝贵财富,这也是一种对真挚情感的呼唤,让学生懂得珍惜生活中的亲情、友情等。又如杜甫的《闻官军收河南河北》中,从古诗的字里行间能够感受到诗人对山河统一的激动情感,体现了作者的爱国情怀,教师在教的过程中,要重视对此部分的讲解,让学生理解作者在古诗词中寄托的情感,并引导学生提升自身的语文能力,尝试在文章创作时运用同样的方法,从而在提升学生语文能力的同时,引导学生树立正确的价值观。

二、增强学生传统文化学习兴趣

在小学阶段,学生的学习质量很大程度上取决于他们的学习兴趣,教师在开展教学中要注重对学生兴趣的培养。由于接受能力的限制,小学语文教学中的古诗词内容较为简单,而其中最为常见的就是五绝、七绝诗词。在古诗词教学中,教师要根据学生的学习特点,总结古诗词含有的独到韵味,从而在培养学生学习兴趣的基础上,引导学生认识传统文化的内涵。学生对传统文化产生兴趣后,就会主动了解传统文化,进而树立文化自信。

如在小学三年级古诗《元日》的教学过程中,笔者首先引导学生对我国的传统节日进行交流,并根据春节、元宵节、中秋节等节日习俗进行探讨。接下来,在《元日》的基础教学后,向学生介绍中华古诗词中所独有的韵法、韵律,并结合对比教学与拼音分析,使学生对我国传统诗词文化的韵法、韵律有初步的了解。根据七绝诗词《元日》每句最后一字“除”“苏”“日”“符”的拼音分析,引导学生发现“除”“苏”“符”都是“ü”或“u”为结尾,结合古诗的韵法对比,为学生展现我国古诗词的韵律艺术。此外,组织学生利用所学韵法知识自主创作七绝古诗句,如学生刘某所做的《七绝一中秋》:“月到中秋展双眸,一轮银盘上枝头。借问家人何处去,十五赏灯共巡游。”根据传统节日主题进行自主创作,并借鉴了《元日》的韵法,完成了出色的古诗词创作。这样的教学过程提高了学生学

习兴趣,使学生对我国传统文化加深了理解,并且对传统诗词韵法的教学,能有效引导学生进行尝试性的仿古诗词创作,从而更好地促使学生成为传统文化的继承者。

三、运用多媒体技术渗透传统文化

随着我国教学水平的不断提升,不光是新课程标准的改革与提升、教师教学理念与教学方法的改进,在教学辅助设备上也有所提升。在小学语文古诗词教学过程中,教师可以利用多媒体技术来引导学生深入分析古诗词内容。探究其中蕴含的传统文化,多媒体技术能够直观形象的将古诗词呈现给学生,比传统板书式教学更能烘托课堂气氛,容易将学生带入到古诗词的情境中。在多媒体技术下,学生的课堂注意力更加集中,教学效果更加理想。对小学教育阶段的学生来说,图片、动画、视频、音频等学习内容能够降低对古诗词的理解难度,有利于学生记忆。教师在教的过程中,可以把握这一优势,进行古诗词教学,提升古诗词教学质量与效率。教师不仅可以利用多媒体技术运用到课堂教学中,还可以利用多媒体组织学生了解文化纪念馆。例如,通过带领学生了解杜甫草堂,帮助学生深入了解诗人的情感,特别是杜甫在自己生活穷困潦倒的情况下,依然忧国忧民的爱国情怀,使用多媒体技术参观杜甫草堂的时候,能够让学生感受到诗人的伟大情怀。教师可以鼓励学生表达自己的想法与体会,从而与学生交流互动,引导学生深入的感知其中的传统文化,这一点在传统语文教学中难以实现,这是渗透优秀传统文化的有效途径。通过对有历史文化价值资料的深入了解,能够帮助学生更好的理解古诗词内容,促进古诗词传统文化渗透,对小学教育阶段语文教学来说,能够达到更好的教学效果。

四、结语

总之,语言教学是小学生与传统文化联系的重要工具。在教育培训过程中,教师需要在汉语教学活动中深入挖掘优秀传统文化的价值,在教学活动中增强渗透优秀传统文化的助力。教师要积极探索优秀传统文化在各种教学活动中的影响和展示,通过各种教学策略,将传统文化与教学内容有机地结合起来。

同时,教师应积极有效地设计课堂教学,寻求各种教学方法。从任何方面来说,优秀传统文化是中华民族瑰宝,也是人类的宝贵财富。因此,在日常教学过程中,教师将这一优秀的传统文化与汉语课堂教学知识有机地融合和渗透,从而不断提高学生正确的世界观、生活观和价值,培养学生扎实的个性。

参考文献

- [1]杨春泉.小学语文古诗词教学中渗透传统文化[J].吉林教育,2020(9).
- [2]胡永松.寻传统文化,觅诗词之美——浅析小学语文古诗词教学方法[J].下一代,2019,000(008):P.1-1.
- [3]靳淑萍.基于传统文化传承的小学语文古诗词教学研究[D].2020.
- [4]余秀花.中华优秀传统文化融入小学语文古诗词教学策略探究[J].读读(中旬),2019,000(011):15.