

测绘工程本科专业教学现状及改革发展研究

邢 婷 杨厚林

(南昌工学院 江西 南昌 330108)

[摘要]本文根据测绘工程本科专业的专业特点对该专业进行改革,针对教学中的理论知识与实践操作,就现在的测绘工程在专业教学中出现的问题进行了总结,同时也有针对性的对问题阐述了解决方案。不管是在实践操作还是理论知识的改革,都要使其在新方法开展的过程中构建起更加完善的监督管理体制,从而确保新方法实施的效率与结果。

[关键词]测绘工程; 专业教学改革

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.08.748

测绘工程专业不仅要有着许多有关学科的大力支持,更需要有主干学科给予的支持,所以说该专业是专业性非常强的综合性学科。测绘工程专业的人才不仅要拥有好的理论基础知识,更要拥有较强的实践操作能力。测绘工程专业对学生的要求比较高,学生在学习时就要有优异的表现与成绩,毕业以后更要具备优秀的科研、创新、组织、竞争、发展以及适应社会的能力。所以已经开设了该专业的高校来说,怎样根据社会的需求培养创新型人才是测绘工程专业教学改革的重要问题。

1 当下测绘工程专业教学当中的出现的问题

1.1 对理论教学中的不足进行分析

1.1.1 专业的师资队伍力量不够雄厚

导致大部分高校专业师资对师资力量不雄厚主要的原因有以下几点:(1)有些学校对人才的引进标准较高,也有些学校对人才的引进标准较低,这就使很多高端人才的积极性有所降低;(2)校内的科研平台不够丰富,也就使得高端人才的进入率相对降低;(3)因为社会对高端人才的需求量较大,所以高端人才不能满足社会需求;(4)很多学校已经招到了高端型人才,但因为大家研究的方向各不相同,科研方面依然忙碌自己的领域,在教学方面的认知并没有统一方向,所以直接导致教学团队的发展。

1.1.2 专业的系统结构不完善

当下该专业的课程体系主要有下面几个问题:(1)提升学生综合水平的课程设计不足,比如许多学校重点针对专业课设计,却对相关的其他课程设计较少,这就使得学生只单一的了解一门课程,对学生毕业后的长远发展起到的作用不大;(2)对于专业课程的设计不广泛,虽然许多学校针对课程设计了必修课、任选课以及限选课,但是针对测绘工程专业的任选课不广泛,没有将学生的专业视线得到较好的拓展;(3)专业课程和基础课程之间的顺序设计的不够合理,比如:部分学校的基础课还没开始进行学习,就已经安排了专业课的内容,这样就使得学生没有基础知识对专业课的学习效果自然不理想;(4)专业课程设计没有特色,对于科技发展进步飞快的现代,一门专业如果没有属于自己的特色,那么培养出的学生就缺少竞争能力。

1.1.3 没有将推陈出新运用在教学的内容与方法中

紧跟科技方面的进步,很多工程在进行施工时采用的仪器都在不停的更换,同时测量的方式也在不停的完善,而很多学校对于新知识在课堂中的讲授并不多。甚至许多专业课程出现重复内容,对于这样的情况通常会有发生以下情况:一是几位教师都讲授了重复的内容,这样以来不仅浪费时间,而且对于学生来说也没学到新的知识;二是内容讲解的不够详细,即使多位教师都对这项内容进行讲解,但是学生还是没学好。所以怎样设计课程与课程之间的内容重复是构建教学体系中十分值得重视的问题。

针对教学方式,即使有很多学校都比较注重怎样能更有效的对理论进行授课,为此也提出一些其他的教学方式,但是这些教学方式在开展的过程中效果并不那么理想。其原因也有许多,但是主要原因是课堂中大部分的学生几乎都拿着手机,大多学生的注意力都在手机上面。即使有优秀的教学方式,但是不能够得到有效的应用,那么想要取得良好的教学效果也

很难。所以重点是怎样有效地将这些新的教学方式执行。

1.2 对实践教学中的不足进行分析

1.2.1 专业仪器的缺乏和陈旧

测绘工程专业的学生不仅要对于理论知识有较强的基础,更对学生的实践能力有较强的要求。但是很多学校仍然有着缺乏仪器和陈旧的现象。

1.2.2 实践教学的方法缺少创新

在教师授课的过程中,理论知识和实践操作都很重要,实践教学是将课堂中的理论知识更加牢固的巩固好,也是对学生的实操能力进行培养的重要阶段。但是就目前来看,许多学校不重视实践,教学的方式也缺少创新。

2 测绘工程专业教学的改革

2.1 教学方面的改进与调整

调整教学的内容主要有下面两点:一是教师教授时需要推陈出新,对旧的、不符合现代社会的测量方式坚决摒弃,多讲授先进的、与社会发展相符的内容,让学生步入社会后能够学以致用。二是针对课程的重复,授课的教师应该在设计教学时进行交流,从而避免发生此类现象。

2.2 强化师资队伍

针对师资力量加强能够从下面两点出发:一是高校能够针对引进高端人才的手段加强;二是对高校内现有教师集中进行再次培训。

2.3 重视实践操作教学

加强重视实践教学要注意下面三点:一是对测绘仪器进行完善,强化实验室的建设。二是加强建设实践基地,同时建立起校内校外一体的教学基地。三是在教学中实践环节的重视需要加强,适当对校外实践经费的增加,可以让学生获得更多的机会去学习与参观,同时也使学生增加了对专业的自信与认知。

结语

测绘工程专业改革过程中,既要注意实践教学又要注重理论教学。综上所述,本文针对高校内开设的测绘工程专业中存在的普遍的问题展开了分析,并且对相应的问题进行探讨。不管是理论教学的改革或者是实践教学的改革,都要使其在新方法开展的过程中构建起更加完善的监督管理体制,从而确保新方法实施的效率与结果。

参考文献

- [1]汪志明,许才军,花向红,秦咏梅,刘彤莺.测绘工程本科创新人才培养模式和体系初探[M].高等理科教育,2002(5).
- [2]宁津生,王依,翟翔,等.测绘高等教育教学改革研究[M].北京:测绘出版社,2005(12).
- [3]宋占峰.土木工程测量[M].长春:吉林科学技术出版社,2005.
- [4]王新洲.对21世纪测绘教育的初步思考[J].测绘通报,1999(9).

依托红色文化资源培养大学生文化自觉和文化自信研究

张 黎

(江西交通职业技术学院 江西 南昌 330013)

[摘要]大学生作为社会主义事业的建设者,对于推进我国经济发展、加速民族复兴具有重要作用。本文基于红色文化资源的角度,通过对红色文化、文化自觉以及自信三者之间的内在关系进行分析,探讨出大学生文化自觉和自信的有效培养路径,进一步提高大学生的文化素质,为我国经济和社会主义事业的发展培养出优质的人才。

[关键词]红色文化; 自觉与自信; 路径

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.08.749

文化作为一个国家、民族的灵魂,在经济全球化日益深入的今天,对于提升国家的综合实力和竞争力有着重要的作用。受世界格局多极化的影响,人类社会文化逐渐呈现多元化的发展趋势,各国为了实现文化霸权主义纷纷采取维护传统文化、建立本土文化品牌以及增强文化软实力等措施。红色文化作为软实力,对于传承并弘扬我国传统文化,促进大学生的文化自觉和自信有着重要的作用。

1 三者之间的内在关系分析

1.1 红色文化是培养大学生文化自觉和自信的土壤

红色文化作为革命精神和历史文化的象征,凝聚了无数共产党人和人民群众的心血,是在一次次的民族独立和国家解放的战争中逐渐形成的革命文化。经济快速发展的今天,受利己主义、拜金主义、享乐主义及西方文化冲突等方面的影响,大学生的人生观、物质观、学习观、价值观等方面正面临严峻的挑战。红色文化中承载的顽强的革命精神、坚定的社会主义信仰以及优良的文化传统对于大学生的思想引导和人格塑造具有重要作用。此外红色文化的政治、经济和社会发展方面也具有非常重要的价值。

1.1.1 政治价值

党的十八大以来,以党中央为核心开展的“三严三实”、“两学一做”、“群众路线”等系列活动,延安精神、红船精神、东北抗联精神等红色文化和精神在党员干部树立先进意识的过程中发挥重要的引领作用,使其牢固树立坚定的党员理想和服务信念。

1.1.2 经济价值

由于我国经济正处于发展的关键期和转折期,如何摆脱传统的发展模式、创新发展理念是当务之急。文化作为推动经济基础发展的变量,与经济发展之间存在本质的联系和交互影响。红色文化作为一种先进的文化思想,汇聚无数革命斗争的精神内涵,是推动经济发展,振兴民族希望的内在动力。

1.1.3 社会发展的价值

红色文化再现了我国革命斗争取得胜利的整个历史过程,对于我们认识历史和理解社会主义有重要作用。历经革命洗礼留下来的纪念物、遗址等不能让人们再次重温革命战争的激情,更能唤醒人们对和平的珍视,从而有利于民族精神的培养和公民道德的建设。

1.2 文化自觉为文化自信奠定基础

文化自觉强调的是大学生对本国文化主动认知和觉醒程度,它指的是身处一定历史环境中的大学生,对自身文化的内涵、发展特点、规律等方面的认识。此外,大学生还能通过对其他国家和民族文化的感知来辨别其与中国文化之间的差异,从而正确认识本国文化与其他文化之间的关系,从而树立起兼容并蓄的胸怀。国际合作的日益频繁使得一定时期内社会中不同国家的文化相互碰撞、相互融合。这就要求大学生能够充分认识到各国文化对于推动本国经济、文化、教育等方面发展的积极影响,通过文化自觉来把握各国文化的发展规律和

特点,强化自身的文化责任,实现本国文化在多元文化碰撞和合作中健康发展。文化自信则是在此基础上,对本国文化的认同和肯定,使大学生对本国文化的传承、弘扬与发展充满信心。

2 大学生文化自觉和自信的现状原因分析

受多元文化的干扰及大学生个体认识的差异,多数大学生对我国传统文化秉持着冷漠和摒弃的态度,甚至在文化上表现出“崇洋媚外”的倾向。例如我国传统的端午佳节,尽管大多数都表示清楚端午佳节赛龙舟、吃粽子、插艾草等习俗,但是当问及“吃粽子的由来”、“端午驱邪防灾有哪五毒”等话题时,半数以上的大学生却回答不出来。与此相反,受西方文化的冲击和商业化宣传等影响,圣诞节在大学校园非常盛行。学生会精心准备苹果礼盒、鲜花、圣诞发夹、耳环、围巾、手套、袜子等,将其作为礼物赠送给同学、老师、朋友,一些班级和学院甚至会举办隆重的圣诞晚会,来庆祝这个原本不属于中国人的节日。然而就端午赛龙舟和包粽子来说,有多少大学生参与到地方或家乡的赛龙舟习俗,又有多少大学生会手工包粽子呢?以上无不揭示出我国大学生的文化自觉和自信正面临严重的缺失,究其原因,主要集中在以下四个方面。

2.1 家庭教育不足,缺乏文化传承

家庭教育作为大学生的第一教育场所,对其今后的思想意识和文化素养具有重要的引导作用。然而受传统望子成龙的理念影响,大多数家庭只顾学生的学习成绩,认为只要成绩好,其他都可以忽略不计。这种功利主义的教育思想必然对学生今后的思想品德和文化积累造成严重的阻碍。另一方面,由于我国应试教育,使得学生面临巨大的学习和作业压力,尽管近年来政府一直主张减负,但是“唯成绩是图”和“高考升学”的大环境下,学生的学习压力之大可想而知。这使得学生将主要的学习精力都投入到课程学习和课后辅导,而忽视了传统文化的学习,使得他们在各种学习压力中信仰逐渐迷失,理想日益淡化。

2.2 学校教育工作缺失

高校的人才培养通常只专注于学生专业知识的学习和技能的提升,然而由于师资不足、课程设置不合理、管理不重视等原因,使得学生的文化素养难以提升。具体表现为:

(1)文化素养专业课程缺失,一些高校将文化素养的教学任务放在思政课或公共课程中,有些高校甚至都没有开设相关的选修课程。

(2)文化素养课程的学分设置不当,远低于其他专业课程,导致学生忽视该方面知识的学习。

(3) 实践活动较少,学生得不到有效锻炼。

2.3 多元文化的冲击与干扰
受市场改革与经济发展的大环境影响,多元文化和非主流思潮对学生的思想、价值观、学习观、文化观等方面产生一定冲击。如拜金主义和功利主义,使得大学生容易形成以自我